

శ్రీ రస్తు
భారతరమణీమణులు
స్త్రీరత్నములచరిత్రలు
బ్రహ్మశ్రీ, శ్రీచార. నుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రికృతము



చెప్పి పురి :
వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారిచే
ప్రకటితము.

1919.

All Rights Reserved.

PRINTED BY
V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
AT THE 'VAVILLA' PRESS, MADRAS.—1919.

PUBLISHERS' NOTE.

The twenty-one short pictures of Indian Womanhood that comprise this booklet are designed particularly for young girls of school going age just emerging from childhood. They are based upon what are generally considered historical personages except for a few of them which are purely legendary. The grouping together of these two types will be readily allowed as the motive of the Publishers is purely educative.

It is realised by every one now, that the formation of character is most effectively commenced in the young by rousing their admiration for beautiful portraits which by their charm, also attract infant minds. The selection in this small collection has been made with this two-fold need in view. The selection of anecdote, the arrangement and the style of the language have all been, also, carefully adjusted to answer this purpose, without, at the same time, in any way, interfering either with the correctness of language or with the historical or other acknowledged veracities.

Any attempt, therefore, to put the book to a practical test would be felt an ample reward for this little enterprise on the part of the Publishers.

MADRAS. }
Feb. 8th, 1917. } V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS.

విన్నపము

ఆంధ్రమహాశయలారా !

మనలో ననేకులు స్త్రీవిద్యను ప్రోత్సహింపవలయు నని చెప్పుచున్నాడు గాని అందులకుఁ దగిన గ్రంథములు ఉన్నవా ? లేవా ? యని చూచుట లేదు. మనము స్త్రీలచేఁ జదివించు గ్రంథములను జాగ్రత్తతో ఏర్పఱుపవలసియున్నది. స్త్రీలు బిడ్డలను బెంపవలసినవారగుట వలనను సంసారమును స్వర్గముగాఁ జేయవలసినవారగుటచేఁచు ముఖ్యముగా పాతివ్రత్యము, భూతదయ, ఓర్పు, ధైర్యము, శౌర్యము, దేశభిమానము, పౌరుషము మున్నగు సుగుణములను గలిగించు పుస్తకములను వారిచేఁ జదివింపవలసియున్నది. కావున ఈకొఱతను సాధ్యమైనంత వఱకును దీర్చుటకై మే మీచిన్నపుస్తకమును బ్రకటించుచున్నాము. నూకోరిక ననుసరించి మాకీగ్రంథమును వ్రాసి యిచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ, శ్రీపాద. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారికి వందనములు. యద్ధమువలన కాగితములకు కరవువచ్చినను గ్రంథప్రకటనము సాగించుచున్న మాయెవల ననుగ్రహము పూని యీ గ్రంథము నాదరించి మాకు ప్రోత్సాహము గలిగింతు రని నమ్ముచున్నాము.

ఇట్లు,

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్.

రెండవ కూర్పు పీఠిక

రెండు సంవత్సరముల క్రిందట ఇది మొదటితూరి ముద్రింపబడెను. వెంటనే దీనిని మఱియు ముద్రింపవలసినదని ఇతర గ్రంథములను ముద్రించి ప్రకటించుతోండఱలో నుండుటచే కొంచెము ఆలస్యమైనది. పాఠకులు మమ్ము తమింపఁగోరుచున్నాము. శ్రీయుత శీపాద. ను బహుభాషాప్రియములు ఈ గ్రంథము మొక్క రెండవభాగము వ్రాయుచున్నాను. రెండు మూడు మాసములయందే దానిని ప్రకటించుచున్నాము.

ఇట్లు,

నావిల్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్.

పీఠిక

పాఠశాలలో విద్యాభ్యాసముచేయుబాలికలు చదువు కొనడగిన గ్రంథములు చాలస్వల్పముగ నున్నవి. ఈకొఱంతను దీర్చుగోరి మెస్సర్స్, వావిళ్ల, రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారి ప్రోత్సాహమువలన నే నీ చిన్నగ్రంథమువ్రాసితిని. దీనిని గుఱించి వ్రాయవలసిన దేమియు లేదు. దీనిని వ్రాయుటలో నాకత్యంత ప్రోత్సాహముసంగిన శ్రీ వేంకటేశ్వరులుగారికి అనేక కృతజ్ఞతాపూర్వకపదనములు. ఇందలి దోషములను సరించుటకు పండితులను ప్రార్థించుచున్నాను. ఈగ్రంథమునామూంఢ్ర పోదరీమణులకు విజ్ఞానవర్ధకమైనచో నేను కృతకృత్యుడను.

ఇట్లు,

శ్రీపాద. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి.

విషయ సూచిక

విషయము.	పుట.
1 సావిత్రి 1
2 శకుంతల 19
3 దమయంతి 31
4 వీరాబాయి 47
5 చంద్రమతి 53
6 దుర్గావతి 62
7 లోహముద్ర 69
8 అననూయూదేవి 77
9 అగుంధతీదేవి 85
10 మీరాబాయి 91
11 సంధ్యావలీదేవి 99
12 కర్కదేవి 108
13 సుమతీదేవి 115
14 వీరమతి 121
15 చంద్రవదన 128

విషయ సూచిక

విషయము.	పుట.
16 తారాబాయి 144
17 ప్రభావతీదేవి 151
18 రామాబాయి 157
19 సుముఖదేవి 169
20 సురభిదేవి 175
21 అసామాన్య 181

1

సా వి శ్రీ డే ప



భారతరమణీమణులు

సావిత్రిదేవి

అశ్వపతి అను రాజు మద్రదేశమును పాలించుచుండెను. అతడు చాల బుద్ధిచుంతుడును, బలవంతుడును, ధర్మమే జయము అని నమ్మియున్నవాడును అగుటవలన మద్రదేశము నందలి ప్రజలు ఎల్లరును జాల సుఖపడుచుండిరి. అతడు “ఇంత మంచిరాజు ఇంక లోకములో నుండఁ” డని పేరు పొందెను. ఆతని రాణి పేరు మాళవి. ఆమె గూడఁ జాల సుగుణురాలు. ఆమె భర్తకుఁ దగిన భార్య. అతడును ఆభార్యకుఁ దగిన భర్త. వారు ఇరువురును కలలోఁ గూడ పొరపొచ్చెములు లేక హాయిగా కాలము గడుపుచుండిరి.

దేనికిని లోపములేదుగాని పాపము! వారికి బిడ్డలు మాత్రము కలుగలేదు. బిడ్డలు లేనిదంపతులకు ఇంక ఎన్నిభాగ్యములు ఉండినను ఏమి లాభము? ఈ లోపము వలన వారి సుఖము అంతయు కష్టముగను సంతోషము అంతయు విచారముగను మాటిపోవుచుండెను. వారు అనేకవ్రతములు చేసిరి. అనేకదానములు చేసిరి. వారు చేయనిధర్మము లేదు. జలకమాడని నది

లేదు. మొక్కని దేవత లేదు. అయినను ఏమి లాభము? ఇన్ని చేసినను వారికి సంతానము గలుగలేదు.

తుదకు అశ్వపతి ఇట్టి వ్రతములును దానధర్మములును ఎన్ని చేసినను ఫలము లేదని నిశ్చయించుకొని, సావిత్రిదేవిని గుఱించి ఘోరముగ దపస్సు ప్రారంభించెను. అతఁడు అట్లు అతి నిష్ఠాతో ఆతపస్సు పదు నెసిమిది వండ్లు చేసెను. అప్పటికి సావిత్రి దేవికి అతని మీఁద అనుగ్రహము గలిగెను. వెంటనే ఆ దేవి వ్రత్యక్షమై “వత్సా! నీకు ఏమి కావలయునో కోరుకొనుము” అని చెప్పెను.

అప్పుడు అశ్వపతికి గలిగిన ఆనందము ఇంత అని ఎవరు చెప్పగలరు? ఆతఁడు అట్లు తన్ను అనుగ్రహింపవచ్చిన సావిత్రి దేవికి సాష్టాంగనమస్కారములు చేసి ఆమెను అనేకవిధముల స్తోత్రముచేసి ఆమెను ఆనందింపజేసి వుత్త్రుఁడు కలుగునట్లు వరము ఇమ్మని ప్రార్థించెను. సావిత్రి దేవి ‘నీకు కొమార్తె కలుగు’ నని చెప్పెను. అప్పుడు అశ్వపతి సావిత్రి దేవికి మరల నమస్కారము చేసి “అమ్మా! కోరినవరము ఇచ్చెద సంతివి. నేను కుమారుని గోరగా నీవుకూతురు సిచ్చితివి, ఇదియేమి న్యాయము?” అని అడిగెను. “రాజా! అందులకు నీవు మఱియొకరిని దలంప వలదు. ఒకప్పుడు నీ తపస్సును గుఱించి బ్రహ్మదేవునితో ముచ్చటింపగా అతఁడు నీకు కొమార్తెను ఇచ్చుటకు నిశ్చయించెను. బ్రహ్మదేవుని నిశ్చయమునకు ఇంక అడ్డు లేదు. అది అట్లు జరిగి తీరవలసినదియే కాని నీవు విచారింపవలదు. ఆకూతురు కార

ఋణమువలన నీకు మఱియొక విధముగా మఱియొకప్పుడు నూర్గుఱు కుమారులు కలుగఁగలరు. సంతోషముతో ఉండుము" అని చెప్పి సావిత్రీదేవి అంతర్ధాన మయ్యెను.

పిదప స్వల్పకాలమునందే మాళవి గర్భమును దాల్చెను. ఈ సంగతి విని లోకులు ఎల్లరును ఆనందించిరి. ననమాసములు నిండినతరువాత నొకనాఁడు శుభముహూర్తిమున మాళవి కొమార్తెను గనియెను. అప్పుడు పువ్వులవాస గురిసెను. దేవ దుందుభులు మ్రోగెను. ఆ కన్నీయ సావిత్రీదేవి దయవలన పుట్టినది గావున అశ్వపతి ఆమెకు సావిత్రీదేవి అని పేరు పెట్టెను.

తేకతేక కలిగిన ఆ బిడ్డను అశ్వపతియు మాళవియు పూవులలోఁ బెట్టి అల్లారుముద్దుగఁ బెంచుకొనఁదొడఁగిరి. క్రమ క్రమముగ సావిత్రికి బాల్యము కడచెను. యౌవనము పొడ చూపెను. ఆమె వయస్సుతోఁ గూడ బుద్ధియు, బెద్దలయెడల వినయవిధేయతలును, తల్లిదండ్రులయెడల భక్తిగౌరవములును, లోకజ్ఞానమును, మంచిచెడ్డలను ఏర్పఱిచుకొనువివేకమును, చాపల్యమును అడంచుకొను నిగ్రహమును, ఎల్లరను దనయెడల స్నేహగౌరవములు గలవారినిగాఁ జేసికొను చాతుర్యమును, మాటల చక్కదనమును, విద్వేలయందు ప్రవేశమును గూడ వృద్ధి కాఁజూచెను. మఱియు ఆమెకు యౌవనము వచ్చినకొలఁ దిని తల్లిదండ్రులకు ఈమెకుఁ దగిన పెండ్లికొడుకు నెక్కడ తేఁగల మను ఆందోళనము గూడ పెరిగిపోవుచుండెను. ఇట్లుండఁగా సావిత్రీదేవి, సాశ్వపతి యగు ద్యుమత్యేనునికుమారుఁడు

నత్యవంతుఁడు అందఁగాఁ డనియు, సుగుణవంతుఁ డనియు, దనకుఁ దగిన వాఁడు అనియు విని అతనిని మనస్సునందు భర్తగా వరించెనుగాని సిగ్గువలన ఆ విషయమును ఏరికినిఁ దెలియకుండ దాచిపెట్టెను.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు అశ్వపతికడకు నారదమహర్షి వచ్చెను. అట్లు వచ్చిన నారదునకు అశ్వపతి తగినమర్యాదలు చేసి ఆతనితో మంచిమంచి విషయములను గుఱించి మాట్లాడుచుండఁగా, చెలికత్తెలతోఁ గూడుకొని ముచ్చటలాడుచు సంతోషముతో సావిత్రి అచ్చటకు వచ్చెను. అశ్వపతి నారదునితో మాట్లాడుచుండుటఁ జూచి చెలికత్తెలు అచ్చటచ్చట నిలిచి పోయిరి, గాని సావిత్రిమాత్రము నిలువక వడివడిగ వచ్చి తండ్రికి మ్రొక్కెను. వెంటనే రాజు అత్యంతప్రేమతో కుమారికను గ్రుచ్చియెత్తి తొడపైఁ గూర్పుండఁబెట్టుకొని లాలింపఁదొడఁగెను. అది చూచి నారదుఁడు “రాజా! నీకూతురు సావిత్రి యౌవనమువలన చక్కగా ప్రకాశించుచున్నది. ఈమెకు తగిన వరునిఁ జూచి పెండ్లిచేయక ఇంకను అట్లుంచినాడ వేమి?” అని యడిగెను.

అప్పుడు రాజు పుత్రికను జూచి “తల్లీ! అనేకవిధములఁ బ్రయత్నములు చేసితిని; గాని నీకుతగిన భర్త నాకు ఎందును గాన్పింపలేదు. విద్యయందును, యౌవమునందును, గుణమునందును చక్కని రాకొమరుఁడు నాకు ఒక్కఁడును గాన్పింపలేదు. ఇంక ఆపని నావలనఁ గానేరదు. నీవును వివేకవంతురా

అవు. నీ మనస్సునకు నచ్చిన రాకుమారుని వరింపుము" అని చెప్పెను. ఇది విని సావిత్రి తొలుత సిగ్గుపడియెను; గాని తాను ఊరకున్నచో తన తండ్రి సత్యవంతునిఁ గాక మఱియొకనిని నిశ్చయించు నేమో యనుభయంబునను, సత్యవంతుని మీఁది ప్రేమ త్వరపెట్టుటవలనను, సాహసించి "తండ్రి! సాశ్వభూపతి కుమారుఁ డగు సత్యవంతుని నేను వరించితిని. సాశ్వభూపతి ఇప్పుడు దైవయోగమువలన కన్నులు లేక, రాజ్యమును గోలుపోయి భార్యతోడను, కుమారునితోడను అరణ్యమున నున్నవాఁడు. ఎట్లయినను నన్ను సత్యవంతునకు ఇచ్చి వివాహము సేయుము" అని చెప్పెను.

అది విని అశ్వపతి నారదునిఁ జూచి "మునీంద్రా! మూఁడు లోకములయందును నీకుఁ దెలియనిది ఏమియు లేదు. సత్యవంతుని నేను ఎప్పుడును జూచి యెఱుఁగను. అతనిని గుఱించి ఎప్పుడును వినియు ఉండలేదు. సావిత్రి చేత వరింపఁబడిన అతని గుణమును, రూపమును, స్వభావమును వివరించి చెప్పుము" అనియెను. అశ్వపతి అడుగుట తడవుగా నారదుఁడు 'రాజా! సత్యము పలుకుటవలన అతఁడు సత్యవంతుఁడు అని పేరుపొందెను. చిత్రాశ్వుఁడు అని గూడ అతనికిఁ జేరు గలదు. అతఁడు తేజస్సున సూర్యునితోడను, బుద్ధిని బృహస్పతితోడను, శూరత్వమున దేవేంద్రునితోడను, ఓర్పున భూదేవితోడను, గాంతి యందు చంద్రునితోడను సమానుఁడు. సౌందర్యమున ఆశ్వినేయులను మించును. తపము, శమము, దమము, ధానము, బ్రహ్మ

బులయందు భక్తి, గొప్ప ప్రభావము, అతనియందే కలవు. కాని వీనిని అన్నిటిని కప్పివేయు ఒక్క కీడుమాత్రము అతని యందుఁ గలదు. అది ఏమి అందువా ? నేడు మొదలుకొని ఒక్కసంవత్సరమునకు అతఁడు మృతి బొందును. ఇప్పుడు ఈ విషయము నీకు అవశ్యము చెప్పవలసినది కావున చెప్పితిని' అని చెప్పి ఊరకుండెను.

ఇది యంతయు విని అశ్వపతి గడగడలాడి సావిత్రిని జూచి 'బిడ్డా ! సంవత్సరమునకు చనిపోవువానికి ఎన్ని సుగుణములు ఉండిన ఏమి ? ఎంత సౌందర్యము ఉండిన ఏమి ? నారద మహర్షికిఁ దెలియనివిషయములు లేవు. ఈతఁడు అన్నమాట ఎప్పుడును అసత్యము గాదు. కావున మఱియొకవరుని ఎన్నుకొనుము' అని చెప్పెను.

ఈమాట సావిత్రికి చాల కష్టముగా తోచెను. 'తండ్రీ! మనస్సు, మాట, శరీరము అనుమూడింటియందును మనస్సు ప్రభావము. సత్యవంతుని నేను మనస్సున భర్తగా వరించితిని. ఇక మఱియొకనిని బెండ్లియాడతగునా?. ఏది ఎట్లు అయినను నేను మఱియొకనిని వివాహ మాడజాలను' అని సావిత్రి ఊరకుండెను. అప్పుడు తన దెసకు చూచిన అశ్వపతికి నారదుఁడు 'రాజా ! నీ ముద్దులకూతురు సుగుణరాశి ; ఆమె నిశ్చయము మాన్ప శక్యముగాదు. కావున నీవు ఏమియు సందేహింపక ఈమెను సత్యవంతునకు ఇచ్చి పెండ్లిసేయుము. ఆమె చేసిన పుణ్యమువలన అతఁడు చాలకాలము జీవింపవచ్చును.' అని

చెప్పెను. అట్లే చేసెదను అని అశ్వపతి చెప్పెను. వారిని దీవించి నారదుడు స్వర్గమునకుఁ బోయెను.

వెంటనే అశ్వపతి మంచినమున బంధువులు, మంత్రులు, వృద్ధులు, పురోహితులు మున్నగు వారిని వెంటఁబెట్టుకొని పెండ్లికిఁ గావలసిన సంభారములు అన్నియు కూడఁబెట్టుకొని కుమార్తెతో అరణ్యమున ఉన్న ద్యుమత్యేనుని కడకు వెళ్లెను. ద్యుమత్యేనుఁడు అశ్వపతికి అర్ఘ్యపాద్యాదుల నొసంగి మర్యాద చేసి కుశలము అడిగి పిదప 'పచ్చిన పని యేమని యడిగెను. అందులకు అశ్వపతి, 'ఈకన్నీయ నా కూతురు. రాజా! ఇప్పుడు మాకులమున కెల్ల ఈమెయే రత్నదీపమై ఆధారమై యున్నది. నాయందు దయ వహించి ఈ నాముద్దుబిడ్డను కోడలుగా గ్రహింపుము.' అని చెప్పి సావిత్రీచే ద్యుమత్యేనునకు మ్రొక్కించి మరల 'నీకొడుకు సత్యనంతునకు ఈ కన్నెయు, ఈ కన్యకు నీ కొడుకును తగుదురు. సమగుణకూపులగు వీరు ఇరువురకును దాంపత్యము చాల చక్కఁగ నుండును' అని వేడెను. అప్పుడు ద్యుమత్యేనుఁడు ఇట్లు చెప్పెను.

ద్యుమ.—'మిత్రుడా! నీకు మాయందుఁగల అనుగ్రహము చాల గొప్పది. నీవు చూపిన నెనరునకు మేము ఎంతయు కృతజ్ఞులము. కాని మేము రాజ్యమును గోలుపోయి ఘోరారణ్యములో తపస్సు చేసికొనుచున్నారము. నీకూతురు శిరీషపుష్పము కంటె సుకుమారి. మాతోఁ గూడ ఈ కన్నీయ భయంకరము అగు అరణ్యములో నుండఁ గలదా?' శిరీషపుష్పము

అశ్వ. — 'మీరు నిరాశనలన 'ఇట్లు చెప్పుచున్నారు. కలిమి లేములు కావడికుండలు. భాగ్యము గలిగినప్పుడు పొంగి పోవుటయు అది పోవునప్పుడు క్రుంగిపోవుటయు తగునా? అతి సుకుమారు లగు మీవలెనే నా కూతురు గూడ అరణ్యమున వసింపగలదు. నీతో వియ్యము అందవలెనని గంపె డాశతో వచ్చితిని. మిత్రుడు నా వేడికోలు మన్నింపకుండుట న్యాయమా?'

ఇట్లు అశ్వపతి పలుక మాటు పల్కలేక అంధుడైన ద్యును తేనుడు చాల సంతసించి ఆశ్రమమున ఉన్న మునీశ్వరులకు ఎల్లరకు నీ సంగతిఁ దెలిపి వారి అనుజ్ఞ నంది శుభముహూర్తమున సావిత్రినత్యవంతులకు వివాహము చేసెను. అశ్వపతి కూతునకు అల్లునకు గొప్పగొప్ప వెలగల వస్త్రములు ఒసంగి సావిత్రిని అత్తింట నుంచి నిజపురమునకుఁ జోయెను.

సావిత్రి తల్లిదండ్రులు ఇచ్చిన వెలగలవస్త్రములను వదలి వైచి అత్తగారివలె వసవాసమునకు తగిననారచీరలను ధరించి భర్తకును అత్తమామలకును అనేకవిధముల పరిచర్య చేయుచు తా నెట్టి బాధను లెక్కనేయక వారికి ఏమియు బాధలు లేకుండఁ జూచుచుండెను.

సావిత్రి నారదుడు తన తండ్రి ఇంటికి వచ్చినదిమొదలు కొని దినములు లెక్కపెట్టుచుండెను. అక్కతన నాలుగు దినములకు ఇంక నంవత్సరము ముగియు ననగా ఆమె యెఱింగి మూడు రాత్రింబగళ్లు ఉపవాసము చేయవలసిన ఒక వ్రతము

ప్రారంభించెను. అది తెలిసికొని ద్యుమత్యేనుడు కోడలిని చేరఁ బిలిచి ‘తల్లీ! నీవు ఎప్పుడును కష్టములను అనుభవించిన దానవు గావు. ఇట్టి కఠినవ్రతమును ఏల పూనితివి?’ అని యడిగెను. అందులకుసావిత్రి నావ్రతమును గుఱించి మీరు విచారింపవలదు. నే నొకగొప్ప ఫలమునుగోరి ఈవ్రతమును ప్రారంభించితిని. ఇప్పుడు నన్ను మీరు వల దని చెప్పకుండు. దీనిప్రయోజనము తరువాత మీరు దెలియఁ గలదు.’ అని సమాధానము చెప్పెను. ద్యుమత్యేనుడు మాటుమాటాడక అందులకు సమ్మతించెను./

మూఁడు రాత్రింబగళ్లు గడచెను. నాల్గవ నాఁడు అరు ణోదయకాలమున మేల్కొంచి సావిత్రి వనులు అన్నియు ముగించుకొని భర్తకు పరిచర్యచేసి అత్తమామలకును ఆయాశ్ర మమునందలి బ్రాహ్మణులకును నమస్కరించి వారివలన “సాభా గ్యవతీభవ” అను దీపనను బడసి తన భర్త నాఁడు మరణించు నని తలంచి చాల తొట్టుపడుచుండెను. ఇట్లుండఁగా జాముప్రా దైక్కెను. అప్పుడు ద్యుమత్యేనుడు కోడలినిఁ బిలిచి “తల్లీ! మూఁడు రాత్రింబగళ్లు ఉపవాసము చేసి సోలిపోయి ఉన్నావు. నేఁడు అప్పుడే జాముప్రాద్దు ఎక్కినది పెందలకడ భుజింప రాదా” అని అడుగఁగా సావిత్రి “నేటి సాయంకాలము వఱ కును ఈ వ్రతము ముగియదు” అని బదులు చెప్పెను.

అప్పుడు సత్యవంతుఁడు గండ్రగొడ్డలి చేబూని సమిథలు కుళలు, ఫలములు మున్నగు నవి తెచ్చుటకు అడవికి బయలు దేరెను. అది చూచి సావిత్రి భర్తను నన్ను గూడ వెంటఁ

గానిపా మ్మని కోరెను. సత్యవంతుడు “నీవు మూడు దినములు ఉపవాసము చేసి డస్సి యున్నావు. అరణ్యమునకు రాజాలవు” అని చెప్పెను. గాని సావిత్రి అందులకు అంగీకరింపక ‘నాకు ఏమియు శ్రమలేదు. అడవి చూడవలయు నని ముచ్చటగా నున్నది. నేడు నన్ను వారింపవలదు’ అని సావిత్రి బతిమాలెను. సత్యవంతుడు అందులకు ఏమియు చెప్పక “నరే” అని సమ్మతించెను. వెంటనే సావిత్రి అత్తమామల సెలవు గోరెను. వారును ఉపవాసము సంగతిచెప్పి మాన్పింపఁ జూచిరి; గాని తుదకు సావిత్రి బతిమాలుటను జూచి “ఈ ముద్దుగుమ్మ మనలను ఎప్పుడును ఏమియు కోరలేదు, ఇది కష్టమైనను ఆమెకు ముచ్చటగా నున్నది గావున వారింప తగదు” అని వారు కోడలికి సెలవిచ్చిరి. వెంటనే సావిత్రి సత్యవంతుని కైదండ చేకొని ఘోరారణ్యమునకు బయలుదేరెను.

సత్యవంతుడు సావిత్రికి అరణ్యమునందలి వింతలు అన్నియుఁ జూపదొడఁగెను. సావిత్రి వానిని జూచుచునే ఉండెను. గాని మనస్సులో నున్న ఆందోళనము వలన కొంచెము భయభ్రాంతయై ‘నడుమనడుమ అటునిటు భయముతోఁ జూడసాగెను. ఇట్లు కొంతదూరము పోవునప్పటికి ఒకచోట మంచి వండ్లు కాన్పింపఁగా సత్యవంతుడు వానిని గోసెను. సావిత్రి ఆవండ్లు అందుకొని బుట్ట నింపెను. పిదప సత్యవంతుడు గొడ్డలి చేతఁబట్టి సమిధలుకొట్టసాగెను. కొంతనేపటికి అతనికి చాలభారముతోఁచెను. వెంటనే ఆతఁడు గొడ్డలిని అచ్చట పడవేసి సావిత్రి

చెంతకువచ్చి “శరీరము పరవశము అగుచున్నది. మనస్సు తల్లడిల్లుచున్నది. శూలములతో పొడిచినట్లు తల పోటుగా నున్నది. ఇంక నిలువలేను. కొంచెముసేపు ఇక్కడ శ్రమతీర శయనించెదను” అని చెప్పెను. వెంటనే సావిత్రి సత్యవంతుని శిరస్సును తనతొడపై నిడుకొని అతనిని పగుండఁజేసెను. కొంచెముసేపటిలోనే సత్యవంతుఁడు సోలిపోయి నిశ్చేష్టుఁ డయ్యెను.

అంత కాటుకవంటి దేహచ్ఛాయ కలవాఁడును, కోఱపండ్లుగలవాఁడును, భయంకరములైన నేత్రములు కలవాఁడును, తళతళమెఱయు బంగరు వస్త్రము గట్టినవాఁడును, ప్రళయాగ్నివలె చూడ శక్యముకానివాఁడును, పాశహస్తఁడును అగు ఒక దివ్యపురుషుఁడువచ్చి సత్యవంతుని సమీపించుటఁ జూచి సావిత్రి భీతిల్లి క్రిందపడి లేచి నిలిచి “అయ్యా! మీ రెవరు? ఇక్కడకు వల వచ్చితిరి”? అని అడిగెను. అందుల కాతఁడు “సాధ్వీ! నేను యముఁడను. పాతివ్రత్యమాహాత్మ్యమువలన నీవు నన్ను చూడఁగలిగితివి. ఇతరులు నన్ను చూడఁజాలరు. నీభర్తకు ఇప్పుడు మరణకాలము వచ్చినది. ఈతఁడు మహాపుణ్యాత్ముఁడు కావున ఇతసులను బంపక నేనే వచ్చితిని” అనిచెప్పి సత్యవంతుని శరీరమునుండి ప్రాదేశమాత్రుఁడగు జీవునిఁ దీసి పాశములతో బంధించి దక్షిణాపుదిక్కునకు బయలుదేరి పోదొడఁగెను.

వెంటనే సావిత్రి సత్యవంతుని కళేబరమును సురక్షితమైన ఒక స్థలమున దాచి పాదములు తడబడ యమునివెంటఁబడెను. అది చూచి యముఁడు “సాధ్వీ! నీవేల నాతో వచ్చె

దవు? ఇక ముందు మార్గము చాల కష్టమైనది. వెనుదిరిగి పొమ్ము" అని చెప్పెను; గాని సావిత్రి అట్లు చేయక "మహాత్మా! నీవు నన్ను సాధి! అని విలిచితివి, సాధికి భర్త ఎక్కడకుఁ జోయిన అక్కడకుఁ జోవుట ధర్మము గదా? నాకు నా పతి యందుఁ గల భక్తివలనను, నీ యనుగ్రహమువలనను పోరాని ఫలము లేదు. అన్నిమార్గములయందు ధర్మమార్గము ఉత్తమము. ధర్మమునకు సజ్జనులు ఆధారులు. సజ్జనదర్శనము ఎప్పుడును వ్యర్థము గాదు. కావున సజ్జనశేఖరుండ వగు నీ దర్శనము చేసి నేను వ్యర్థముగ ఎట్లుపోవుదును?" అనెను. అది విని యముఁడు సావిత్రి మాటలకు మెచ్చి "నీ భర్తప్రాణము తక్కువేమి కోరినను ఇచ్చెదను" అనియెను. వెంటనే సావిత్రి "రాజ్యమును గోలుపోయి అరణ్యములో వ్రతములు చేయుచు జీవించుచున్న నామామ అగు సాశ్వభూపతికి గ్రుడ్డితనము పోవునట్లు వరము ఇమ్ము" అని అడిగెను. 'ఇచ్చితిని. ఇక మరలిపోమ్ము' అని చెప్పి యముఁడు నడువసాగెను. మరల సావిత్రి వెంటబయలు దేరి, "మహాత్ములు మాటచేతఁ గాని, మనస్సుచేతఁగాని, క్రియచేతఁగాని, పరికిని ఎగ్గునేయరు. ఎప్పుడును దీనులను రక్షింతురు. అర్థుల కోరికలు మిగిలిపోకుండ కోరినదానికంటె ఎక్కుడు తీర్తురు. ఆశ్రితులను చాల దయతో చూతురు. దేవోత్తమా! నీకు తెలియనిది ఏమి గలదు?. ధర్మము నీ చిత్తము వచ్చినట్లు నడుచును గదా? సమబుద్ధితో సమస్తప్రాణులకును తగినఫలము ఇచ్చెదవు గావున నీవు సమవర్తివి అయితివి. నీకు సమానులు ఎవరు? నీవు సమస్తభూతములను యమింతువు గావున యముఁ

డవు అయితివి. సకలపాపశమనంబున శమనుడవు అయితివి” అని ఉపన్యసింపనాగెను.

అది విని యముడు మరల నానందించి “రమణీమణీ! సత్యవంతుని ప్రాణములు తక్కు తక్కినవి ఏవి కోరినను ఇచ్చెదను” అనియెను. వెంటనే సావిత్రి ఆనందముతో “దేవా! శత్రువులకుఁ గోలుపోయిన రాజ్యమును ద్యుమత్యేనమహారాజు మరల పరిపాలించునట్లు అనుగ్రహింపుము” అని వేడెను. అందులకు “ఇచ్చితి నీక నిలిచిపోయి” అని చెప్పి యముడు మరల ప్రయాణ మయ్యెను.

యథాప్రకారముగ సావిత్రి అతనివెంట నడచుచు “ధర్మాత్ములు తాము చేయు ధర్మము ఎప్పుడును తప్పరు. ధర్మాత్ముల మనస్సులయందు మోహపుకెరటములును తాపమును పుట్టవు. కావున నేను భర్తతో వచ్చుట ఎట్లు మానఁగలను? ఎట్టి సమయమునందు అయినను భ్రాంతి వహింపక ధర్మమును చేయవలదా?” అని యడిగెను. అందులకుఁగూడ సంతసించి యముడు “మహిళారత్నమా! నీభర్తప్రాణములు కాక మఱియేమి కోరినను ఇచ్చెదను” అనియెను. సావిత్రి “నా తండ్రి మద్రదేశాధీశ్వరుడు కుమారులు లేక వగచుచున్నాడు, అతనికి నూర్గులు పుత్రులు గలుగునట్లు అనుగ్రహింపుము” అని వేడెను. ఇచ్చితి నని చెప్పి యముడు సావిత్రిని “నీవు గడుదవ్వు నడచి అలసి పోయి యుంటివి ఇక మరలి పోయి” అని ఆజ్ఞాపించెను.

అందులకుఁ గృతజ్ఞుఁడఁ జూపి సావిత్రి “నాకు ఆయాసము ఎక్కడిది ? నామనస్సు నా భర్తయొక్క పాదపద్మములను బూజింప ఉవ్విళ్ళూరుచున్నది. ధర్మనిరతులైన పుణ్యాత్ములు దుర్లభులుగదా ? వారిని నేవించినచో సమస్తపాపములును పోవును. వారి యనుగ్రహమువలననే సూర్యచంద్రులు గతి తప్పకుండ నున్నారు. వారి దయవలననే సప్తసమద్రములును, కులపర్వతములును నిశ్చలములై ఉన్నవి. వారిదాక్షిణ్యమువలననే ఈ భూమి సమస్తమును భరించుచున్నది. మహాత్మా ! ఎట్టి వారు అయినను ఏడు మాటలు ఆడినచో వారలు ఆర్యులకు చుట్టములు అగుదురు అని ఆర్యోక్తి కలదుగదా ? ఆన్యాయ్యమును అనుసరించి నేను నీకు చుట్టమ నయితిని. కావున మిత్ర మనోంధము అవశ్యము తీర్పవలయు” నని చెప్పెను. అది విని యముఁడు చాల సంతసించి “నీవు ఏది కోరినను ఇచ్చెద” నని యెను. అందులకు సావిత్రి యముని ఎంతయు కొనియాడి “భర్తలేని బ్రతుకు దుస్సహము. పతిలేని కాంత దూషింపఁ బడును. కావున నాభర్తకు ప్రాణము లొసంగి నన్ను రక్షింపుము” అని వేఁడెను. వెంటనే యముఁడు సత్యవంతుని బ్రతికించి “కోమలీ ! నీభర్త అగు సత్యవంతుఁడు నాల్గువందల ఏండ్లు జీవించును. నూర్గురు కుమారులను గనును. అనేక యజ్ఞములను జేసి దేవతలను తృప్తిబొందించును. వంశమునకు భూషణంబగును” అని యాశీర్వదించి మాయ మయ్యెను.

వెంటనే సావిత్రి సత్యవంతుఁడు ఉన్నచోటికి వచ్చి తొల్లిటివలె ఆతని తల తొడమీఁద ఇడుకొని కూర్చుండెను.

అట్లు కొంతతడవు జరుగునప్పటికి సత్యవంతుడు లేచి కూర్చుండి “రమణీ! ఎంత నిద్దర వచ్చెను! ఎవడో బలవంతుడు వచ్చి నన్ను లాగెను. ఆతఁ డెవ్వడో చెప్పుము” అనియెను. అప్పుడు సావిత్రి ఆతనిని తగునట్లు లాలించి “అంతయు రేపుచెప్పెదను” అని బయలుదేరఁ దీసెను.

సత్యవంతుడు సావిత్రిని జూచి “సాధ్వీ! మనము వచ్చి చాలఁ దడవు అయినది. నా బాధ అంతయు తొలఁగి పోయినది. నాతలిదండ్రులు మనకొఱకు ఎంతయో అడలుచుందురు. నేను ఎప్పుడును వారిని విడిచి ఇంతతడవు ఎక్కడను సంచరింప లేదు. వేగ రమ్మ పోదము” అని చెప్పి వడిగ నడువఁ దొడఁ గెను. పండ్లబుట్ట బలు వని సావిత్రి దానిని ఒకచెట్టుకొమ్మకు తగిలించి గొడ్డలిని చేతఁబట్టుకొని సత్యవంతుని బొదివి పట్టి బయలుదేరెను.

అంతకు మున్నే కన్నులు వచ్చుటవలన సమస్తమును జూచుచు తనకొడుకుకొఱకు ద్యుమత్యేనుడు విచారించుచుండెను. ఆతనిరాణి గూడ అట్లే ఉండెను. వారిని ఊరడించుటకు ఆశ్రమమునందలిమునులు ఎల్లరు వచ్చి అతనికి కన్నులు వచ్చుటకు అబ్బురంపడి విచారము ఉడువఁ దొడఁగిరి. ఇంతలో సావిత్రితో సత్యవంతుడు వచ్చి తల్లిదండ్రులకును, మునులకును, నమస్కరించెను. అందఱును వారిని దీవించిరి. ద్యుమత్యేనుడు ‘పుత్రా! నేడు ఇంత తడవు ఏల రావైతివి?’ అని అడిగెను. సత్యవంతుడు తాను మూర్ఖు వచ్చి పడిపోవుట మున్నగునవి

అన్నియుఁ జెప్పెను. అప్పుడు సావిత్రి నారదుఁడు వచ్చినది మొసలుకొని జరిగినసంగతులు అన్నియుఁ జెప్పెను. అది విని ఎల్లరును ఆమెను గొనియాడిరి. కొన్నిదినములకు ద్యుమత్యే నుని అమాత్యులును, భృత్యులును, పౌరులును, దేశమునందలి పెద్దలును వచ్చి మహారాజా! నీశత్రువు భృత్యభేదనమువలన బాంధవులతోడను సహాయులతోడను మడిసెను. ఎల్లరును సాశ్వరాజ్యమునకు ఏలికగా నన్ను కోరుచున్నారు. కన్నులు వచ్చిన నిన్ను చూచుటవలన నేడు మాకన్నులు చల్లబడినవి. వెంటనే దయసేయవలయు నని ప్రార్థించిరి. అందులకు చాల సంతసించి ద్యుమత్యేనుఁడు తత్క్షణమే ఆయాశ్రమమునందలి మునులను బిలిచికొని కుమారుఁడును తానును ఏనుఁగు నెక్కి కోడలితోడను రాణితోడను సకలచతురంగబలములు కొలువ పురమునకుఁ బోయి సింహాసనమెక్కి అందఱసమ్మతిని కుమారు నకు యశావరాజ్యము ఒసంగెను. పిదప సావిత్రితండ్రికి నూర్గురు పుత్రులు గలిగిరి. సత్యవంతుఁడు నాల్గువందల యేండ్లు జీవించి చక్కగా రాజ్య మేలెను. సావిత్రి సత్యవంతునివలన నూర్గురు పుత్రులను బడసెను.

2

శ కు ం త ల

శ్రీ రస్తు భారతరమణీమణులు

శకుంతల

దువ్యంతుడు చంద్రవంశమునఁ బుట్టిన గొప్ప రాజు
లలో ఒకఁడు. ఆతనికి వేట అనిన ఎంతో ఆనందము. అక్కతన
ఆతఁడు ఒకనాఁడు నడిగలగుట్టములచే లాగఁబడఁరథమును
ఎక్కి చాలమంది గుట్టపురాతులు వెంట రా వేటకై అరణ్య
మునకు బయలు వెడలెను. అరణ్యము చొచ్చిన వెంటనే అంద
ఱును వేట ప్రారంభించిరి. వారికంటఁ బడినవృగము ఒక్క
టియు మగిడి ప్రాణములతోఁ బోయి యెఱుఁగదు. తుదకు
వనమునందలి జంతువులు అన్నియు అయిపోవు నని తోచు
నట్లు వారు వేటాడిరి. అందు దువ్యంతుఁడు వెంటవచ్చిన వారి
సంగతి సందర్భములను జూడక కాన్పించిన ఎల్ల జంతువుల
మీఁదికిని రథమును దోలించెను. అక్కతన ఆతని రథము పరి
వారమును విడిచి చాలదూరము పోయెను.

రాజుతో పోజాలక పరివారము అచ్చటచ్చట శ్రమ
దీఱి నిలిచిపోయెను. కొలఁది సేవకులును, ఇద్దఱు ముగ్గురు
మంత్రులును, పురోహితుఁడును మాత్రమే ఆతనితోఁ గూడ
నుండిరి. అట్లు దూరము పోయిన రాజునకు అనేకవిధము లయిన
పూవులతోడను, ఫలములతోడను వంగియున్న చెట్లు, పొదరిండ్లు
మున్నగు వానిచే ఎంతో చక్కఁగా నున్న ఒక వనము కానఁ
బడియెను. దాని అందమునకు మెచ్చుకొనుచు అందు ప్రవేశి

శించునపుడు తీగలు అను స్త్రీలు తుమ్మెద ఝంకారము లను దీవనలతో రాజునకు మలయమాటతమువలన రాలుచున్న పుష్పము లను అక్షతలతో నేసలు పెట్టిరి. మఱియు వేటాడి యాడి అలసిసాలసియున్న ఆతనికి నీటిమీఁదినుండి వచ్చిన పిల్ల వాయువులు శ్రమతీర్చెను. అట్టి సమయమున గోరువంకలు, కోయిలలు చిల్కలు మున్నగు వాని మృదుకూజితములచే అర సోక్కి యున్న రాజు ముందునకు అరిగి అరిగి పుష్పములు లేక పోయినను హోమధూమములచే హృదయానందకరముగ గుబా శించు తీగలచే అలముకొనఁబడిన చెట్టుకొమ్మలమీఁదనుండి వెడలిపోక జంజుమ్మని రొదచేయఁ తుమ్మెదల వలన ఇది మునీశ్వరుల తపోవనము అని తలంచెను. ఆతఁ డింకను కొంచెము ముందునకుఁ బోగా పర్ణశాలల పంచలను, అరఁగులమీఁదను కూర్చుండి శిష్యులకు పాఠములుచెప్పుచున్న మునులును, వెనుకటి పాఠములు చింతన చేసికొనుచున్న మునిబాలకులును, కాన్పించిరి. మఱికొంత ముందునకుఁ బోగా అచ్చట సింహములును ఏనుఁగులును ఒక చెట్టుక్రిందనే పడుకొని యుండెను. పిల్లులును ఎలుకలును కలిసి ఎంతో సంతోషముతో చెలగాటలాడుకొనుచుండెను. ఇది యంతయుఁ జూచి ఆతఁడు మునీశ్వరుల ప్రభావమునకు చాల ఆశ్చర్యపడెను.

పిదప రాజు అది కన్బ్రమహాముని ఆశ్రమము అని తెలిసి కొని “మహర్షికి నమస్కరించి వచ్చెదను. నేను వచ్చునంత దనుక మీరు ఇక్కడనే ఉండుడు” అని కూడవచ్చిన వారిని ఆజ్ఞాపించి లోనికిఁ బోయెను. అక్కడ పర్ణశాలయందు ఒక

మరపొన్న చెట్టునీడ కూర్చుండి యున్న సుందరి రాజును జూచి తటాలున లేచి నిలిచెను. ముల్లోకములయందును సౌందర్యమున ఈడు లేనిఆమె నవమన్తధరూపుఁడైన రాజును ఎఱింగి వినయముతో ఆసనము, అర్ఘ్యము, పాద్యము, మున్నగు వానిచే సం తృప్తునిఁ జేసి కుశలము అడిగెను. ఆమె మాటలయందలి మాధుర్యమునకు ఆనందించుచు దువ్యంతుఁడు “వేటకొఱకు ఈ యరణ్యమునకు ఏగుదెంచి కణ్వమహామునులను జూచి పోవుటకు ఇందు వచ్చితిని. వా రెక్కడకుఁ బోయిరి” అని అడిగెను.

“వారు ఇప్పుడే ఫలవృక్షకొఱకు వనాంతరమునకు పోయిరి. మీ రాక తెలిసిరేని వారు ఇప్పుడే రాగలరు. ఒక్కముహూర్తకాలము ఇక్కడ విశ్రమింపుఁడు” అని ఆమె బదులు వల్కెను. ఆ ముద్దుగుమ్మ వినయమునకు ఆనందించి, ఆమెవృద్ధు మధురవచనములకు మెచ్చి, ఆమెను కన్యకఁగా ఎఱింగి మన్తధరాబ్యలక్ష్మివోలు ఆమె సర్వాంగసౌందర్యమును జూచి మోహితుఁడై రాజు ఆమెను “నీవు ఎవ్వరి కూతురవు?. ఇంతటి అందగత్తెవు అగు నీవు ఈ అరణ్యమునకు ఏల వచ్చితివి?” అని అడుగఁగా ఆమె “నేను కణ్వమహామునీంద్రుల కూతురను” అని చెప్పెను. అది విని రాజు ‘ఈమె మునికన్యక యైనచో నాకు ఈమెపై నేల మోహము కలుగవలెను?’ అని ఆశ్చర్యపడి “రమణీమణీ! కణ్వమహర్షి శేఖరులు అస్థలితబ్రహ్మచారులు అని విందుము. వారికి నీవు ఎట్లు వుట్టితివి?” అని మరల నడిగెను. అందులకు శకుంతల తన జన్మవృత్తాంతము ఇట్లు చెప్పెను.

“అప్పుడు నీవు నన్ను అడిగిన ప్రశ్నయే మున్ను ఒకప్పుడు ఒక మునినాథుడు తండ్రిగారిని అడిగెను. అప్పుడు మాతండ్రి ఇట్లు చెప్పెను. రాజర్షి అయ్యును తపోమాహాత్మ్యమువలన బ్రహ్మ అయిన విశ్వామిత్రుడు ఘోరతపస్సు ప్రారంభించెను. దానికి భీతిల్లి దేవేంద్రుడు ఆతని తపస్సు చెఱిచి రమ్మని మేనకకు చెప్పెను. ముగ్ధుని అగు విశ్వామిత్రుని వద్దకు వెళ్లుటకు మేనక మొదట జంకెను గాని తుదకు ధైర్యము వహించి బయలుదేరిపోయి విశ్వామిత్రుని ఆశ్రమము ప్రవేశించి అట సంచరింపఁ దొడఁగెను. ఒకప్పుడు గాలివలన దాని ఒడలిమీఁది వస్త్రము తొలఁగి పోయెను. అప్పుడే విశ్వామిత్రుని ఛూపులు ఆమెపైఁ బడెను. వెంటనే ఆతనికి మోహము గలిగెను. పిదప నాతఁ డామెతో చాలకాలము క్రీడించెను. కొన్ని దినములకు మేనకకు ఆఁడుబిడ్డ వుట్టెను. ఆబిడ్డను మాలినీ నది యొడ్డున విడిచి మేనక స్వర్గమునకుఁ బోయెను. జరిగిన దానికి వగచి విశ్వామిత్రుడు మరల తపస్సునకుఁ బోయెను. దిక్కులేక పడియున్న ఆబిడ్డను ఘోరమృగముల కంటఁ బడకుండ శకుంతములు (వత్తులు) రెక్కలతో కప్పి యుండెను. ఇంతలో మేము సమిధలు, కుశలు, ఫలములు తెచ్చుటకు ఆదెనకుఁ బోయితిమి. అప్పుడు మేము ఆ బిడ్డను జూచి జాలినడి మా ఆశ్రమమునకుఁ గొని వచ్చి పెంపఁ దొడఁగితిమి. ఆమె శకుంతములచే రక్షింపఁబడినది గావున శకుంతల అని పేరు పెట్టితిమి. కన్న తండ్రి, అన్నము పెట్టువాడు, భయమునుండి రక్షించువాడును, స్త్రీలకు గురు

వులు అగుటచే మేము ఈమెకు గురువులము. ఈమె మాచే బెంపబడినది గావున మాకు ఆనందము గలిగించు కూతురు.”

ఈ రీతిని శకుంతల చెప్పినది విని దువ్యంతుడు ‘ఈమె క్షత్రియకన్యక కావుననే నాకు ఈమె యందు మోహము గలిగినది. కావున నాకు ఏమియు దోషము తగులదు.’ అని తలచి ఆమెకు తనయందు అనురాగము ఉన్నట్లు చూపులవలన గ్రహించి ‘నుందరీ ! జగన్తోహినివి అగు నీకు నారచీరలు, వనవాసము, కందమూలములు మున్నగు వన్యవస్తువులు భుజించుట ఏమి తగును?. నీవు ఈ మునిపల్లెలో ఉండ నేల?. అనుగ్రహించి నన్ను పెండ్లి యాడుము. దేవేంద్రునకుఁ గూడ దుర్లభమైన నాయంతఃపురమున నీవు సర్వాధికారిణివై సంచరింపుము. బ్రాహ్మము, దైవము, ఆర్షము, ప్రాజాపత్యము, రాక్షసము, ఆసురము, గాంధర్వము, పైశాచము, అను ఎనిమిది విధములైన వివాహములయందును క్షత్రియులకు గాంధర్వమును, రాక్షసమును ప్రశస్తములు. కావున నన్ను గాంధర్వవిధిని పెండ్లియాడి నాకు సుఖము గలిగింపుము.’ అని శకుంతలను వేడుకొనియెను.

అందులకు శకుంతల ‘రాజా ! నాతండ్రిగారు కరుణాత్ములు, ధర్మస్వయావులు, వారు ఇప్పుడే వచ్చెదరు. వారు వచ్చి అంగీకరించిరేని నీవు నన్ను పాణిగ్రహణము సేయుము’ అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఇట్లు శకుంతల తనయందు మమకారమును విస్పష్టముగాఁ దెలుపుటచే తాళజాలక ‘భీకమృగాక్ష ! గాంధర్వమున తనకుఁ దానే చుట్టము. తనకుఁ దానే గతి.

మఱియు ఇచ్చునపుడు తనకుఁ దానే కర్త. మఱియు గాంధర్వ వివాహము అతి రహస్యముగను, మంత్రములు లేకుండఁగను జరుగవలెను. కావున నీవు ఏల నన్ను త్రిశంకుస్వర్గమున ఉట్టుత లూచెదవు? శీఘ్రముగ నన్ను ఏలు కొనుము' అని ప్రార్థించెను.

శకుంతల అందులకు అంగీకరించెను; కాని 'రాజా! నాది ఒకవరము కలదు. నీ అనుగ్రహము వలన నాకుఁ గలిగిన కుమారునకు యశావరాజ్యము ఒసంగెద వేని నీ అభీష్టము ఈ డేర్పదను' అని కొంచెము అభ్యంతరము చెప్పెను. వెంటనే రాజు అందులకు అంగీకరించి శకుంతలను గాంధర్వవిధిని స్వీకరించి 'నిన్ను పురమునకుఁ దోడితెచ్చుటకు మంత్రివర్గమును కన్య మహామునుల చెంతకు అంపెద' నని ఆమెను ఊరడించి స్వస్థలమునకుఁ బోయెను.

పిదప శకుంతల తాను చేసిన పనికి కన్యమహర్షి కోపించు నో అని వెఱవసాగెను. ఆమె ఇట్లుండఁగనే మహర్షి ఇంటికివచ్చి రూపొందినసౌందర్యమో యన తేజరిల్లుచు, సిగ్గు పెంపున తల వంచికొని అడలుచున్న కూతుం జూచి దివ్యజ్ఞానమున జరిగినది అంతయు గ్రహించి కడు సంతసించి శకుంతలను చేరఁ బిలిచి తొడపైఁ గూర్చుండఁబెట్టికొని ముంగురులు దువ్వుచు 'తల్లీ! నీ కులగోత్రసౌందర్యములకు తగిన భర్త లభించెను. అదృష్టవశమున నీవు ఇప్పుడే గర్భమును ధరించితివి. నీ గర్భమున ఉన్న బాలుఁడు సమస్తభూతములను పాలింపఁగల చక్రవర్తి. నీ ధర్మచరిత్రమునకు నాకు ఎంతయు మెప్పు కలిగినది. నీ కోరిన మర ముచ్చెద. అమగుము' అని లాలించుచు పలికెను.

అది విని శకుంతలయు 'అమ్మయ్యా! బ్రతికితిని' అనుకొని చేతులు జోడించి 'తండ్రి! నా మనస్సు ఎప్పుడును ధర్మమార్గమునందే ఉండునట్లును, నాకు గలిగెడు కుమారుడు దీర్ఘాయురారోగ్యైశ్వర్య బలసమన్వితుఁడును, పంశకర్తయు అగునట్లు వరము దయసేయుము' అని ప్రార్థించెను. కణ్వఁడు ఆమె కోరినది అంతయు ఒసంగి ఆమెకు గర్భిణీస్త్రీలకు చేయవలసిన విధులు అన్నియు చేయించెను. పిదప శకుంతల మూఁడు సంవత్సరములు గర్భమును మోచి శుభముహూర్తమున కుమారుని గనియెను. ఆ బాలునకు మహర్షి జాతకర్త మున్నగు సకలక్రియలను నెఱవేర్చెను. ఆ చిన్నవాఁడు భరతుఁడు అను పేరుతో దీర్ఘబాహుఁడును, మిక్కిలి బలముగలవాఁడును అయి సింహములను అవలీల జయించుచు చక్రవర్తి లక్షణములతో బెరుగదొడఁగెను.

ఇట్లుండగా భరతుఁడు యౌవరాజ్యపట్టాభిషేకమునకు దగిన వయస్సుగలవాఁడయ్యెను. అది చూచి కణ్వఁడు శకుంతలతో 'తల్లీ! సాధ్వీమణులకు ఎల్లకాలము వుట్టినింట నుండుట తగదు. నతులు భర్తలవద్దనే ఉండవలయును, స్త్రీకి భర్తయే ఏడుగడ. కావున నీ కుమారుని దోడ్కొని నీ పతిపాలికి పొమ్ము' అని చెప్పి తపోధనులు అయిన కొందఱు శిష్యులను తోడు పంపెను. తండ్రి ఆజ్ఞచొప్పున శకుంతల దుష్యంతుని దగ్గఱకు వచ్చి నిండుకొలుపున కొలువై యున్న రాజును దర్శించెను. రాజు ఆమెను జూచి మొగము చిట్టించుకొనియెను. శకుంతల అది అంతయు గనిపెట్టి 'రాజు నన్ను మఱచియుండునా? లేక

మఱవఁ దలఁచెనా ? అట్లు కాకున్న నాఁడు కణ్వశ్రమమున చూపిన నెనరు, దయ, అనురాగము, కరుణ, కాన్పింపవేమి? అయినను తెలిపి చూచెదను! అని తలంచి దువ్యంతునిఁ జూచి 'రాజా! నాఁడు వేటకారణమున అరణ్యమునకు వచ్చి కణ్వమునీంద్రుల ఆశ్రమమున నాకు దయఁచేసిన వరమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుము. బాలసూర్యునివలె వెలుంగుచున్న యీ ముద్దుబాలుఁడు నీ కొడుకు. పురువంశమునకు అలంకార మగు వీనిని యువరాజుంజేయుము" అని పలికెను.

ఇది విని వింత అభినయించుచు రాజు "ఏమి చెప్పుచున్నావు ? నీవు చెప్పునది నాకు ఏమియు అర్థము అగుట లేదు. నీవు ఎక్కడిదానవో నేను ఎఱుంగను. అసందర్భపు మాటలు చాలించి ఎక్కడనుండి వచ్చితివో అక్కడకు పోయి" అని వచించెను. ఈ మాటలు విని శకుంతల తెల్లవోయెను. మనస్సు తొట్రువడియెను. జగత్తు అంతయు తలక్రిందులై పోయినట్లును, ఆకసము విరిగి మీఁదఁ బడిపోయినట్లును తోఁచెను. వెంటనే కన్నులనుండి బాష్పధార ప్రవహింపసాగెను. ఒక్కక్షణము అట్లుండి, తెలివి తెచ్చుకొని, కంటినీరు తుడిచికొనుచు శకుంతల రాజుం జూచి 'రాజా! ఎఱిగి ఎఱిగి ఇట్లు ఏల ఎఱుంగనట్లు నటించెదవు ? నీవును నేనునే కాని మన సమయమును ఇతరులు ఎవ్వరును ఎఱుగ రని తలంచుచున్నావా ఏమి? వేదములును, పంచభూతములును, ధర్మము, సంధ్యలును, అంతరాత్మయు, యముఁడు, సూర్యచంద్రులును, దివారాత్రములును, లోకములో జరుగు వ్యాపారములను అన్నియు కన్నులారా

చూచుచుండును. ఎవరును వానిని మోసగింపలేరు. కావున నా యెడల తొల్లిటి అనుగ్రహము పూనుము. గుణవతియు, సంతాన వతియు, అన్నిట నీడుజోడైనదియు, విశేషించి ధర్మసత్నియు అయిన స్త్రీని అవమానము సేయువానికి ఇహపరములు ఉండవు. సత్కళత్రము గలవాడే గృహమేధులయందు ఉత్తముడు. భార్య లేని పురుషుడు వ్యర్థుడు. వాని తెలివితేటలును, శక్తి నా మర్థ్యములును, గుణరూపములును, ప్రాయమును, తక్కినవి అన్నియు, వాని బ్రతుకుతోఁగూడ చాటిపట్టలోఁ బ్రవహించు దేవనది వోలె నిర్భక్తములు. మంచి భార్య కలవాడు ఎట్టి ఆపత్తులను అయినను దాటగలడు. మఱియు భార్య భర్తకు అర్థాంగి అగుటవలన భార్యను అవమానించు భర్త తన్నే అవమానించుకొనినవాడు అగును. ఈబాలునిఁ జూడుము. నీ తేజస్సు అంతయు వీనియందుఁ గలదు. పురుషుడు తానే తన స్త్రీయందు కుమారుడై పుట్టును. అట్టిచో నిన్నే నీవు ఏల కాదనుకొనెదవు?. రాజా ! ఇట్లు విపరీతముగా నేలమాట్లాడెదవు?. ముత్యాలనండకంఁపెను, కర్పూరము, చందనముల కంఁపెను, వసంతచంద్రికకంఁపెను చల్లనైన ఈ కుమారుని కౌగిలింత సుఖమును అనుభవింపుము. దువ్యంతుని ఉత్తమకుమారుడైన ఈ బాలుడు నూలు వాజపేయములు చేసి వంశకర్త యగునని మునులు ఎల్లరును వినుచుండ ఆకాశవాణి కణ్వమునీంద్రుల ఆశ్రమమున పలికినది. ఇట్టి కులభూషణుని ఏల తిరస్కరించెదవు?. అసత్యమునకు ఒడిగట్టకుము. నీవు ఎంత ధర్మస్వరూపుడవు అయినను అసత్యము ఆడినచో రారవమునకుఁ బోయెదవు.

సత్యముతో సమానమైనది ఏమియు లేదు. క్షత్రియవంశ శేఖరుఁ డైన విశ్వమిత్రమహర్షికిని పవిత్రురాలగు మేనక కును బుట్టిన నా నోట అబద్ధము వెడలునా?" అని చెప్పెను. అయినను రాజు సమ్మతింపక "నేను ఎక్కడ? నీవు ఎక్కడ? కొడుకు ఎక్కడ?. స్త్రీలు అసత్యభాషిణులు అను మాటను సార్థకఁజేచితివి. చాలుచాలు. ఇంక మాటుపలుకక పోవొమ్ము" అని గద్దించి పల్కెను.

పాపము! అసహాయురాలగు శకుంతల ఇంక నేమి సేయఁ గలదు? "పుట్టినప్పుడే తల్లిదండ్రులచే విడువఁబడితిని. ఇప్పుడు భర్తచే విడువఁ బడితిని. అక్కటా! ఇంక నా బ్రతుకేల?" అని ఏడ్చుచు అవ్వలకుఁ బోవుటకు బయల్పడెను. వెంటనే ఆకాశ వాణి "రాజా! తొందఱపడకుము. శకుంతల నీ ధర్మపత్ని. భరతుఁడు నీ ప్రియకుమారుఁడు. ఆదరముతో వారిని పాలింపుము." అని పలికెను. అది విని సభలో నున్న వారు అందఱును ఆశ్చర్యపడిరి. రాజును తటాలున గద్దియ దిగి సభలోని వారినిఁ జూచి "శకుంతల పల్కినది అంతయు నిజము. కాని మేమిరువురము తక్కు ఇతరులు ఎఱుఁగరు. కన్వమునీంద్రుల ఆశ్రమమున నేను ఆమెను గాంధర్వవిధిని పెండ్లియాడితిని. ఎఱిగియుండియు లోకులు ఏమనుకొందురో అని ఎఱుఁగనట్లు నటించితిని. ఆకాశవాణి యథార్థము చెప్పుటవలన ఇప్పుడు అందఱకును అన్నిసందేహములును తీఱినవి" అని చెప్పి అతి ప్రేమమున కొడుకు నెత్తికొని ముద్దాడి శకుంతలను హాదేవిని. అతి ప్రేమగౌరవంబున ఆదరించెను. విదప నాతఁడు శకుంతల

సాహాయ్యమున పెద్దకాలము రాజ్యము చక్కగా పాలించి
 వృద్ధుడై నప్పుడు భరతునకు పట్టము గట్టి శకుంతలతో తపో
 వనమునకు పోయెను.



3

ద మ య ం తి

శ్రీ రస్తు భారతరమణీమణులు

దమయంతి

విద్యదేశమునకు రాజు అగు భీమసేనుడు సంతానము లేక అరణ్యములకు బోయి అచ్చట భార్యతో, గూడ దమనుడు అను మునిని గొలిచి ఆశిని యనుగ్రహమున దమయంతి, యనుకొమార్తను, దముడు, దాంతుడు, దమనుడు అను ముగ్గురు కుమారులను బడసెను. ఆ బాలిక చంద్రరేఖవలె దినదినప్రసన్నమైనయై పదాఱు ఏండ్ల యువతి యయ్యెను. అప్పటికి అంతటి అందగత్తె ఇక ప్రపంచములో ఎచ్చటను లేదని ఆమె పేరు గాంచెను. ఆమెకు సౌందర్యమున దేవతాస్త్రీలను గూడఁ దలఁచి నన్నగల నూర్గురు చెలికత్తె లుండిరి.

స్త్రీలలో అందగత్తె యని దమయంతి ఎంత పేరు గాంచెనో, నిషధ దేశమును పరిపాలించు నలుడు అను పేరుగల చక్రవర్తి గూడ వురుషులలో అంత అందగాడు అని పేరు పడెను. ఎక్కడఁ జూచినను లోకులు నలదమయంతుల సౌందర్యమును గుఱించియు సుగుణములను గుఱించియు చెప్పుకొన నాగిరి. కొంతకాలమునకు దమయంతి గుణరూపములు నలునకును, నలుని గుణరూపములు దమయంతికిని దెలియవచ్చెను. వెంటనే వారు ఒకరి నొకరు పెండ్లియాడవలె నని నిశ్చయించుకొనిరి. ఈ నిశ్చయమువలన వారు నాటినుండియే ఒకరికొఱకు ఒకరు పలవరింపనాగిరి.

ఒకనాడు నలుడు ఉద్యానవనమున విహరించుచుండగా నచ్చట హంసల గుంపు ఒకటి వచ్చి వ్రాలెను. నలుడు నేర్పుతో వానిలో నొకదానిని బట్టుకొనగా అది విలవిలతన్ను కొనుచు “రాజా! దయ యుంచి నన్ను వనలిప్పెట్టుము. నీకు మనోహరిణి యగు దమయంతి యొద్దకుఁ బోయి నీ రూపమును గుణములను పర్ణించి చెప్పి ఆమె విన్నే పెండ్లియాడునట్లు చేసెదను” అని మనుష్యుల మాటలతోఁ బ్రార్థించెను. వెంటనే నలుడు సంతోషించి దానిని విడిచిపెట్టెను.

పిదప ఆ హంస అతి వేగంబున తోడిహంసలతో విదర్భ దేశమునకుఁ బోయి దమయంతి విహరించు ఉద్యానవనమున వ్రాలెను. అది చూచి దమయంతియు ఆమె చెలికత్తెలును ఆ హంసలను అన్నిటినిఁ బట్టుకొనిరి. పుణ్యనశమున నలునకు దొరకిన హంసయే దమయంతికి దొరకెను. అప్పుడు ఆహంస మనుష్య భాషణములతో “నీ ప్రియుఁ డైన నలునిఁ జూచి వచ్చితిని. రూపమునందును గుణములయందును ఆతనితో సమానులు ప్రపంచమున ఎవ్వరును లేరు. అతఁడు నీకు తగిన భర్త. నీవు స్త్రీరత్నమవు. అతఁడు పురుషరత్నము” అని చెప్పెను. అది విని దమయంతి సంతోషించి “ఎట్లు అయినను నన్ను అతఁడు వివాహ మగునట్లు చేయుము” అని హంసను ప్రార్థించెను. హంసయు అట్లే నలునకు తిరుగ ఆ వృత్తాంతము చెప్పెను.

అది మొదలు దమయంతి నలునియందే మనస్సు నిలిపి నిద్రాహారములను మానివైచెను. ఈ సంగతి ఆమె చెలికత్తెలు

ఆమె తండ్రి అగు భీమసేనునితోఁ జెప్పిరి. అతఁడు చక్రవర్తి నాకూఁతు నెట్లు పెండ్లియాడు నని చింతించి తుదకు దమయంతీ స్వయంవరము దేశమునందు అంతటను చాటింపించెను.

త్రిలోకసంచారి యగు నారదుఁడు స్వర్గమున ఇంద్రునితో మాటలవరుసను దమయంతీస్వయంవరస్మత్తాంతము చెప్పెను. అది విని వెంటనే ఇంద్రుఁడు, యముఁడు, వరుణుఁడు, అగ్నియు నామెను మోహించి స్వయంవరమునకు బయలువెడలిరి. అప్పుడే నలుఁడు గూడ దమయంతీనిఁ బెండ్లియాడ వలె నని బయలుదేరెను. లోకపాలకులును, నలుఁడును ఒకచో సమావేశ మైరి. అప్పుడు ఇంద్రుఁడు తొలుత నలునకు తప్పెఱింగించి ఏమి కావలసినను జేసెద ననిపించికొని “మా నలుగురలో నొకనిని దమయంతి పెండ్లియాడునట్లు దాత్యము నెరపి రమ్ము” అని చెప్పెను. అది విని నలుఁడు తెల్లబోయి “అయ్యో! నేనును దమయంతి మీఁదనే ఆశపెట్టుకొని వచ్చుచున్నాను. అట్టి యెడల మీరు నన్ను ఇది కోరవచ్చునా?” అని అడిగెను. అందులకు ఇంద్రుఁడు “ఓయీ! నీవు తొలుత ఏమి కోరినను చేసెద నని ఇప్పుడు ఇట్లు అందువా? ఇది నీకు ధర్మమా? వీరసేన కుమారుడవు అగు నీవు అన్నమాట తప్పెదవా?” అని ఏమేమో చెప్పెను. అందులకు నలుఁడు ఏమియు చెప్పలేక వల్లె అని అంగీకరించెను. ఎవ్వరికిని గాన్నింపకుండ అంతఃపురము ప్రవేశింపఁగలుగుటకు ఇంద్రుఁడు నలునకు తిరస్కరిణి అను విద్య నొసంగెను.

తిరస్కరించే సాహాయ్యమున నలుఁడు దమయంతి అంతఃపురము ప్రవేశించెను. మన్మథునికంటె అందఁగాఁడు అగు నలునిఁ జూచి దమయంతియు ఆమె చెలికత్తెలును ఉలికిపడిరి. అప్పుడు దమయంతి మోహతిరేకమువలన సిగ్గువిడిచిమెల్లిమెల్లిగ “నుందరుడా! నీవు ఎవడవు? ఇక్కడకు ఎందులకు వచ్చితివి?” అని అడిగెను. అందులకు నలుఁడు “నేను దేవదూతను. నాపేరు నలుఁడు. ఇంద్రుఁడు, యముఁడు, వరుణుఁడు, అగ్ని అను నల్లరు లోకపాలకులు నిన్ను తమలో నొకనిని నిరింపఁ బ్రార్థించుటకు నన్ను పంపిరి.” అని చెప్పి “అట్లు చేయవలసివది.” అని చెప్పెను. అప్పుడు దమయంతి “నేను నిన్ను తక్కు ఇంక ఎవ్వరిని నిరింపను. నా చెంత నీవు ఇతరుల మాట చెప్ప వలదు అది నీకు తగదు నీవు నన్ను వలదు అనినచో ఉరిపోసికొనియో, విషమును మ్రింగియో, కత్తితో, బాడుచుకొనియో, జలంబునఁ బడియో ప్రాణములఁ బాసెనను” అని చెప్పెను. నలుఁడు ఎన్నివిధముల ప్రార్థించినను, ఎంత సుఖాళి చూపినను దమయంతి ఈ మాటలే చెప్పెను. అంత నలుఁడు చేయునది లేక వెడలిపోయి దేవతలతో ఆమె మాటలను విన్నవించెను.

పిదప భీమసేనుఁడు స్వయంవరసభ చేసెను. రాజకుమారులు అందఱును వచ్చి కూర్చుండిరి. ఇంద్రుఁడును, యముఁడును, వరుణుఁడును, అగ్నియు, కామరూపుఁడు గావున నలుని రూపములు ధరించి నలుని దగ్గఱఁ గూర్చుండిరి. ఆ కారణము వలన సభలో అయిదుగురు నలులు ఉండిరి. వారిలో నిక్కమైన నలుఁడు ఎవడో తెలియలేక దమయంతి “ఓ దేవతలారా!

నా యెడల ననుగ్రహము పూని మీరు మీ నిజరూపములను ధరింపుడు" అని దీనిని గ్రహించెను. అప్పుడు ఆ నలుగురు లోకపాలకులును ఆమె దైవ్యమును జూచి మనస్సు కరిగి భూమిని తాఁకక అంతరాళమున నిలిచిరి. వెంటనే దమయంతి నలుని మెడలో పూలదండ వేసెను. దేవతలు పుష్పవర్షము గురిసిరి. బ్రాహ్మణులు ఆశీర్వాదించిరి. మంగళధ్వనులు చెలరేగెను.

పిదప భీమసేనుడు నలుదమయంతిలకు మహావైభవము లో పెండ్లి చేసెను. అప్పుడు నలునకు ఇంద్రుడు యజ్ఞసమయ ములయందు నిజరూపము చూపునట్లును, అగ్నియు వరుణుడును వలసినచోట అగ్నియు, జలమును గలుగునట్లును, యనుధర్మరాజు ఎల్లప్పుడును నలుని బుద్ధి ధర్మమునందే ఉండు నట్లును వరములు ఇచ్చి స్వర్గమునకు వెడలిరి.

మార్గమధ్యమున వారికి కలిపురుషుడు ప్రత్యక్ష మయ్యెను. "నీవు ఎక్కడికి పోవుచున్నావు?" అని ఇంద్రుడు అడుగగా కలి "దమయంతిచే వరింపబడుటకు" అని చెప్పెను. అది విని ఇంద్రుడు అతనికి జరిగిన సంగతి అంతయు చెప్పెను. కలి చాల కోపించి మాఱు పలుకక నివధకుఁ బోయి తఱివేచి నలునియందు ఆ వేళించి మతి విడిచి తాను బ్రాహ్మణవేషమున పుష్కరుడు అను రాజు చెంతఁ జేరి, ఆతనిచే నలుని జూదము నకుఁ బిలిపించెను. జూదమునకు రమ్మని పిలువ వెళ్లకపోవుట ధర్మము గాదని నలుడు అందులకు అంగీకరించెను. పుష్కరుఁ

డును నలుడును జూదము ఆడిరి. నలుడు ఉన్న దంతయు నోడిపోయెను. మంత్రులు, ప్రధానులు, పురోహితులు, దమయంతి మున్నగు వారు జూదము మాను మని ఎన్ని విధములఁ బ్రార్థించినను కలిప్రేరణమువలన నలుడు మానలేక పోయెను. అప్పుడు దమయంతి గురుజనుల అనుజ్ఞ వడిసి ఇంద్రసేనుడు, అను కుమారుని, ఇంద్రసేన అను కుమార్తెను వాణ్ణియుఁడు అను వానికి అప్పగించి రథము ఎక్కించి విదర్భకుఁ గొనిపోయిని పంపివైచెను. పిదప అంతయు తాను గెలుచుకొనుటవలన పుష్కరుడు నలుని పురినుండి వెడలఁగొట్టెను.

పురిబయటి అరణ్యమున నిద్రాహారములు లేక నలుడు దమయంతితో మూడు దినములు ఉండెను. కాని పుష్కరుని వలని భయంబున ఆతని నెవ్వరును చూచుటకు పోరైరి. అంత బంగరు రెక్కలు గలకొన్నిపక్షులు అక్కడ సంచరించు చుండుట చూచి వానిని భక్షించి ఆకలి తీర్చికొనవచ్చు నని తలంచి నలుడు కట్టుకొనిన పుట్టము వీడి వానిపై వైచెను. పక్షులు ఆపస్త్రమును ఎత్తుకొని ఆకసమున నిలిచి “ఓయీ! మేము జూదమున నిన్ను ఓడించిన పాచికలము. నీ కట్టుపుట్టము హరింప ఇట్లువచ్చితిమి” అని చెప్పి ఎగసిపోయెను. నలుడు అప్పుడు జరిగిన మోసమును తెలిసికొని విచారించి దమయంతి చీరలో కొంత చించి కట్టుకొని బయలువెడలెను. కొంత దూరము పోవునప్పటికి రాత్రి అయ్యెను. నలుడును దమయంతియు ఆ అరణ్యమునందే పండుకొనిరి. ఆయాసమువలన దమయంతికి

గాఢనిద్ర వట్టెను, గాని నలునకు కునుకే రాలేదు. కొంత సేపు అయిన తరువాత నలుడు దమయంతిని అక్కడ విడిచి ఎందో పాటిపోయెను.

దమయంతి నిద్ర మేల్కొంచి చూచి భర్తను గానక గోలు గోలున ఏడ్చుచు దిక్కు తెలియక బోవుచుండఁగా దారిలో నొక కొండచిలువ అడ్డువచ్చి ఆమెను మ్రింగఁజొచ్చెను. ఆమె రోద నమును విని ఒక ఎఱుకులవాడు వచ్చి ఆపామును చంపివైచెను; గాని వెంటనే అత్యంతనుండిరి యగు దమయంతిని మోపించి తన కోర్కీని ఆమెకు తెలిపెను. అది విని సహింపలేక ఆమె “నేను పతివ్రత వైతినేని ఈదురాత్ముడు చచ్చిపోవు గాక” అని శపించెను. వెంటనే ఎఱుక చచ్చిపోయెను.

పిదప దమయంతి కొంతదూరము నడచి చేదిపురమునకుఁ బోవుచున్న కొందఱు నర్తకులం గలిసికొని వారితోఁ గూడ ఆ పట్టణమునకు అరిగెను. ఆ పురవీధులలో ఆమె మతిపోయిన దానివలె తిరుగుచుండఁగా రాజమాత చూచి తన చెంతకు పిలిపించెను. దమయంతి ఆమె వద్ద పైరంగ్రియై పాతివ్రత్యము చెడకుండ నలునిఁ దలంచుచు దినములు గడుపఁ దొడఁగెను. అట నలుడు అరణ్యమునఁ బోవుచుండఁగా నొకచోట అడవి తగులఁబడి బోవుచుండెను. అందున్న ఒక నాగుబాము “నన్ను రక్షింపుము, నన్ను రక్షింపుము” అని అరచెను. కనికరించి నలుడు దానిని బైటకుఁ దీయఁగా అది నలునిఁ గఱచెను. వెంటనే నలుని రూపము మాటిపోయెను. అప్పుడు కర్కోటకుఁడు అగు

ఆపాము నలునితో “ఓయీ! ఇట్లు అయినందులకు విచారింప కుము. నీ మంగళమును గోరియే నే నిట్లు చేసితిని. నీకు నీ నిజ రూపము ఎప్పుడు కావలయు నని కోరెదవో అప్పుడు నన్ను తలచి కొనుము. నీపూర్వరూపము వచ్చుటయే కాక నీ పూర్వ వస్త్రము గూడ నీకు లభించును. నీవిప్పుడు ఋతుపర్ణమహారాజు చెంతకుఁ బోయి బాహుకుఁడు అను పేరుతో అతని వంటలవాడవై యుండి అతనికి అశ్వహృదయము అను విద్య ఇచ్చి అతనివలన అక్షహృదయము అను విద్యను గైకొనుము. కొలఁదిదినములయందే నీవు మరల దమయంతిలోఁ గూడుకొని నిషధదేశాధిపతిని అయ్యెనవు” అని చెప్పి మాయ మయ్యెను. కర్కోటకుని ఆజ్ఞను అనుసరించి నలుఁడు అయోధ్యానగరము నకుఁ బోయి ఋతుపర్ణుని వద్ద వంటలవాడుగను, అశ్వశిక్షకుఁ డుగను ప్రవేశించెను.

తన కూతురు అల్లుడు రాజ్యమును వైభవమును గోలుపోయి అడవుల పాలై నా రని చారులవలన విని భీముఁడు వారినిఁ దీసికొనివచ్చినవారికి గొప్ప బహుమతులు ఇచ్చెద నని ప్రకటించెను. వెంటనే అనేక బ్రాహ్మణులు బయలువెడలిరి. అందు నుదేవుఁడు అను నాతఁడు చేడిపురమున రాజాంతఃపురమున నునంద అను రాజకుమార్తెతో నుండఁగాఁ జూచి ఆన వాలు పట్టి విదర్భయండలి వారిసేమము చెప్పఁగా దమయంతి ఏడువఁ దొడఁగెను. అది చూచి మనంద ఆసంగతి రాజమాతతో చెప్పెను. రాజమాత నుదేవుని వలన సంగతి అంతయు

విని దమయంతితో “అమ్మా ! నీతల్లియు నేనును అక్కసెల్లెం
ప్రము. మేము దశార్ణరాజు కూతుండ్రము” అని చెప్పి
ఆమెను గాగిలించికొని అనేకవిధముల బుజ్జగించెను. పిదపఁ
గొన్నినాళ్లు అచ్చట నుండి రాజమాతతో దమయంతి “విదర్భ
యందలి వారినిఁ జూడ వలయు నని కోరిక యున్నది. పంపవల
యును” అని కోరెను. వెంటనే రాజమాత దమయంతిని
బంధగు పల్లకిమీఁద విదర్భకుఁ బంపెను.

అట కొన్నిదినములుండి దమయంతి తల్లితో “నన్ను
వెదకించి తెప్పించినట్లు నా భర్తను గూడ వెదకించి రప్పింప
వలయును. లేకున్న నేను బ్రదుకఁజాలను” అని చెప్పెను. ఆమె
తనభర్తతో నీవృత్తాంతము చెప్పెను. అప్పుడు “భీమరాజు
నివులుగు బ్రాహ్మణులను రప్పించి నలుని వెదకి రండు” అని
చెప్పెను. “ప్రాణసమానురాలగు భార్యను వనమున విడిచి
దాని చీరలో సగము చించుకొని కఠినుఁడై ఎటకో పోయిన
నలుని వంటి వారు ఎచ్చటనైనఁ గలరా? అని రాజసభలలోఁ
బలుకుఁడు” అని దమయంతి ఆ బ్రాహ్మణులతోఁ జెప్పెను. వారు
ఎల్లరును బయలుదేరి పోయిరిగాని ఏ సంగతియు తెలిసికొన
నేరక తిరిగి వచ్చిరి. అందు పల్లాదుఁడు అను నాతఁడు మాత్రము
తిరిగివచ్చి దమయంతితో “తల్లీ! నీవు చెప్పిన పలుకులు అయో
ధ్యానగరమున ఋతుపర్ణుని ఆస్థానమున పలుకఁగా పొట్టివాఁ
డును, వంటలవాఁడును, అశ్వశిక్షకుఁడును అగు బాహుకుఁడు
అనువాఁడు నన్నొంటిగాఁ జూచి ‘ఏకారణము వలన నైన మగ

వాని వలన తప్పుచేయఁబడినను దానిని సహించికొని యుండు స్త్రీరత్నము పొందరానిది లేదు' అని పలికి మాటువల్కక ఎటకో పోయెను" అని చెప్పెను. బాహుకుఁడే నలుఁడై ఉండు నా యని సందేహించి దమయంతి తల్లితోఁ జెప్పి సుదేవుఁడు అను బ్రాహ్మణుని రావించి "అయ్యా! నాకుండు దయయుంచి నన్ను వెదకి తీసికొనివచ్చినట్లే నా ప్రాణనాథునిఁ గూడఁ దీసి కొని రావలయును. నీవు ఋతుపల్లవి యొద్దకుఁ బోయి'నలుఁడు కాన్పింపకుండుటచే దమయంతికి ఎల్లి ద్వితీయస్వయంవరము చేయఁబడును. అందులకు దేశదేశములనుండి రాజులు ఎల్లరును వచ్చియున్నారు' అని చెప్పెము" అనియెను.

సుదేవుఁడు అట్లేచేసెను. అది విని ఋతుపల్లవుఁడు బాహు కునితో "ఓయీ! ఎల్లి దమయంతీద్వితీయస్వయంవరము కా నున్నది. మనము వెంటనే విదర్భకుఁ బోవలయును" అని చెప్పెను. బాహుకుఁడు వెంటనే బక్కగుఱ్ఱములు పూన్చిన రథమును సిద్ధముచేసికొని వచ్చెను. అది చూచి రాజు "బాహుకా! యీ బక్కగుఱ్ఱములు ఒక్కదినమున నూఱు యోజనములదూరమున ఉన్నవిదర్భకు మనలను దీసికొని పోగలవా?" అని అడిగెను.

"రాజా! నీవు ఇందులకు సందియంపడవలదు. నా నేర్పు వలన నేఁడే ఈ పేదగుఱ్ఱములు మనలను విదర్భకుఁ జేర్పఁగలవు" అని చెప్పెను. "అట్లయిన నీకు ఇవ్వుముచేసెద"నని ఋతుపల్లవుఁడు వాఁడేయుండు అను' తన తొల్లిటి సారథితో రథ మెక్కిెను. బాహుకుఁడు వెంటనే రథము నడిపింపసాగెను. రథము నడక

మొదలుపెట్టిన తరువాత రాజునకు చెట్టు పుట్ట అనుభేదము తెలియక ప్రసంచము అంతయు ఒక్క విధముగఁ గాన్పింపసాగెను. ఇట్లు కొంత దూరము పోయిన పిదప ఋతుపర్ణుఁడు “బాహుళా! ఉత్తరీయంబు జారి పడిపోయినది. రథము ఆపుము” అనియెను. “అయ్యా! ఉత్తరీయము పడిన స్థలమునుండి అప్పుడే రథము యోజనదూరము నచ్చినది. ఇంక లాభము లేదని బాహుళుఁడు సమాధానము చెప్పెను. అది విని రాజు ఆశ్చర్యపడెను.

మఱికొంతదూరము పోయిన పిదప వారు లెక్కలేని పండ్లతోడను, ఆకులతోడను నిండియున్న విభీతకవృక్షమును చూచిరి. అంత ఋతుపర్ణుఁడు లెక్కింపకయే ఆచెట్లయొక్క పండ్లయొక్కయు, ఆకులయొక్కయు సంఖ్యను దెలిపెను. ఆ సంఖ్య సరిగా నుండుటఁ జూచి బాహుళుఁడు ఆశ్చర్యపడెను. అప్పుడే ఋతుపర్ణుఁడు అక్షివృద్ధయము అను ఆ విద్యను కోరఁగా బాహుళునకు నేర్పెను. ఆ విద్యనేర్పఁగానే కలి నలుని ఆవేశించి ఉండఁజాలక తొలఁగి పోయెను. నలుని వృద్ధయము శాంత మయ్యెను. తోడనే బయలుదేరి బాహుళుఁడు ఊణములో రథమును విదర్భకుఁ దెచ్చెను. భీమరాజు సెలవు పడసి ఋతుపర్ణుఁడు విదర్భ ప్రవేశించెను.

దమయంతి ఋతుపర్ణుఁడు వచ్చుటచూచి కేశినిఅను చెలికత్తెను బిలిచి “ఆ రథముమీఁద రాజు ఋతుపర్ణుఁడు అనియు రెండవ యాతఁడు అతని సారథి యగు వాస్తేయుఁడు అనియు తోచుచున్నది. మూడవ యాతని నెప్పుడును జూచి యుండ

లేదు. అతఁడు పర్ణాదునకు స్రత్యుత్తరము ఇచ్చిన బాహుకుఁడే యగు నని తోచుచున్నది. పోయి వాని సంగతి తెలిసికొని రమ్మ" అని చెప్పెను. వెంటనే కేళిని అచ్చటకుఁ బోయి బాహు కునితో సందుచూచి "దమయంతి నీక్షేమము తెలిసికొని రమ్మ న్నది. నీవు ఇక్కడకు వలవచ్చితివి" అని అడిగెను. అందులకు బాహుకుఁడు "అతివా! దమయంతి రెండవ స్వయంవరమునకు రాజులు అందఱును వచ్చుచున్నారని విని ఋతుపర్ణుఁడు వచ్చెను. ఆతనితోఁగూడ నేను వచ్చితిని. ఆతనిరథమును ఒక్కదినమున నూఱుయోజనములు నడిపించుకొని వచ్చిన నేను ఆతని క్రొత్త సారథిని" అని చెప్పెను. అప్పుడే కేళిని "నాఁడు అడవిలో నిద్రించునపుడు నలుఁడు చించికొనిపోగా మిగిలిన సగముచీరనే కట్టుకొని నేలమీఁదఁ బరుండుచు సకల భోగములను విడిచి దమయంతి నలునికొఱకు పరితపించుచున్నది. ఆతని బాడ వీరికినిఁ దెలియుటలేదు. ముందు ఏనుగునో తెలియదు." అనుచుండఁగా బాహుకుఁడు విచారింపసాగెను. అదిచూచి కేళిని దమయంతిఁ చెంతకుఁ బోయి జరిగినది అంతయుఁ జెప్పెను.

మరల దమయంతి కేళినితో "బాహుకుఁడు ఋతుపర్ణుని సారథియే కాక వంటలవాఁడు కూడనట. ఇంకను సంగతులు తెలిసికొని రమ్మ" అని పంపెను. కేళిని ఆమె యాజ్ఞచొప్పున అచ్చటకుఁ బోయి వచ్చి దమయంతితో "అమ్మా! అతని చరిత్రము అద్భుతముగా నున్నది. అతఁడు వంటఁ జేయ మొదలు పెట్టినపుడు పిడికెడు గడ్డి చేతఁ బట్టుకొని ఒకసారి వినరెను.

వెంటనే అది మండి కట్టెలు అక్కటలేకయే వంట పూర్తి యగువఱకును అట్లే ఉండెను. నీళ్లు కోరినంత మాత్రాన బిందెలు అన్నియు నిండిపోయెను. పూవులు చేతితో నలిపినను వాడిపోవుట లేదు" అని చెప్పెను. అది విని దమయంతి బాహుకుండు వండిన వంటకములు తెప్పించుకొని భక్షించి బాహుకుండు నలుండే యను సందేహము ఇనుమడింప కూతును కొడుకును ఇచ్చి కేళినిని మరల బాహుకుని వద్దకు అంపెను.

బాహుకుండు ఆ పిల్లలను జూచి కొంగిలించుకొని ముద్దాడుచు విచారించ నాగెను. కేళిని అట్లేల విచారించెద వనగా బాహుకుండు "నాకొడుకును కూతురును ఇట్లే యున్నవారు. వీరిని జూడగానే వారు జ్ఞప్తికి వచ్చిరి " అని చెప్పి మఱియు "నీవు ఇక ఇక్కడకు రానలదు. లోకము మంచిది గాదు. పెక్కు నదంతులు పుట్టవచ్చును. మేము దేశాంతరమునుండి వచ్చిన అతిథులము. మాలో నీకు ఏమి పని? " అని మందలించెను. వెంటనే కేళిని వెడలిపోయి "అమ్మా! ఇక సందియమేల? బాహుకుండు నలుండే" అని దమయంతికి విన్నవించెను.

వెంటనే దమయంతి తల్లితో "బాహుకుండు నలుండు అగుట నిశ్చయము. ఆ నిశ్చయము చేయుటకు అతని నిచ్చటకు రప్పింతువా? నేనే అచ్చటకు బోవలెనా?" అని చెప్పెను. అది విని ఆమె తల్లి భీమరాజు సెలవుపొంది బాహుకుని రప్పించెను.

బాహుకుండు దీనాననయు, మలినవస్త్రధారిణియు, వాడిన శరీరము గలదియు, తపస్వీనియు, కన్నీటి ధారచే దడి

నిన చెక్కిళ్లుగలదియు అగు దమయంతినిఁ జూచెను. దమయంతి వికృతాకారుడైన యున్నను బాహుకుని నలుండనియే భావించుచు వివశయై “జనశూన్య మగుభయంకరారణ్యమున గాఢ నిద్రచే మైమఱచి యున్న నన్ను, నాధివైన తన యానందమే జీవితపరమానధిగా నెంచుకొని నేవించు నన్ను, అగ్నినాక్షికముగా వివాహమైన నన్ను, దేవతలను ఈసడించి తిన్నే వరించి సుఖించుచున్న నన్ను, సంతానవతివైన నన్ను, నా ప్రాణేశ్వరుడు, నా పాలిటి వేల్పు, మహానుభావుడు, స్వర్వలోకపూజ్యుడు అగు నలచక్రవర్తి వల విడిచిపోయెనో తెలియదు. ఆ పురుషోత్తమునకు నేను ఏమి యెగు గావించితి నో యెఱుంగను” అని వగననాగెను. అది విని బాహుకుడు “దమయంతీ! కలిప్రేరణచే నేను బుద్ధిని, బలమును, స్మృతిని, సమస్తమును గోలుపోయి నిర్భాగ్యుడనైతిని. నేడు నా యదృష్టమువలనను నీ సంతాపాగ్నికి భీతిలియు కలి నన్ను విడిచి పోయె. కాని అతివా! నీవే ప్రాణముగా నెంచికొని యున్న నన్ను విడిచి మఱియొకనిఁ గోరి యిట్లు ద్వితీయస్వయంవరమును జాటించుట నాధివ నని చెప్పుకొనుచున్న నీకు తగునా?” అని అడిగెను. అందులకు దమయంతి వగచుచు “అయ్యో! వికృతాకారుడైన నీవు ఋతుపర్ణుని చెంతనుంటి వని వట్లాదుని వలనను, సుదేవుని వలనను ఎఱింగి నిన్ను రప్పించుటకై ఇట్టి యుపాయమును పన్నితిని. నీవు, తక్కు ఈ లోకములో నొకదినమున రథమును నూలు యోజనములు నడుపఁగలవారు లేరు. ఋతుపర్ణుడు ఒక్కదినములో అయోధ్యనుండి యిక్కడకు రాగలఁ డేని అందులకు నీవే

కారణమగుదు వనియు, నిన్ను నిస్సం దేహముగా నెఱుంగ వచ్చు ననియు ఋతుపల్లవి చెంత స్వయంవరమును అత్యవధిగా చాటింపించితిని. నా యదృష్టవశమున తలచినది తలచినట్లు ఫలించినది. ఇంతకంటే నేను ఏమియు నీ యెడల ద్రోహము తలంచి యెఱుంగను. నేను అట్లు ద్రోహము తలంచితి నేని సూర్యుడు చంద్రుడు ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలు నా తల వ్రక్కలగు నట్లు శపింతురు గాక! అని పలికి ఊరకుండెను. వెంటనే వాయు భట్టారకుడు పెద్ద ఎలుంగున “నలసార్వభౌమా!” పతివ్రతాతిలక మగు ఈ దమయంతీదేవిని మూడు సంవత్సరములనుండి నేనును, సూర్యచంద్రులును ప్రాణపదముగఁ గాపాడుచున్నాము. సందేహము మాని నీవు ఆమెను స్వీకరింపుము” అని పలికెను. వెంటనే నలుఁడు సంతోషించి కర్కోటకునిఁ దలంచి ఆతఁ డిచ్చిన వస్త్రము ధరించి నిజరూపము దాల్చెను.

తోడనే దమయంతి భర్తను కౌగలించుకొని భోరన నేడ్చెను. నలుఁ డామెను ఊరడించెను. ఎల్లరును సంతసించిరి. ఋతుపల్లవి “మహాత్మా! చక్రవర్తి వగు నిన్ను అజ్ఞానము వలన నీచకృత్యములు చేయించిన నన్ను తమింపు”మని ప్రార్థించి నలునివలన అశ్వహృదయ మను విద్య నుపదేశమంది అయోధ్యకు వెడలిపోయెను. నలుఁడు దమయంతిని, బిడ్డలను విదర్భయందె యంచి ఒకరథమును, పదియాఱు ఏనుగులును, ఏఁబది గుఱ్ఱములును, ఆఱువందల కాల్యులమును వెంటఁబెట్టుకొని నిషధపురమునకు అరిగి మరల జూదమాడి పుష్కనుని ఓడించి సమస్తసామ్రాజ్యమును బడసి భార్యను బిడ్డలను రప్పించుకొని కువలయాష్టోదకరముగ చాలకాలము ప్రజలను బాలించెను.

4

ವಿ ರಾ ವಾ ಯ

శ్రీ రస్తు భారతరమణీమణులు

వీరబాయి

అగ్గురు డిల్లీసింహాసనము ఆక్రమించి భారతదేశమునకు చక్రవర్తి అనిపించుకోవలయు నను తలంపుతో అక్కడక్కడ స్వతంత్రముగ దేశముల నేలుచున్న రాజులపై దండు వెడలి చిత్తూరుకోటను ముట్టడించెను. అప్పుడు ఆ కోటలో మేవాడ దేశమునకు ప్రభువు అగు ఉదయసింహుడు వసించి యుండెను.

ఉదయసింహునకు యుద్ధము అనిన ఎంతోభయము. అంతటి విఠికిపంద ప్రపంచమున ఇక లేడు అని ఆతనికి పేరు వచ్చెను. అట్టివాడు అగుటవలన ఆతడు అగ్గురు కోట ముట్టడించెనని విని గడగడ వడకిపోయెను. ఈఆపత్తు ఎట్లు తప్పి పోవును ? ప్రాణములు ఎట్లు తక్కును ? అని ఆతనికి భయము వుట్టెను. ఆహేతువుచేత ఆతడు శత్రువునకు కప్పము ఇచ్చి పంపి వేయవలయు నని తలంచెను, గాని సరదారులు ఆ యాలోచనను సాగనీయరైరి. వారు శత్రువును ఎదిరించి యుద్ధము చేయక తీరదని వట్టుజుట్టిరి. తుదకు వారు ఉదయసింహునితో “యుద్ధము చేయనియెడల నిన్ను సింహాసనమునుండి క్రిందికి ఈడ్చివేసెదము” అని చెప్పిరి. ఇక తప్పదని ఎంచి అతడు యుద్ధమునకు సిద్ధపడెను.

అంతపట్టుబట్టినగాని యుద్ధరంగమునకురానివాడు ఏమి చేయగలడు? తన సొంతకార్యమును గుఱించియే ఇతరులు ప్రోత్సహపెట్టినగాని స్రయత్నపడనివాడు ఏమి నెఱవేర్చగలడు? సరదారుల ప్రోత్సహపచనములు అతనిని యుద్ధరంగమునకు తీసికొని రాగలిగెను; గాని అతనికి హృదయమునందలి భయమును తొలగింపలేయ్యెను. శత్రుసైనికులను జూచిన వెంటనే అతని భయము మఱింత యయ్యెను. వారి చికిల్కత్తుల తళతళలు చూడగానే అతని కన్నులు మిఱుమిట్లు గొనెను. తుదకు ఇంక చేయునది ఏమియు లేక అతడు తనవారికి యుద్ధమునకు ఆజ్ఞ ఇచ్చెను.

వెంటనే యుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను. రాజపుత్రులు జయము మనదే అని తలంచి ఘోరముగఁ బోరసాగిరి. కాని ఏమి లాభము? యజమానుడు అట్లు జడియుచున్నపుడు వారికి ఏమి ఉత్సాహముండును. అయినను వారు శక్తికి మించి పోరుచునే యుండిరి. ఈ నిరుత్సాహమువలనను, శత్రుసేన అధికముగ నుండుటవలనను వారి యాశ ఫలింప దయ్యెను. పిఱికి పంద అగు ఉదయసింహుడు శత్రువులకు దొరకిపోయెను. అగ్బరు అతనిని చెఱవట్టెను.

రాజు శత్రువులకు దొరకిపోవుటవలన రాజపుత్రులు విచారముతో కోటలో ప్రవేశించిరి; గాని వారి స్త్రీలు వారిని అనేకవిధముల నిందించిరి. వారు “యుద్ధరంగమునుండి పాతీ పోయి వచ్చిన మీ ముఖములు మేము చూడము” అని తలు

వులు వేసికొనిరి. ఈ నిండులు పడలేక రాజపుత్రులు రాజసభకు వచ్చి “ఉదయసింహ మహారాజును విడిపించుట ఎట్లు?” అని ఆలోచింపఁ దొడఁగిరి.

ఈ సంగతి రాణి అగు వీరాబాయికి తెలిసెను. అట్లు జరిగినందులకు ఆమె అనేకవిధముల వగచెను. “నా భర్తను తురకలు కైదుచేసిరి. రాజపుత్రులు ఓడిపోయిరి. చిత్తూరు ఇఁక తురకల పాలు అగును. మనము గూడ వారి స్వాధీన మగుదుము” అని అనేకవిధముల నాలోచింపఁదొడఁగెను. ఇట్టి ఆలోచనతో ఉన్న ఆమె తన యెదుట పడియున్న కత్తులు కటారులు మున్నగు ఆయుధములు చూచెను. వెంటనే ఆమెకు కోపము వచ్చెను. “రాజపుత్రులు ఓడిపోయెదరా? మహారాజును తురకలు కైదుచేయఁగలరా?” అని తలంచుచు ఆమె వెంటనే పురుషవేషము వేసికొని గొప్ప ఆయుధములను ధరించి రాజపుత్రులు ఉన్న సభకు వచ్చెను.

యోధవేషముతో నున్న రాణిని జూచి వారు ఆశ్చర్య పడిరి. అప్పుడు ఆమె వారిని అందఱను జూచి “మీరు అందఱును ఏమి చేయుచున్నారు?. మహారాజు శత్రువుల చేజిక్కెను. చిత్తూరునకుఁ గూడ ఆగతి పట్టునా?. మీ పురుషము అంతయు ఏమైపోయినది?. మీకు ఎట్టి పేరు వచ్చెనో ఊహించుకొంటిరా?. రాజుగారిని తురకలకు అప్పగించి వచ్చి ఈ పథలోఁ గూర్చుండుటకు మీకు సిగ్గు లేదా?. ఓ శూరులారా? లెండు. మీ ప్రతాపము వెల్లడినేయ నిదియే సమయము. రాజపుత్రులు

అసాధ్యులు అని శత్రువులకుఁ జాటింప నిదియే సమయము. జయహర! జయమహాదేవ! అను రణఘోషముతో విరోధుల చెవులు గింగురువోవునట్లు చేయుడు. ఒరనుండి కత్తులు దూసి తురకలపై నుఱుకుడు. నే నిదే యుద్ధమునకుఁ బోవుచున్నాను" అని గుఱ్ఱము ఎక్కిను.

ఆమె మాటలు వినియు, ఆమె చేతలు చూచియు రాజ పుత్రులు సిగ్గుపడి వెంటనే మండిపడుచు లేచి "ఇదే మేము యుద్ధరంగమునకుఁ బోవుచున్నాము. మేము శత్రువులను చంపెదము. లేకున్న చచ్చెదము" అని చెప్పి సెట్టాయన లేచిరి. వెంటనే రాణి గుఱ్ఱమును ఉడాయించెను. రాజపుత్రులు ఆమె వెంట యుద్ధమునకు పరుగెత్తుకొనిపోయిరి

ఈ విధముగా రాజపుత్రులు ఆసిస్కికముగా మీఠఁ బడుటఁ జూచి తురకలు తెల్లవోయిరి; కాని వెంటనే ధైర్యము తెచ్చుకొని రాజపుత్రులను ఎదిరించిరి. పోరు ఘోరము అయ్యెను. ఊణములో రక్తనదులు ప్రవహింపఁజొచ్చెను. సింహముల వలె ఒడలు మఱచి తురకలను సంహరించు రాజపుత్రులను జూచి వీరాబాయియు, కాలికాదేవివలె మండిపడుచు ప్లేచ్చులను కసిమసంగు వీరాబాయినిఁ జూచి రాజపుత్రులును మఱింత ధైర్యముతోఁ బోరసాగిరి. అట్టిచో ఇఁక తురకలు ఎన్ని లక్షలు ఉండిన ఏమి లాభము?. తురకలు రాజపుత్రుల ధాటికి తాళఁజాలక పాటిపోసాగిరి. అయినను రాజపుత్రులు వారిని విడువక వెంటనంటి పొడిచి వేసిరి. ఈ యువద్రవమును జూచి

అగ్గురు ఇక ప్రయోగము లేదని తలంచి తెల్ల బావుటావెత్తిం
చెను. తోడనే వీరాబాయి శాంతించెను. ఆమెను జూచి రాజ
పుత్రులు గూడ శాంతించిరి. అగ్గురు ఉదయసింహుని విడిచి
పెట్టి వీరాబాయి నవ్వు అపరాధమును ఒప్పుకొని ప్రతుకు
జీవుడా అని డిల్లీకి పాటీపోయెను. వీరాబాయి భర్తతో గూడ
రాజపుత్రుల జయఘోషములతో కోటలో ప్రవేశించెను.
మేవాడు దేశమునందలి ప్రజలు ఎల్లరును ఆమెను చాల
పూజించిరి.

5

చంద్రమతి

శ్రీ రస్తు

భారతరమణీమణులు

చంద్రమతి

దేవలోకమున సుధర్మ అను తన సభలోఁ గొలుపు దీక్షి యుండి దేవేంద్రుఁడు, ఒకనాఁడు వసిష్ఠుఁడు, విశ్వమిత్రుఁడు, అత్రి, గౌతముఁడు మున్నగు మునీశ్వరులను జూచి భూలోక ములో ఎట్టి సమయమునందైనను అబద్ధ మాడని మానవోత్త ముఁడు కలఁడా? అని బ్రశ్నించెను. ఇది విని మునులు అందఱును ఏమియు దోచక ఊరకుండిరి. వసిష్ఠుఁడు మాత్రము అట్లు ఊరకుండుట మంచిది గాదని తలంచి దిగ్గున లేచి నిశ్శబ్దమై ఉన్న సభ ప్రతిధ్వనించు నట్లు చేయెత్తి “ఇంద్రా! నీవు చక్క గాఁ బ్రశ్నించితివి. భూలోకము సత్యసంధుల విషయమున గొ డ్డువోలేదు. హరిశ్చంద్రచక్రవర్తి యంతటి సత్యసంధుఁడు ము ల్లోకములయందును లేఁడు” అని చెప్పెను.

అది విని విశ్వమిత్రుఁడు “హరిశ్చంద్రుఁడు మానవు లందఱి యందును సత్యసంధుఁడు గావచ్చును; గాని అంత పొగడ వలసిన ఆవశ్యకము ఉండదు” అనియెను. ఆమాట సహింపక వసిష్ఠుఁడు విశ్వమిత్రునితో “నీవు అట్లు ఏల పలుకుచున్నావో ఎఱుగలేకున్నాను. ఆ హరిశ్చంద్రచక్రవర్తిని గుఱించి నీవు

అంత చులకనగా తలంచుట ధర్మము గాదు. ఆతనిని గుఱించి చెప్పటకు నేను తగను. ఆతఁడు అంతటి గొప్పవాఁడు" అని చెప్పెను. మరల విశ్వామిత్రుఁడు "అట్లు చెప్పవద్దు. బ్రహ్మాండము మునిగిపోవునంతటి స్థితి వచ్చినఁ గాని అతఁడు అబద్ధము ఆడకపోవచ్చును. ఆ హేతువువలన అతఁడు మానవులలో ఉత్తమోత్తముఁడు కావచ్చును. గాని అంతమాత్రమున జరామరణదూషితు లగు మనుష్యులలో అబద్ధమును దరికిఁ జేర నీయని వాఁడు ఉండు నని చెప్పటకు వీలు లేదు" అని యొత్తి పలికెను. వసిష్ఠుఁడు విశ్వామిత్రుని వాదమును మరల ఖండించెను. వసిష్ఠుని వాదమును విశ్వామిత్రుఁడుగూడ తిరిగి విమర్శించి పస లేదనియెను. ఈతరున వాదము పెరిగిపోయెను. ఒకరి మాట ఒకరికి నచ్చ దయ్యెను. తుదకు విశ్వామిత్రుఁడు "నేను వ్రత్యక్షముగఁ జూచినఁ గాని ఈపిషయమును నమ్మఁజాలను. నేను హరిశ్చంద్రునకు అబద్ధ మాడకున్న కొంపమునిం?పోవు అవస్థలను అన్నిటిని సంభవింపఁజేసెదను. అప్పటికిని ఆతఁడు అసత్యము ఆడనిచో అతనికి నా తపస్సులో సగము ధారవోసెదను" అని శపథము తాల్చెను. కొందఱు మునులు "అది బాగుగ నున్న"దనిరి. మఱి కొందఱు "మీ మీ వాదము తెల్లున్నను హరిశ్చంద్రుని బాధించుట ధర్మము గా"దనిరి. మఱి కొందఱు "అగ్నిలోఁ బడవేయకున్న బంగారమునకు వన్నె కలుగ నట్లు ఆపత్తులు వచ్చినఁ గాని మహాత్ముల లేజన్ము ప్రకటన గాదు. అప్పుడు గాని వారి మాహాత్మ్యము తెలియరాదు. కావున పరీక్ష ఆవశ్యకమే" అనిరి. ఇట్లు కొందఱును

అన్నివిధములను జెప్పిరి. తుదకు హరిశ్చంద్రుని పరీక్షింపవలయు ననియే నిశ్చయింపబడియెను.

“అయ్యా! ఈవిశ్వామిత్రునితో నేను ఏల వాదించి తిని? ఈతఁడు భల్లూకమువలె పట్టినపట్టు విడువఁడు. పరీక్ష చేసి ఈతఁడు హరిశ్చంద్రుని ఏమి తిప్పలు పెట్టునో” అని వసిష్ఠుఁడు తొలుత నొకింత వగచెను. గాని తుదకు ఈపరీక్షవలన ప్రథమమున ఆయాసమే గలిగినను ఆ మహాత్ముని కీర్తిలత దశ దిశల వ్యాపింపఁగలదు” అని భావించెను. ఇట్లు దేవసభలో నిశ్చయింపఁబడిన వెంటనే విశ్వామిత్రుఁడు ఇతర విషయముల నన్నిటిని విడిచి హరిశ్చంద్రుని సత్యసంధతను పరిశోధింపఁ బూనుకొని హరిశ్చంద్రుని ఆస్థానమునఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. అట్లు వచ్చిన మునిని హరిశ్చంద్రుఁడు యథావిధిగఁబూజించి “ఏమి కావలయును” అని కోరిగా ముని “నేను ఒక యాగము చేయుటకు నిశ్చయించితిని. దానికి ఏనుఁగుమీఁద నొక మనుష్యుఁడు ఎక్కి రత్నమును మీఁదికి విసరిన ఎంత ఎత్తు నకుఁ బోవునో అంత యెత్తు ధనరాశి కావలెను” అనిచెప్పెను. హరిశ్చంద్రుఁడు “ఇచ్చితిని” అనియెను. “రాజా! అంతధనము మా పర్ణశాలలో ఎట్లు దాఁపగలము? కావలసినప్పుడు తీసి కొని పోయెద. అంతవఱకు నీవద్దనే ఉండనిమ్ము” అని చెప్పి విశ్వామిత్రుఁడు వెడలిపోయెను.

ఒకనాఁడు హరిశ్చంద్రుఁడు భార్య అగు చంద్రమతితోడ ను కొడుకగు లోహితాన్యునితోడను తగు పరివారముతోడను

అరణ్యమునకు వేటకు అరిగి ఇచ్చనచ్చినట్లు మృగములను సంహరించి ఆయాసమువలన ఒకచో విశ్రమించెను. అప్పుడు ఇరువురు మాలవనితలు వచ్చి “మేము సంగీతము పాడెదము. మమ్ము రాజు యెదుటకుఁ గొనిపోండు” అని భటులతోఁ జెప్పిరి. భటులు రాజుగారి సెలవు పొంది మాలెతలను లోనికిఁ గొనిపోయిరి. వారి అద్భుతసంగీతమునకు ఆనందించి హరిశ్చంద్రుఁడు “మీకేమి కావలయు”నని చెప్పఁగా మాలెతలు “రాజా! నిన్ను మోహించి వచ్చితిమి. నీతో నుఖించుటయే మా కోరిక” అని చెప్పిరి. అది విని రాజు “హరహరా!” అని చెవులు మూసికొని “నిముసములో నాయెదుటనుండి ఈ మాలెతలను తొలఁగింపుడు” అని భటులకు చెప్పెను. ఎంత చెప్పినను మాలెతలు అక్కడనుండి కదలక పోవుటచే భటులు వారిని కొట్టి ఈడ్చివేసిరి. అంత గోలుగోలున ఏడ్చుచు మాలెతలు వెడలిపోయిరి. వెంటనే విశ్వామిత్రుఁడు మండిపడచు వచ్చి “ఆ బాలికలు మాయాశ్రమమున కన్నకూఁతుండ్రవలె మెలగుచున్నారు. వారిని అట్లెందులకు కొట్టించితివి?” అని అడిగెను. అందులకు హరిశ్చంద్రుఁడు “నేను వారిని కొట్టింపలేదు. వారు నన్ను అయోగ్యమగు కోరికను కోరఁగా భటులతో నాయెదుటనుండి వారిని తొలఁగింపుఁ డని చెప్పితిని. మాలెతలు ఎంతకును కదలకపోవుటచే భటులు కొట్టిరి” అని ఎంత చెప్పినను వినక ముని “వారి కోరికను తీర్చుము. లేకున్న నా కోపము చల్లారదు” అని చెప్పెను. “పరస్మీలకు వక్షస్థలము తక్కు ఇఁక నేమి కోరినను ఇచ్చెదను”

అని హరిశ్చంద్రుడు అనియెను. “అటులయిన నీ రాజ్యమును నీ యధికారమును నాకు ధారపోయుము” అని ముని చేయి చాపెను. “నాథా! సందేహము వలదు. ఇట్టి పాత్రుడు దొరకుట కష్టము. వెంటనే ముని కోరిక తీర్పుడు” అని చంద్రమతి భర్తతో చెప్పెను. హరిశ్చంద్రుడు ముని కోరిక తీర్చెను.

ముని “వెనుక నీవు నా యాగముకొఱకు దానముచేసిన ధనము ఇప్పుడు ఇమ్ము” అని కోరెను. “బొక్కసముతోఁగూడ రాజ్యము అంతయు మీ స్వాధీనము చేసితిని గాదా” యని రాజు అడుగఁగా “దానికిని దీనికిని సంబంధము లేదని ముని చెప్పెను. “అట్లు అయినచో ఎట్లో కష్టపడి నెలదినములలో ఆ సొమ్ము తీర్చెదను” అని రాజు చెప్పెను. అందులకు అగీకరించి ముని “హరిశ్చంద్రునివలననుండి సొమ్ము వనూలు చేసికొని రమ్ముని నక్షత్రకుఁడు అను శిష్యునితోఁ జెప్పి “ఇక నారాజ్యమునుండి వెడలిపోమ్ము” అని రాజుతో చెప్పెను. రాజు అక్కడనుండియే కాళికిఁ బ్రయాణ మయ్యెను. ఎట్లో హరిశ్చంద్రునివలన అబద్ధ మాడింపు మని ముని నక్షత్రకునకు ఉపదేశించెను.

ఇట్టి అవస్థ వచ్చినందులకు చంద్రమతి ఏమియు వగవ లేదు. ఆమె భర్తకు అనేకవిధముల ధైర్యము గొలుపఁ దొడఁగెను. “మునులు సదయహృదయులు. అందును విశ్వామిత్ర మహర్షి రాజ్యపాలనమున నేర్పరి. ఆమహానుభావుని ఏల్పడిలో ప్రజలు తొల్లిటికంటె ఎక్కుడు సుఖించెదరు. పాత్రదానము చేయుటవలన మనము ధన్యుల మయ్యెదము. అంతయు బాగు

గనే జరిగినది. ముని ఋణము తీర్చివైచి శ్రీవిశ్వేశ్వరుని సన్నిధిని, అన్నపూర్ణను గంగాభవానిని సేవించుచు మనము కాశీలో జీవితములు గడుపుకొనవచ్చును" అని ఆమె తఱచు చెప్పుచు భర్తవిచారములను ఉడుపఁ జొచ్చెను. చంద్రమతి భోధవలనను, సహజముగ ధీరుఁడు అగుటవలనను అతఁడు విచారమును విడిచిపెట్టెను. కాని ముని ఋణము తీర్చుట ఎట్లు అని మాత్రము ఆతనికి బెంగ తటస్థించెను.

ఒకనాఁడు వారు ఉన్నచోట అడవి నాల్గువైపులను అంటుకొని దారుణముగ మండిపోఁ జొచ్చెను. ఆ విపత్తునుండి తప్పించుకొనుటకు హరిశ్చంద్రునకు ఉపాయము తోచ దయ్యెను. "మనము చనిపోయెద మని నాకు విచారములేదు. మునిఋణము తీర్చుటకు వీలు లేకపోవునేమో అనియు, నుకుమారుఁడు అగు ఈ మునిబాలకుఁడు మన కారణమున చనిపోవునేమో అనియు, నేను విచారించుచున్నాను" అని హరిశ్చంద్రుఁడు చెప్పెను. "మీకు ఆ చింత వలదు. మనకు యేమియు విపత్తు కలుగఁజోదు. భగవంతుఁడు ఈ దీనులను కాపాడక పోదు" అని చెప్పి చంద్రమతి పతి పాదములను మనస్సులో ధ్యానించుచు ఆ అగ్నిహోత్రమున దుమికెను. వెంటనే అగ్ని చల్లారెను. అది చూచి నక్షత్రకుఁడును, హరిశ్చంద్రుఁడును, లోహితాన్యుఁడును అబ్బురమందిరి. మఱియు హరిశ్చంద్రుఁడు "చంద్రమతిని భార్యగాఁ బడసివందులకు నేను ధన్యుఁడను. ఇంక నన్ను ఎట్టి ఆపదలును వీడింపఁజాలవు" అని ధైర్యము వహించెను. మఱి నాల్గు దినములకు వారు క్షేమముగ కాశీనగరము చేరికొనిరి.

వారు అక్కడ చేయవలసిన పనులు అన్నియు ముగిసిన తరువాత నక్షత్రకుండు రాజును సొమ్ము ఇమ్ము అని కోరెను. మఱి యొక మార్గము కాన్పింపనందున హరిశ్చంద్రుండు భార్యను అమ్మ చూపెను. కాలకాశికుండు అను బ్రాహ్మణుండు ఆమెను చాల ధనము ఇచ్చి కొనియెను. నక్షత్రకుండు ఆసొమ్ము వుచ్చు కొని “ఇది నా భత్యము క్రింద చూచుకొనియెదను. మా గురువు ఋణము నీవు ఇంకను తీర్చవలసియున్నది” అని చెప్పెను. చంద్రమతి లోహితాస్యనితో కాలకాశికుని ఇంటికిఁ బోయెను. పిదప హరిశ్చంద్రుండు తాను వీరబాహువు అను చండాలునకు అమ్ముడువోయి ఆ ధనముతో ముని ఋణము తీర్చెను అతనికి కాటి కావరితనము వచ్చెను.

ఒకనాడు లోహితాస్యండు అడవిలో చెట్టు ఎక్కి ఆకులు కోయఁబోయి పాము కరచి చనిపోయెను. దిక్కులేనిది అగుటవలన చంద్రమతి స్వయముగ కుమారుని వల్ల కాటికి తీసి కొని పోయెనుగాని వీరదాసు అనువేరుతో కాటిన కాపాడు చున్న హరిశ్చంద్రుండు “మాడ ఇచ్చినఁ గాని దహనముచేయుటకు వీలులేదు” అని ఆమెను నిరాకరించెను. పిమ్మట వారు ఇరువురును ఒకరినొకరు ఆనవాలు పట్టుకొనిరి. మాడ తీసికొని వచ్చుటకు చంద్రమతి బసకు పోయెను.

కుమారుండు చనిపోయినందులకు హరిశ్చంద్రుండు అక్కడ విచారించుచుండఁగా రాజభటులు చంద్రమతిని కట్టి తీసి కొని వచ్చి “ఈమె నగలకొఱకు మా రాజకుమారుని చంపినది.

కావున ఈమెను చంపు మని రాజుగారి సెలవు అయినది" అని చెప్పిరి. అది విని హరిశ్చంద్రుడు ఆశ్చర్యపడెను. "ఇక లాభము లే"దని పూని కత్తి విసరగా ఆమె చావవయ్యెను. అప్పుడు హరిశ్చంద్రుడు "నేను ఎప్పుడును అధర్మము చేయకపోయిన యెడల ఈతడవ చంద్రమతి కంఠము తెగుగాక" అని మరల కత్తి విసరబోవుచుండగా ఈశ్వరుడును, శ్రీమన్నారాయణుడును, విశ్వమిత్రుడును, వసిష్ఠుండును వచ్చి వారించిరి. ఆతని సత్యసంధతకు మెచ్చి విశ్వమిత్రుడు తన తపస్సులో సగము దారపోసెను. రుద్రుడు మున్నగు వారు అనేకవరములు ఇచ్చిరి. లోహితాన్యుడు బ్రతికెను. మరల రాజ్యమును పొంది జనులు ఎల్లరును జయజయ అని కొనియాడుచుండ హరిశ్చంద్రుడు వచ్చి రాజ్యమును పాలింపదొడగెను. చంద్రమతి పాతివ్రత్యమును జూచి అందఱును ఆమెను పూజింపసాగిరి.



6

దుర్గావతి

శ్రీ ర మ్మ

భారతరమణీమణులు

దుర్గావతి

ఉత్తరభారతదేశమునందలి బుందేలు ఖండు అను సంస్థానమునకు ఏలీక అగు చందేలురాజునకు దుర్గావతి అను ఒక కొమార్తె యుండెను. ఆమె ఐయను వచ్చిన కొలది నుగుణరాశియై, విద్వల ప్రోడయ్యెను. ఇన్నిటికిని ఆమె సౌందర్యము అలంకారము అయ్యెను. అట్టి నుందరి ఇక భూలోకమున నుండదని ఆమె పేరు గాంచెను. ఆమె సంపూర్ణయౌవనవతి యగునప్పటికి ఆమె సౌందర్యము లోకమునందు అంతటను తెలిసెను.

అట్టి త్రిలోకనుందరి అగు దుర్గావతిని పెండ్లియాడవలయునని అనేకరాజపుత్రులు ముచ్చటపడసాగిరి. వారిలో అనేకులు అందులకే చందేలు రాజును ఆశ్రయింపఁ జొచ్చిరి. చాలమంది వర్తమానము లంపిరి. కొందఱు తిన్నగ దుర్గావతికే రాయభారములు అంపిరి. మఱికొందఱు ఆమె తల్లిని ప్రార్థింపఁ దొడఁగిరి. ఇట్లు ఎందఱు ఎన్నివిధములఁ బ్రయత్నములు చేసినను ప్రయోజనము లేదయ్యెను. చందేలురాజు వారిని లెక్కనేయలేదు.

స్త్రీలో దుర్గావతినలెనే ఆకాలమున గఢామండలమును పరిపాలించు గోండురాజు పురుషులలో చాల అందగాడై యుండెను. కొలది దినములయందే దుర్గావతి అందగత్తై అని గోండు రాజున, గోండురాజు అందగాడు అని దుర్గావతియు వినిరి. వెంటనే తాము పెండ్లియాడాలె నని వారు తలంచిరి. అప్పుడు గోండురాజు “దుర్గావతిని తనకు ఇచ్చి పెండ్లిచేయుము” అని చందేలురాజునకు వర్తమానము చేసెను.

గోండురాజు కులమున తనకింటే తక్కువవాడు అగుట వలన చందేలురాజును దుర్గావతిని ఆతనికి ఇచ్చుటకు తొలుత ఒకింత సందేహించెను ; గాని ఆతిండు చాల బలవంతుడు అగుటవలనను సుగుణములు కలవాడు అగుటచేతను, విశేషించి రిసికుడు అగు అందగాడు అగుటం జేసియు మాటు మాటలు పల్కక తుదకు అంగీకరించెను. దుర్గావతికిని గోండు రాజునకును వివాహము అయ్యెను.

దుర్గావతి అత్రవారి ఇంటికి వెళ్లినపుడు చిన్నతనము నుండియు తన్ను పెంచిన దాదులకు పెద్దపెద్ద బహుమతులు చేసెను. చెలికత్తెలకు అనేకములగు నగలను ఒసంగెను. బ్రాహ్మణ స్త్రీలకును, చదువు చెప్పిన గురువులకును మాన్యములు ఒసంగెను. చాలమందిబీదలకు చాల దానములు చేసెను. అది అంతయుఁ జూచి ప్రజలు అందఱును చాల సంతసించిరి. చాల దీవించిరి. వారిని విడువలేక విడువలేక దుర్గావతి గఢామండల మునకు భర్తఇంటికి వెడలి పోయెను.

చక్కనిచుక్క అగుటవలనను, నుగుణురాలు అగుటవలనను, విశేషించి జాణ అగుటవలనను దుర్గావతితోడనే గోండు రాజు ఎల్లప్పుడును కాలము గడువసాగెను. రాజ్యపాలనమున అశ్రద్ధ చూపసాగెను. ఎంతసేపును అతఁడు దుర్గావతిని వెంటఁ జెట్టుకొని నర్తదానదీతీరములయందును, ఉద్యానవనములయందును విహరించుటయందును ఆసక్తి చూపఁదొడఁగెను. వినోద భవనములకొఱకును, వింతవస్తువులకొఱకును ఎక్కుడు ధనము న్యయపెట్టఁ జొచ్చెను. రాజ్యాధికారము అంశయు మంత్రులకు అప్పగించివేసెను. ఇది తగదని దుర్గావతి భర్తకు అనేకపర్యాయములు నయమునను, భయమునను, జనవునను బోధించెను; గానీ ఫలము లేనయ్యెను. ఆమాటలు ఏమియు అతఁడు విని పించుకొనఁడయ్యెను. కాలము ఇట్లు కడచిపోవుచుండఁగా దుర్గావతి గర్భవతి అయ్యెను.

తొమ్మిదిమాసములు కడచినతరువాత దుర్గావతి కుమారునిఁ గనియెను. పుత్రుఁడు కలిగినందులకు గోండురాజు చాల సంతసించెను. దేశమునందలి వ్రజలు గూడ సంతసించిరి. బుండేలుఖిండు నందలి వారు గూడ చాల ఆనందించిరి. అప్పుడు గూడ దుర్గావతి మరల భర్తకు “రాజ్యపాలనమున శ్రద్ధ చేయుఁడు” అని చెప్పుచు వచ్చెను; గాని రాజు వినఁడయ్యెను. తుదకు కుమారుఁడు పదియేండ్లవాఁడు అయినపుడు గోండు రాజు ఏదోరోగమువలన చనిపోయెను.

ఇక దుర్గావతి విచారమును ఏమని చెప్పఁగలము? ఆమెకు ఆకసము విఱిగి మీఁదఁ బడినట్లు అయ్యెను. అయినను

ఏమి చేయవచ్చును? ఆపదలు వచ్చినప్పుడు ధైర్యము చిక్కుబట్టకున్న ఏమగును? అట్టి సమయములయందు విచారించుటవలన ఫలము ఏమి? దుగ్గావతి ధైర్యముగలది అగుటవలన విచారమును అడచివేసికొని కుమారుని శుభము గోరి స్వయముగ రాజ్యమును పాలింపఁదొడఁగెను. కొలఁది దినములయందే దుగ్గావతి రాజ్యముచే గుటలో చాల తెలివి తేటలు గలది అనియు, చాలమంచిదనియు పేరు గాంచెను. దేశ దేశములయందు ఆమెను అనేకులు కొనియాడఁ దొడఁగిరి.

డిల్లీని పాలించుచున్న అగ్బగు ఇది విని ఇంత తెలివి తేటలుగల రాణి తనకు నామంతురాలై యున్నచో గౌరవము అని భావించి గొప్పసైన్యమును ఇచ్చి అసఫ్ ఖానుఁడు అను వీరుని దుగ్గావతిమీఁదికి యుద్ధమునకుఁ బంపెను. ఇట్టి ఆపద తటస్థించినందులకు ఆమె ఏమియు భయపడక 'క్షత్రియస్త్రీని అగు నేను ఈ తుర్కీవానికి పామంతురాల నయ్యెదనా?' అని తలంచి పురుషులకంటె ఎక్కుడు ధైర్యముతో శత్రువీరులను ఎదిరించి యుద్ధమునకు సిద్ధపడియెను.

గఢామండలపై నికులు తమ రాణి ధైర్యమును జూచి మఱింత ఉత్సాహముతో శత్రువులను సంహరింపసాగిరి. పోరు చాల ఘోర మయ్యెను. అసఫ్ ఖానుఁడు తన సైన్యము తఱిగి పోవుట చూచి డిల్లీనుండి మఱికొంతసైన్యమును పిలిపించు కొనియెను. ఈ క్రొత్తసండు చాల ఎక్కుడుగా వచ్చుటచే గఢామండలపై నికులు చాలమంది చనిపోయిరి. ఇంక మనకు

జయము గలుగుట అబద్ధము అని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. ఇట్లుండగా దుర్గావతి ఒకచో యుద్ధము చేయునపుడు అసఫ్ ఖానుడు వచ్చి ఆమెను సంహరింపఁ జూచెను ; గాని చెంతకు చేరలేకదూరమున నిలిచి బాణనష్టమును గురియనాగెను దుర్గావతి ఆ బాణములను అన్నిటిని దునిమెను ; గాని ఒక బాణము వచ్చి తటాలున ఆమె కన్నున గ్రుచ్చికొనియెను. రాణి వెంటనే ఆ బాణమును ఊడఁబెట్టికొనిచెను. అక్కతన చాళిరక్తము ప్రవహించి ఆమెను దడిపివైచెను. అయినను ఆమె యుద్ధముఁ జేయుట మానలేదు.

ఇట్టి సమయమున ఒక వీరుఁడు ఏనుఁగును ఎక్కివచ్చి దుర్గావతినిఁ బిలిచి అమ్మా ! యువరాజు శత్రువుల బాణములు తగులుటచే మూర్ఛవచ్చి పడిపోయినాడు. మన్ననైన న్యము శించి పోయినది. ఇంక పోరుటవలన లాభము లేదు. కొలఁది కాలములో శత్రువులు వచ్చి మిమ్ము కైదు చేయఁగలరు. కావున ఈ ఏనుఁగును ఎక్కి రండు. మిమ్ము అపాయములేని చోటికిఁ గొని పోయెదను" అని చెప్పెను. అందులకు దుర్గావతి విచారింపఁ 'నీవు పోయి యువరాజును కనిపెట్టుకొని యుండుము. ఇప్పుడు నేను ఇక్కడనుండి కదలుటకు ఏలు లేదు. నేనుక్షత్రియస్త్రీని. నాకు భయము లేదు' అని ప్రత్యుత్తరము ఇచ్చి మరొక పోర సాగెను.

కాని ఆమె కొలఁదినేపటిలోనే మిగుల డస్సిపోయెను. అప్పుడు ఆమె ఆవీరునితో 'ఓయీ! నేను వెనుకకు రాజాలను.

నన్ను ఇక్కడ చంపివేయుము. అట్లు అయిన నాకు వీరస్వర్గము వచ్చును.' అని చెప్పెను. గాని ఆవీరుడు ఆసని చేయఁజాలక పోయెను. ఆ హేతువుచేత దుర్గావతి స్వయముగ కత్తితోఁ బొడుచుకొని ప్రాణములు విడిచెను. వెంటనే ఆమె దేహమును తుక్కివాండ్రుముట్టకుండి ఏనుఁగుమీఁద ఎక్కించుకొని ఆతఁడు ఎక్కడకో పోయెను.

7

లో పా ము ద్ర

శ్రీ రస్తు

భారతరమణీమణులు

లోపాముద్ర

సత్యవ్రతుఁ డనుమహారాజు విదర్భదేశమును ఏలుచుం
డెను. అతనికి తిలివండ్రులు చిన్నతనమున మఱియుక పేరు పెట్టిరి;
గాని యెల్లప్పుడును ఆతఁడు సత్యమునే పలుకుచుండుటచేత
సత్యవ్రతుఁడు అని యెల్లరును పిలువఁదొడఁగిరి. ఆతఁడు చాల
మంచివాఁడు అగుటచే దేశమునందలి ప్రజలు అందఱును
చాలసుఖముగా నుండిరి.

ఆరాజునకు లేక లేక లోపాముద్ర అను కొమార్తెపుట్టెను.
రాజును రాణియు ఆబిడ్డను ప్రాణములవలె జూచుకొనుచు చాల
గారాబముతో పెంచుకొననాగిరి. లోపాముద్ర అస్వస్థతగా
నున్నను ఏ చిన్ని కారణము వలననైన నేడ్చినను వారు ఇరు
వురును చాల కఠినశపడసాగిరి. యుక్తసమయమున రాజు
కొమార్తకు అక్షరాభ్యాసము చేయించి యోగ్యుఁడు అగు ఒక
బ్రాహ్మణుని ఆమెకు చదువుచెప్పటకు ఏర్పఱిచెను. స్త్రీలలో
మేలుబంతి కావలె నని ఆమెను తల్లి చాల మెలకువతో సన్నా
ర్థమున నడువఁజొచ్చెను.

లోపాముద్ర కుళాగ్రమతి యగుటచే గురువు చెప్పిన పాఠములను చాల మెలకువతో గ్రహించుచు స్త్రీకు ఆనశ్య కములైన సకలవిద్యలను స్వల్పకాలమునందే ఎంతోనులభముగ నేర్చెను. తల్లి వద్ద సత్ప్రేవర్తనము గూడ నేర్చికొనెను. అప్పటికి సంపూర్ణయావననతి గూడ అయ్యెను. ఇన్నిటివలన నామె పరిమళ ముబ్బిన బంగారమువలెను, మార్దవ ముబ్బిన కప్పురమువలెను ప్రకాశింపసాగెను.

లోపాముద్రయొక్క సౌందర్యమును సత్ప్రేవర్తనమును విని అనేక రాజకుమారులు ఆమెను పెండ్లియాడవలయు నని యువ్విష్కారనాగిరి. సత్యవ్రతుడును కుమార్తెకు తగినవరునిఁ దెచ్చుటకై చాల బ్రయత్నించుచుండెను. పురోహితులు పోయి అందగాండ్లు అగు రాజకుమారుల చిత్రపటములను దెచ్చిరి; గాని లోపాముద్రకు వారు ఎవ్వరును నచ్చరైరి.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు సత్యవ్రతమహారాజు కొలువు కూటమునకు అగస్త్యమహాముని నచ్చెను. అగస్త్యుఁడు చాల గొప్పవాఁడు. అతఁడు మాయచేసి బ్రాహ్మణులను చంపుచుండిన వాతాపి, యిల్వలుఁడు అను ఇరువురు రాక్షసులను గూవు మాపిన మహాత్ముఁడు. ఒకప్పు డాతఁడు సముద్రము నందలి జలమంతయు ఒక్కపుడిసిటఁ జేర్చికొని ఆపోసనము పట్టెను. మఱి యొకప్పుడు చాలఎత్తుగాఁ బెరిగిపోయి సూర్యచంద్రుల మార్గము నరికట్టిన వింధ్యపర్వతమును నేలమట్టము గావించెను. అంత గొప్పవాఁడు అగుటవలన అగస్త్యమహామునిని సత్యవ్రతుఁ

డెంతోయాదరించి సంతోషింపజేసి నావలన మీకు కావలసిన పని యేమో సెలవిచ్చినచో నవశ్యము చేసెద నని చెప్పెను. అది విని అగస్త్యుడు ముమ్మాటికి అట్లు చేసెద నని రాజుచే నని పించుకొని “ఒకనాడు నా పితృదేవతలు ప్రత్యక్షమై ‘వత్సా! నీవు సకలవిద్యలు నేర్చిన విద్వాంసుడవు. మంచిమార్గమున న్రవర్తించుచు కులమునకు పేరు తెచ్చితివి. తపస్సువలన మహామహిమము సంపాదించిన మునిశ్రేష్టుడవు. మునీశ్వరులయం దెల్ల నీవే గొప్పవాడవు. నీ మాటకు దేవతలు గూడ గడగడలాడుచున్నారు. అన్నియు బాగుగనే యున్నవి ; గాని యింతవాడ వై యుండినను నీవలన మాకు సన్గతి కలుగకున్నది. నాయనా ! మా కొఱకైన నీవు పెండ్లియాడి సంతానమును గనుము.’ అని చెప్పిరి. అప్పటినుండియు నావలన నాపితృదేవతలకు ముక్తి లేకుండఁ బోయినది గదా యని విచారించుచు పెండ్లియాడఁ దలంచి తగిన కన్యక కొఱకు దేశము లన్నియు తిరుగుచున్నాను ; గాని యింతవఱకును నాకు ఏకన్నియయు యోగ్యురాలుగాఁ గాన్పింపలేదు. ఇట్లుండ నిన్న నీకుమార్తె యొక్క గుణాతిశయమును సత్ప్రసన్నమును దెలియవచ్చెను. నిన్నటినుండియు నా చిత్తము నీకుమార్తెపై హృత్తి యున్నది. కావున ఆ గుణవతిని నా కిచ్చి పెండ్లిచేయుము. ఇంతకంటె నీవు నాకు చేయవలసినదియుఁ జేయఁగలదియు లేదు.” అని చెప్పెను.

అగస్త్యుని కోరికను రాజు తన కూతునకు ఎఱిగించెను. అది విని యామె పరమసంతోషముతో ఆ మునీశ్వరుని పెండ్లి

యాడుటకు అంగీకరించెను. పేదవారి యాడుపిల్లలకు రాజపుత్రులు ఎట్లు లభింపవో యట్లే రాజకుమారికలకు మునీశ్వరులు లభించుట కష్టమని యెఱింగినది యగుటచే నామె అగస్త్య మునీశ్వరునిఁ బెండ్లియాడుట కెంతో యానందముతో సమ్మతించెను. తన కొరిక తెలిసిన వెంటనే యందులకు అంగీకరించుట వలన లోపాముద్ర సుగుణములు అగస్త్యునకు మఱింత విశదముగా నెఱుకపడెను. ఆతఁడు తన పితృదేవతలు పెండ్లి యాడుమని చెప్పినందులకు తగిన కన్యయే దొరకె నని చాల సంతసించెను. సత్యవ్రతుఁడు తోడనే యానందముతో కొమార్త నగస్త్యునకు ఇచ్చి పెండ్లి చేసెను.

పెండ్లి యైనపిదప అగస్త్యుఁడు కొన్నిదినములు అత్తవారి యింటనే యుండెను. చెలికత్తెలును దాసీలును శనకును తన భర్తకును అనేకవిధములఁ బరిచర్య చేయవచ్చినను వారిని వారించి తానే పతికి వలయు నుపచారము లన్నియుఁ జేయుచు లోపాముద్ర యెల్లరకు నాశ్చర్యము గొలుపసాగెను. ఇట్లు అయిదాఱు మాసములు కడచిపోయిన పిదప అగస్త్యుఁ డొకనాఁడు లోపాముద్రఁ బిలిచి “ప్రతిదినమును నీతల్లి పంపుచున్న యావుపాలు నాకు చాలుట లేదు. అయినను మొగమోటము వలన నింకను తెన్నుని యడుగఁజాలకున్నాను. మొగమోటము వలననే యింతవిఘ్నము ఈ విషయము నీతోఁ గూడ చెప్పలేదు. ఆకలి దహించుకొనిపోవుచున్నది. కావున నే నిక సహింసఁ జాలను. నీవు నాకు పలసినన్ని పాలు ఇచ్చెదవా?” యని యడి

గెను. అది విని లోపాముద్ర చాల కటకటంబడి “మహాత్మా! నముద్ర మొక్కమాటుగ నాపోసనపట్టిన నీ దాహమును నీ యాకలిని నేను తీర్చగలనా? అయినను పాలుదెచ్చెద” నని చెప్పి యొక కలశముతో తెచ్చి అగస్త్యునిపాదములను స్పృశించి యీపాలు అక్షయము కావలె నని ప్రార్థించుచు కలశము అందించెను.

వెంటనే అగస్త్యుడు పాలు అన్నియు త్రాగివై చెను; గాని మరల చూచునపుటికి కలశము నిండి యుండెను. ఎన్ని తడవలు త్రాగినను కలశ మట్లే నిండి యుండసాగెను. అప్పు డిది యంతయు లోపాముద్ర పాతివ్రత్యప్రభావ మని తెలిసికొని యామెను చాల నాదరించెను.

పిదప అగస్త్యుడు లోపాముద్రతో చాలకాలమై నేను వచ్చి యుండుటవలన ఆశ్రమము పాడుపడి యుండును. ఇక మనయింటికి బోదము అని చెప్పెను. లోపాముద్ర తల్లిదండ్రులతో జెప్పి భర్తతో వెంటనే ప్రయాణ మయ్యెను. తలిదండ్రు లామెకు ఎంతో వెలగల వస్త్రములను ఇచ్చిరి; గాని ఆమె వానిని విడిచిపెట్టి నారచీరలు ధరించెను. ఇదియు ఆమె భర్తతోఁ గూడ పాదచారిణియై కారడవులకుఁ బోవుటయుఁ జూచి లోకులందఱును చాల నాశ్చర్యపడి ఆమె సనేకవిధముల కొనియాడుచు మ్రొక్కసాగిరి.

పిదప ఆశ్రమమునకుపోయిన కొన్నిదినములకు అగస్త్య మహామునికి కుమారుడు గలిగెను. ఆసంతోషమువలన నాతఁ

డనేకమునీళ్ళరులను విందునకు పిలిచెను. ఇంట తమకు సరిపడు సంతవఱకై నను భోజనసామగ్రి లేని యిప్పుడు లోపాముద్ర యేమిచేయునో చూడవలయు నని అగస్త్యుడు ఏమియు నెఱుంగనట్లు ఉండెను. పిదప మును లండఱుతోగూడ అగస్త్యుడును స్నానము చేసి భోజనమునకు సిద్ధముగా వచ్చెను. అది చూచి లోపాముద్ర యొక్కమాఱు పతి పాదములను స్పరించెను. తోడనే నంటయింటినిండ భోజనపదార్థములు నిండియుండెను. శిష్యులందఱును వచ్చి మునుల కండఱుకును తృప్తిగా భోజనము పెట్టిరి. సకలసన్తానములను గావించి మునుల సంపివైచి అగస్త్యుడు భార్యచెంకికు వచ్చి “నీ ప్రభావమువలన నా మర్యాద నిలిచినది. నిన్ను పెండ్లియాడినందులకు నేను ధన్యుడనైతిని.” అని యామెను అనేకవిధముల కొనియాడెను.

ఇట్లుండఁగా నొకప్పుడు విపులుడు అనుముని యొక్కడు విమలాంగి అను భార్యతో అగస్త్యుని ఆశ్రమమునకు వచ్చెను. లోపాముద్రయు అగస్త్యుడును వారిని లక్ష్మీనారాయణులను వలె పూజించిరి. కొంతతడవు ఇష్టాలాపంబుల బ్రద్ధుగడచిన పిదప విమలాంగి లోపాముద్రను జూచి “అమ్మా! నీకు నీ తలిదండ్రులు ఎన్నో నగలు పెట్టఁగా అన్నియు వారియింటనే యుంచి వచ్చితి నట. ఇంత వెఱ్ఱివని చేసితి వేమమ్మా!” అని యడిగెను. అది విని లోపాముద్ర “నా భర్తయే నాకు కావలసినన్ని నగలు ఇచ్చెను. ఇంక పుట్టింటివారు పెట్టిన నగలు ఏమి చేసికొందునమ్మా!” యని బదులు చెప్పెను. విమలాంగి ఆనగల

నొకమాటు చూపు మనఁగా లోపాముద్ర యొక చిన్న చెట్టు చూపెను. చూడఁగా ఆ చెట్టుకొమ్మలపై ఎన్నో విధములగు నగలు ప్రేలాడుచుండెను. అది చూచి విమలాంగి లోపాముద్ర మాహాత్మ్యమునకు ఆశ్చర్యపడి క్షమింపు మని యామెకు నమ స్కరించి భర్తతోఁ గూడ అగస్త్యునివద్ద సెలవు గైకొని ఆశ్రమమునకు పోయెను.

లోపాముద్ర యిట్లే భర్తనే దేవునిగాఁ బూజించుచు వస్త్రీయు కనలేని గొప్ప మహిమను గాంచి ప్రకాశించెను.



8

అనసూయా దేవి

శ్రీ రస్తు భారతరమణీమణులు



అననూయాదేవి

గొప్ప కీర్తి వహించిన ఏడుగురు మహామునులలో నొక్కఁడును, చాలకాలము ఘోరతపస్సు చేసి చాల మహిమ సంపాదించి రెండవబ్రహ్మవలె ప్రకాశించుచున్న వాఁడును అగు అత్రిమహాముని అన్నియాశ్రమములయందును గృహస్థాశ్రమమే మిక్కిలి గొప్పది యని తెలిసికొని మంచిగుణములు కలదియు, పెద్దలయెడల భయభక్తులు చూపి గౌరవముతో పూజించునదియు, సౌందర్యవతియు, విశేషించి తనకు తగినదియు నగు అననూయాదేవి అనుకన్యను పెండ్లి చేసికొనియెను.

చాల వివేకముగల అననూయా అత్రిమహాముని తన్ను పెండ్లిచేసికొనినందులకు చాల సంతసించెను. అంతటి మహానుభావుఁడు ఎంత పుణ్యము చేసికొనిన భర్త యగును? అననూయాదేవి తక్కిన కన్యలవలె కేవలము ఇహసౌఖ్యములనే కోరునది గాదు. అమె హృదయము చాల విశాలమైనది. నేఁడు అనుభవించుచున్న ఇహసౌఖ్యము రేపు నిలువదు. దానివలనఁ గలుగు ఆనందము గూడ శాశ్వతముగాదు. నిదురమత్తువలె నదితొలఁగిపోయిన వెంటనే మరల కష్టములు వీషించును. ఆధ్యాత్మికా

నందము అట్టిది గాదు. దానికి అవధి లేదు; గాని దానిని సంపాదించుట కష్టము. శాంతచిత్తమున గాని యది యంకురింపదు. దానిని పెంపొందించుటకు చాల కష్టముల ననుభవింపవలెను. ఇహసౌఖ్యములపైఁ గోరిక యున్నంతకాలము నది యంకురింపదు. మనస్సు చాల నిశ్చలము గావలెను. అనసూయ హృదయము నిశ్చలముగావుననే నిర్మలహృదయుఁ డగు అత్రి నామె సంతోషముతో పెండ్లియాడెను.

పెండ్లియైన పిదప అనసూయకు అత్రికంటె మఱియొక దేవుఁ డున్నాఁడు అని తోచలేదు. సద్గుణములుగల స్త్రీలకు దైవమునలనఁ గలుగు ప్రయోజనములు అన్నియు భర్తవలననే కలుగును. ఈసంగతి నెఱుంగని స్త్రీలు భర్తలను మరచి భగవంతుని ఎంత పూజించినను ప్రయోజనములు కలుగదు; గావుననే అనసూయాదేవి భర్తయే దైన మని నమ్మెను. ఆమె యాతనికి చేసిన ఉపచారములు సాధారణకన్యలు చేయఁజాలరు. ఆమె యెప్పుడును భర్తకంటె ముందు నిద్రించిగాని పతికంటె వెనుక మేల్కొంచిగాని యెఱుంగదు. ప్రాతఃకాలమున నామె తొలుదొల్ల చేయుపని భర్త పాదపూజ. ఇదియెప్పుడు నామె యేమరలేదు. ఇట్లు చేయుటవలన భర్త సంతోషించి తన కోర్కెలు తీర్పునను తలంపుతోఁ గాక ఆమె తనకు ఇది విధియని చేసెను. ఇట్లు ఆమె స్త్రీలు భర్తను ఎన్నివిధముల ఆనందపెట్టఁగలరో అన్నివిధముల నానందపెట్టెను.

ఈరీతిని గొన్ని దినములు గడచిపోయినపిదప అత్రిమహామని వయస్సున చిన్నది యయ్యి, బుద్ధియందు చాల గొప్పది

యగు భార్య గుణములను ప్రసర్తనమును గాంచి చాల సంత
సించి “నీకేమి గావలయునో కోరుకొనుము” అని చెప్పెను.
అప్పు డననూయాదేవి చాల విషయముతో నమస్కరించి దేని
వలన స్త్రీలు సకలకష్టమును బాసి పతితో మోక్షమును బడ
యదుగో అది యొసంగు మని భర్తను కోరెను. ఆహా ! ఇట్టి
కోరిక యెంత జ్ఞానముగల స్త్రీలు కోరఁదగినది ! అప్పు డత్రి
మహాముని అట్లు కోరిన భార్యకు పతివ్రత్యమే స్త్రీలకు సకల
కామ్యముల నొసగుర్పు నని తత్త్వముపదేశించెను. నాట
నుండి అననూయాదేవి మఱింత భక్తితో భర్త నారాధింప
సాగెను. సాధారణముగా లోకములో స్త్రీలు చనువు ఇచ్చిన
కొలఁది నెత్తి యెక్కిన రఁట ! అననూయాదేవి యట్లుగాక
తొల్లిటికంటె నెక్కుడు విషయముతో భర్తను పూజింపఁ
జొచ్చెను.

ఒకదినమున బ్రహ్మ సరస్వతితోడను విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీ
దేవితోడను మహేశ్వరుఁడు సార్యశీదేవితోడను హంసను,
గరుడుని, వృషభమును ఎక్కి విహారమునకు బయలుదేరిరి. ఆ
సాయంసమయమున చల్లని గాలి వీచుచుండుటవలన వారు చాల
ఉల్లాసముతో మేరుపర్వతము దెసకుఁ బోవుచుండిరి. ఇట్లు
కొంతదూరము పోవునప్పటికి హంసయు, గరుడుఁడును, వృష
భమును గూడ ముందునకు కదలఁజాలకపోయెను. త్రిమూర్తులు
గూడ ఎంతో ప్రయత్నము చేసిరి; గాని ఫలము లేకపోయెను.
అప్పుడు వారు ఇందులకు కారణము ఏమని యడుగఁగా
“దేవా ! క్రింద నున్నది మహాపతివ్రత నివసించియుండు ఆశ్రమ

మని తోచుచున్నది. ఆమె ప్రభావమునఁ గలుగు అగ్నిశిఖలు మిన్నంటుచున్నవి. అక్కతన మేము ముందునకు పోలేకున్నా" మని చెప్పెను. ఇంక చేయునది లేక త్రిమూర్తులను వెనుకకు బోయిరి.

ఒకనాఁడు వారు మువ్వరును ఒకచోఁ జేరి అననూయాదేవి ప్రభావమును బరీక్షించి ఎట్లయిన నామె వాతివ్రత్యమును భంగపఱుపవలె నని నిశ్చయించుకొని జామున్నర ప్రాదైక్కిన తరువాత వృద్ధబ్రాహ్మణరూపములతో 'అత్రిమహర్షి యాశ్రమమునకు వచ్చిరి. అట్లు వచ్చినవారిని అత్రియు, అననూయాదు దేవులనునలె పూజించి యీపూట మాయాతిథ్యమును స్వీకరించి పోవలె నని వేడుకొనిరి. వారందులకే వచ్చిన వారైనను బెట్టుకొఱకు ఎంతోసేపు అటునిటు చెప్పి తుదకు అంగీకరించిరి.

వెంటనే అననూయ 'చక్కఁగా వంటజేసి భర్త కెఱింగించెను. అప్పు డత్రి ఆబ్రాహ్మణులను "న్నాముచేసి మడిగట్టుకొను"డని చెప్పెను. వెంటనే వారు అట్లుచేసి వీటలమీఁదకు వచ్చి కూర్చుండిరి. తోడనే భర్త యనుజ్ఞఁగొని యననూయ వడ్డించుటకు సిద్ధపడెను. అంత నామువ్వరు బ్రాహ్మణులును ఒక్కమాఱుగ అత్రిమహర్షినిఁ బిలిచి "అయ్యా! మాకొక్కనియను మున్నది. అనియమప్రకారము మీరు సడచుకొనకున్నచో మేము భుజింపకయే వెడలిపోదు" మని చెప్పిరి. అత్రి అది యేమనియడుగఁగా "నీ భార్య చీర విప్పివేసి, అనఁగా

దిగంబరురాలై మాకు వడ్డింపవలె" నని చెప్పిరి. అత్రి యది విని యాశ్చర్యపడెను. అననూయ భర్తను జూచెను. ఇంక నిష్పడిందులకు అంగీకరింపకున్నచో నీబ్రాహ్మణులు లేచి పోయెదరు. అట్లయిన నాతపస్సు అంతయు బుగ్గి యై పోవును. పైఁగా మహాపాతకము చుట్టుకొనును. అని తలంచి అత్రి అట్లేచేయు మని భార్యకు సెలవిచ్చెను.

ఈ యనుష్ఠానము విని యననూయ సంతోషముతో పంచాక్షరీమంత్రమును జపించెను. శోడనే యాముగ్గురు బ్రాహ్మణులు చంటిపిల్లలు అయిపోయి కేకుకేకు మని యేడువసాగిరి. అప్పుడననూయ వస్త్రమును విప్పి వేసికొని అతి త్వరగా వచ్చి యాముగ్గురు పాపలకును బువ్వ తినిపించసాగెను. అది చూచి అత్రి ఆశ్చర్యపడి యిది యేమనియెను. "నాథా! మీరింకను కనిపెట్టలేదా? బ్రాహ్మణులు మువ్వరును బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు. నావ్రతమును పక్షింపుటకై వాళిట్టి వేషముతో వచ్చినారు" అని చెప్పెను. అది విని అత్రి త్రిమూర్తులు చేసిన కొంచెతనమునకును తన భార్యవ్రతావమునకును ఎంతో యబ్బురంపడెను.

అననూయూ దేవి యాబాలకులకు బువ్వ పెట్టుట పూర్తియైన పిదప మూడుయ్యెలలను నిర్మించి వారినందు పవ్వళింపఁజేసి జోకొట్టి నిద్రపుచ్చి తిరిగి వచ్చి భర్తకు భోజనము పెట్టి తానును భుజించెను. అంతయు అత్రిమహర్షికి చాల నాశ్చర్యముగా నుండెను. ఆశ్చర్యము తక్కు నాతనికి మఱియేమియుఁ దోచినది గాదు. ఇట్లుండఁగా సాయంత్ర మయ్యెను. రాత్రి

అననూయ యాముగ్గురు బిడ్డలకును యథాప్రకారము భోజనము పెట్టి మరల పరుండఁబెట్టెను.

నెఱుంగఁడు లక్ష్మీయు, పార్వతీయు, సరస్వతీయు నొక్కచోఁ జేరి తమ భర్తలకొఱకు విచారింపసాగిరి. వారు ఏమైపోయినదియు వారికిఁ దెలియ దయ్యెను. ఎందున్నదియు, ఎప్పుడు వచ్చునదియుఁ గూడఁ దెలియ దయ్యెను. అప్పుడు పార్వతి యొక నేపథ్యాస్త్రీని ఈశ్వరుని జూడఁ తెలిసికొనిరిమిని పంపగా నామె పోయి సంగతి యంతయు తెలిసికొని వచ్చెను. అది విని ఆమువ్వురును అననూయచేసిన పనికి చాల భయపడి శిమపతుల యవస్థ యేమగునో యని యడలి, వారికిని శిమకు నిక మరల సమావేశము కలుగునో కలుగదో యని భీతి మూఱువల్లకుండ అననూయ కాళ్లపైఁ బడి ప్రార్థించి మని నిశ్చయించుకొని వెంటనే బయలుదేరి అత్రిమహర్షి ఆశ్రమము చేరికొనిరి.

ఆమువ్వురను గాంచి అననూయ చాల గౌరవము చేసి పూజించి ఎందులకు వచ్చితి రని యెఱుంగనట్లు ప్రశ్నించెను. అప్పుడు వారు దీనవదనలై సంగతి యంతయుఁ జెప్పి యామెను పతిభిక్ష పెట్టు మని ప్రార్థించిరి. అననూయ యేమియు నెఱుంగనట్లు నటించుచు ఆమువ్వురు బాలురను దీసికొనివచ్చి వారికిఁ జూపెను. బాలకులై యున్న తమ భర్తలను జూచి సరస్వతీయు, లక్ష్మీయు, పార్వతీయు ఒక్కమాఱుగ సంతోషమును విచారమును గూడ పొంది వారి పూర్వరూపములు దయచేయు మని అననూయను ప్రార్థించిరి. అప్పుడును ఆమె నావల్ల నేమగు నని తెలుపుచు తన దివ్యప్రభావమువలన క్షణములో త్రిమూర్తుల

కును పూర్వపు రూపములు గలిగించెను. వెంటనే త్రిమూర్తులు అననూయ పాదములమీఁదను అత్రికాశ్లమీఁదను ఒడి తమ తప్పు తమింపవలె నని ప్రార్థించిరి. అననూయయు అత్రియు తిరిగి మమ్ము కాపాడుఁడని త్రిమూర్తుల పాదములపై వ్రాలిరి.

పిదప త్రిమూర్తులును అననూయకు మ్రొక్కి “శల్లీ ! మాకు ముగ్గురకును నీకడుపునఁ బుట్టి నీచే పెంపఁబడి, నిన్ను అమ్మా! అని పిలువవలె నని కోరిక యున్నది. ఈవరము దయచే యుము” అని ప్రార్థించిరి. “ఇంతకంటె మాకేమి కావలెను. ఎవ్వరిమీఁదను జూపని అపారప్రేమను మాయెడఁ జూపుటకు మీకుఁ గారణ మేమియు లేదు. ఇది యంతయు మాయద్వ ప్తముకాక వేఱు గాదు. భార్యలతోఁ గలసియున్న మీపాద ధూళిచే మాయాశ్రమము మాజన్మములు, మాతపస్సులు, మాపూజలు పవిత్రములైనవి. మహానుభావులారా!మీయిచ్చ వచ్చిన పనికి నన్ను నియోగింపుఁడు” అని అననూయ వారికి వందనము చేసెను. పిదప వారు భార్యలతోఁ గూడ స్వస్థాన ములకుఁ బోయిరి. కొన్ని దినములకు బ్రహ్మ చంద్రుఁడును, విష్ణుమూర్తి దత్తాత్రేయుఁడును, మహేశ్వరుఁడు దూర్వానుఁ డును అయి అననూయ కడుపునఁ బుట్టిరి.

9

అ రు ం ధ తీ చ్చే వి

శ్రీ రస్తు భారతరమణీమణులు

అరుంధతీదేవి

మునులలో నెల్ల గొప్పవాడగు వసిష్ఠుడు చాల గొప్ప వాడై వివాహము చేసికొనఁదలంచి తగిన కన్యక దొరకక చిక్కుపడుచుండెను. అనేకస్థలములయందు ప్రయత్నించెను ; గాని యేమియు బ్రయోజనము లేకపోయెను. “ఇట్లు ఉన్న చోటనే యుండి ప్రయత్నించుట దగ” దని తలంచి యాతఁడు కన్యను వెదకుచు బయలుదేఱెను.

ఒకప్పు డాఠినికి మతంగమహామునికి అరుంధతి అను కొమార్త కలదనియు, ఆమె చాల సుగుణవతియు, విశేషించి సుందరి అనియు తెలియవచ్చెను. తోడనే వసిష్ఠుడు మతంగా శ్రమమునకుఁ బయనమై పోయెను. వసిష్ఠుని రాకకు మతంగుఁ డును, ఆతనిభార్యయు, కొమార్తయు చాలసంతోషించి మీరు వచ్చుటచే మాయాశ్రమము పవిత్రమైనదని కొనియాడి అర్ఘ్య పాద్యాదివిధులచేఁ జాల భక్తితోఁ బూజించి ఆనందపెట్టెరి.

వసిష్ఠుడు అరుంధతినీ జూచి ఆమె తెలివితేటలను విన యవివేకములను, భక్తిశ్రద్ధలను, సుగుణరూపములను జూచి చాల నానందించి యామె పెండ్లియాడుటకు తగిన దని నిశ్చయించు

కొనియెను. ఆకారణముచే నాతనికి మతంగుడు నాతని భార్య యు చేసిన సపర్యలకంటె అరుంధతి చేసిన యువచారములె చాల నానందము గలిగించెను. మఱియు నీతీరున దేశములు తిరుగకున్న నీకన్యామణి కాన్పించియుండదు గదా యని గూడ నాతఁ డనుకొనెను.

పిదప మతంగుడు చేతులు జోడించికొని వసిష్ఠునిజూచి “మహాత్మా ! ననుభోలు కొలది వాని యింటికి మిముఁబోలు మహర్షి శేఖరు లూరకరారు. మీరాకకు హేతువేమో సెలవిచ్చి నన్ను కృతార్థునిఁ జేయుఁడు” అని ప్రార్థించెను. అందులకుఁ జాల సంతసించి వసిష్ఠుడు మతంగునిఁ జూచి “మునికులతలకా! కన్య లున్నవారి యింటికి బ్రహ్మచారు లెందులకు వత్తురో నేను నందు లకే వచ్చితిని. నాకు పెండ్లియాడవలె నని కోర్కెపుట్టినది. కన్య కొఱకు వెదకుచుండగా నీకొమారిత సద్గుణభూషిత యని లెలియ వచ్చినది. నే నిప్పుడు నీయింటికి భిక్షుఁడనై వచ్చితిని. నీకొమార్తను నాకిచ్చి పెండ్లి చేసి నన్ను అనుగ్రహింపు” మని చెప్పెను.

అది విని మతంగుడు ఆమాటలకు చాల ఆశ్చర్యపడెను. ఆతని భార్యయు నాతఁడును తమ కూతురు యదృష్టమునకు చాల నానందించిరి. ఇది విని అరుంధతి పొంగిపోయెను. వెంటనే నాకులము పవిత్ర మయ్యె నని చెప్పుచు మతంగుడు అరుంధతిని వసిష్ఠున కిచ్చి పెండ్లి చేసెను. దేవత లెల్లరును ఆదంపతులను జూచి హర్షించిరి.

పెండ్లియైన తరువాత కొన్నిదినములు అత్తవారియింటనే యుండి విదవ వసిష్ఠుఁడు అరుంధతిని వెంటఁగొని తన యాశ్రమమునకు పోయెను. పెండ్లియైనది మొదలుకొని అరుంధతి భర్తను అతి భయభక్తులతో పూజింపసాగెను. తన యెడ నరుంధతికిఁ గల పూజ్యభావమును గ్రహించి పరమానందభరితుఁడై వసిష్ఠుఁడొకనాఁడు అరుంధతిని చేరఁదీసి “సాధ్వీ ! నీసుగుణములకు ఆనందమైనది. నీకు ఏమికావలెనో కోరుకొనుము. ఆమూల్యములగు వస్త్రములో, రత్నాభరణములో, భోగములో నీవేమి కోరినను నేను తీర్చెద” నని చెప్పెను. అది విని అరుంధతి భర్తకు తనయెడల గలిగిన యనుగ్రహమునకు చాల సంతసించి ధన్యురాల నైతి నని తలంచి “నాకు మోక్షమును, మీపదభక్తియు మాత్రమే కావలెను. ఆరెండును నాకుఁగలుగ నాశీర్వదింపు” డని భర్తను వేడుకొనెను. ఆమెగుణవివేకమునకు మిక్కిలిమెచ్చుకొని వసిష్ఠుఁడామె కప్పుదు జ్ఞాన ముపదేశించెను. నాటినుండి అరుంధతి మఱింత భక్తిశ్రద్ధలతో భర్తను పూజించుచుండెను.

! ఇట్లుండఁగా నొకప్పుడు నారదునకు అరుంధతీదేవి పాతి వ్రత్యప్రభావమును అసమానము అని తెలియవచ్చెను. సరస్వతియు, లక్ష్మీయు, పార్వతియు పదునాల్గు భువనములయందును గూడ తమయంతటి పతివ్రతలు లేరని గర్వపడుచుండుట గూడ నాతనికి తెలిసియే యుండెను. అక్కతన నాతఁ డరుంధతి సాయంబున త్రిమూర్తుల భార్యలకు గర్వభంగము గావింపవలెనని తలంచి సెనగగింజలతో సమానమైన మానెడు కంకరరాళ్లు

వరికొని వైకుంఠమునకు వెళ్లి లక్ష్మీనారాయణులకు మ్రొక్కి మనఃపూర్వకముగా కొనియాడెను. అందులకు వారెంతయు సంతోషించి యాతని నాశీర్వాదించిరి. పిదప నారదుడు కంకర రాళ్లమూట విప్పి లక్ష్మీదేవికి చూపి “నాకు వేయించిన సెనగలు తినవలె నని కోరిక కలిగినది. ఈరాళ్లు వేయించి సెనగలు చేసి యీవలె” నని కోరెను. అది విని లక్ష్మీదేవి ఆశ్చర్యముతో “నారదా! రాళ్లు ఎవరైన సెనగలు చేయగలరా? ఇదియేటి మాట” అని పలికెను. వెంటనే నారదుడు వారిచెంత సెలవు తీసికొని కైలాసమునకు ప్రయాణము సాగించెను.

అతఁ డక్కడ పైత మిట్లే తొలుత నమస్కరించి పిదప కొనియాడి యాపిస్తుట కంకరరాళ్లు వేయించి సెనగలుచేసి యీగోరెను. పార్వతియు లక్ష్మీవలెనే ఆశ్చర్యపడి నావలనఁ గాదని చెప్పెను. పిదప నాతిఁడు సత్యలోకమునకుఁ బోయి సరస్వతిని గూడ ప్రార్థించెను; గాని ఆమెయు నట్లే చెప్పెను. అప్పుడు నారదుడు త్రిమూర్తుల భార్యల పాతివ్రత్యమును గుఱించి నవ్వుకొనుచు వసిష్ఠుని ఆశ్రమమునకు బయలుదేరెను.

సంగీతముపాడుచు వచ్చుచున్న నారదుని అల్లంతదూరమునందే చూచి అరుంధతియు వసిష్ఠుఁడును ఎదురేగి తోడుకొని వచ్చి అర్ఘపాద్యములు ఇచ్చి మర్యాదచేసిరి. కొంతతడవులో కాభిరామాయణము జరిగినతరువాత నారదుడు తొల్లిటివలెనే రాళ్ల నరుంధతికిఁ జూపి వేపి సెనగలు చేసి ఇప్పుని కోరెను. వసిష్ఠుఁ డది చూచి యబ్బురంపడెను ; గాని అరుంధతి

వెంటనే యాకంకరరాళ్లను గైకొని పతిపాదములు తలంచి పంచాక్షరి జపించి మంగలములో పోసి యారాళ్లను వేయింప సాగెను. చూచుచుండఁగనే యారాళ్లు సెనగ లై పోయెను. అవి బాగుగ వేగిన పిదప సరుంధతి వానిని తీసికొనివచ్చి నారదున కిచ్చెను. నారదుడును చాల సంతసించి యాశనగలు మూట గట్టుకొని యాదంపతులకు నమస్కరించి బయలుదేరి వైకుంఠ మునకుఁబోయి లక్ష్మీనారాయణులకును, కైలాసమునకుఁబోయి పార్వతీపరమేశ్వరులకును, సత్యలోకమునకుఁ బోయి వాణి హిరణ్యగర్భులకును జరిగిన సంగతి యంతయుఁ దెలిపెను.

అది విని వారు చాల ఆశ్చర్యపడిరి. సరస్వతీయు, లక్ష్మీయు, పార్వతీయు ఆపని తమనలనఁ గానందున చాల సిగ్గుపడిరి. వెంటనే త్రిమూర్తులును భార్యలతోగూడ వసిష్ఠాశ్రమమునకు వచ్చి యాదంపతులకు సాష్టాంగ నమస్కారములు గావించి యనేకవిధములఁ గొనియాడి అరుంధతీదేవిని జూచి “తల్లీ! నీపతివ్రత్యమాహాత్యమును మేమేమని కొనియాడఁగలము? నీదర్శనమువలన మేము ధన్యుల మైతిమి. నేడు మొదలు నిన్ను భక్తితోఁ బూజించువారికి సకలసంపదలును సిద్ధించును. వివాహకాలమున నిన్ను పూజించు దంపతులు సకలైశ్వర్యములను బడసి తుదకు పుణ్యలోకమునకుఁ బోదురు” అని వర మిచ్చి స్వస్థలములకుఁ బోయిరి.

10

ಮೆ ರಾ ಬಾ ಯಿ

శ్రీ రస్తు

భారతరమణీమణులు

మీ రాబాయి

మారవాడ దేశమునందలి మేరతనగరమున జయమల్లుడను రాజు ప్రజలను పరిపాలించుచుండెను. అతడు చాల దయగలవాడగుటవలన దేశమునందలి ప్రజ లెల్లరును నుఖించుచుండిరి. అతడు తీరికయైనప్పు డెల్ల భగవత్కీర్తనలు పాడుట యందే కాని నుటియొక వ్యర్థకార్యమునందు కాలము గడపి యెఱుంగెడు. అతనికి మీరాబాయి యను ఒకకొమార్త గలిగెను. జయమల్లుడు భక్తుడగుటచే దండినిఁ జూచి కొమార్తయు భక్తురాలయ్యెను.

ఆమెకు జ్ఞానము వచ్చినప్పటినుండియు, భారతము, రామాయణము, విష్ణుపురాణము, భాగవతము మున్నగు సద్గ్రంథముల ననేకపర్యాయములు చదువసాగెను. క్రమక్రమముగ నామెకు వయస్సుతోఁ గూడ జ్ఞానమును భక్తియు హెచ్చెను. పదాతేండ్లు వచ్చునప్పటి కామె సంపూర్ణ యాననవతి యయ్యెను. అప్పుడు జయమల్లుడు తన మర్యాదకు తగినవాఁడును, సరనుఁ డగు పండితుఁ డని పేరొందినవాఁడును, ఉదయపుర

రాజును అగు కుంభరాణా మీరాబాయికి తగిన వాడని యోచించి యిరువురకును వివాహము గావించెను.

మీరాబాయియు కుంభరాణును సౌందర్యమునందును, సౌజన్యమునందును, పాండిత్యమునందును, తెలివితేటలయందును, కవిత్వమునందును సమానులు. వా రిరువురును ఒకరి సాయమున నొకరు చక్కని కవిత్వము చెప్పుచుండిరి గాని కుంభరాణు చేయుపద్యములయందు శృంగారరసమును, మీర చేయు పద్యములయందు భక్తిరసమును వెల్లివిరియు చుండెను. కుంభుని భక్తిరసము వర్ణింపు మని మీరాబాయియు, మీరను శృంగారరసము వర్ణింపు మని కుంభరాణును చెప్పు చుండిరి; గాని కవిత్వము చేయునపుడు మాత్రము ఎవరిమార్గమును వారు మానువారు గారు.

ఇట్లు కొంతకాలము జరుగునపుటికి కుంభుని తండ్రి చని పోయెను. మేవాడురాజ్యమునకు కుంభరాణు రాణాయయ్యెను. కొలది దినములయందే కుంభరాణా రాజ్యపాలనమున చాల నేర్పరి యని పేరొందెను. తన భర్త రాణాయైన తరువాత మీరాబాయికి న్వాతంత్ర్య మెక్కుడయ్యెను. ఆమె రాణియై నపు డీక న్వాతంత్ర్య మేమి కొదవ? అప్పటినుండియు నామె భర్త యనుజ్ఞబడసి ఈశ్వరుని పూజించుటయందును కొనియాడుటయందును, ప్రార్థించుటయందును ఎక్కుడు కాలము గడువ సాగెను. తనకు నొకరిచేయుట కేర్పడుపబడిన దాసీస్త్రీలకును, చలికత్తెలకును ఆమె యెల్లప్పుడు శ్రీమన్నారాయణ

మూర్తి మహిమలను జెప్పుచు, నాతనిపై తాను రచించినపద్యములను కీర్తనలను చదివి వినిపించుచు ఆనందమును బొందుచుండెను. ఆమెను జూచియు ఆమె బోధనలను వినియు వారు గూడ క్రమక్రమముగ శ్రీమన్నారాయణనియందు భక్తి గలిగియుండిరి.

ఇట్లు మీరాబాయికి క్రమక్రమముగ భక్తి పెరిగి పోజొచ్చెను. ఉదయపురమున రాజగృహమునకు బైట నొక కృష్ణమందిరి ముందెను. మీరాబాయి దినదినము నాకృష్ణమందిరమునకుఁ బోయి ఆకృష్ణుని సేవించుట ప్రారంభించెను. ఒకప్పుడామె కృష్ణునిమహిమలను బాడుచు ఆనందాతరేకముచే నృత్యముచేయసాగెను. ఇట్టి యద్భుతకృత్యముల వలన ఈసంగతి వెంటనే దేశమం దంతటను వ్యాపించెను. వెంటనే ఆమెను జూచుటకై యోగులును, భక్తులును, తత్వజ్ఞులును అనేకులు రా సాగిరి. వారివలన నామె మఱింత విజ్ఞానమును బడసెను.

అట్లు మఱికొన్ని దినములు జరుగునపుటికి మీరాబాయి రచించిన పాటలు పద్యములు దేశమున నలుమూలలందును వ్యాపించెను. వానిని విని అప్పుడు డిల్లీని పాలించుచున్న అగ్గురు ఆమెను జూడఁ గోరి తాననేనుడు అను నొక భారతీయుని వెంట నిడుకొని బైరాగివేషము వేసికొని రహస్యముగా నుదయపురము వచ్చి శ్రీకృష్ణదేవాలయములో ప్రవేశించి అక్కడ జరుగు సంగతులు అన్నియు చూచి జనసంఘము తొలఁగిపోయిన పిదప మీరాబాయికి సమస్కారము చేసెను.

“నర్వేళ్ళకుఁ దుండఁగా నాకు నమస్కరించుటవలన నీకేమి ప్రయోజనము? నీకేమి కావలయును?” అని మీరాబాయి యడుగఁగా అగ్బరు “నాకు పరమార్థసాధన ముపదేశింపు”మని యెను. “పరమేశ్వరుని నిశ్చలచిత్తముతో గొల్పుటయే పరమార్థసాధన” మని మీరాబాయి చెప్పఁగా నందులకు సంతోషించినట్లు అగ్బరు తాను రహస్యముగాఁ గొనివచ్చిన రత్నహారమును ఆమె కీయఁబోయెను; గాని యామెనల దనుటచే మాయాని యగు అగ్బరు ఆరత్నహారమును కృష్ణవిగ్రహము మెడలో వేసి పోయెను.

ఆరత్నహారము చాల వెలుగలది అగుటచే నీవార్త క్షణములో దేశమంతయు వ్యాపించెను. ఇది విని కుంభరాణా అను మానింది యారత్నహారమును తెప్పించి రత్నహారములచే పరీక్ష చేయింపఁగా నందొకఁడు “ఈరత్నహారమును నేనే తయారు చేసితిని. ఒక సంవత్సరము క్రిందట నేనిది అగ్బరునకు అమ్మితిని” అని చెప్పెను. అది విని కుంభరాణా అగ్బరు మాయవేషముతో వచ్చి తనభార్య నవమానము చేసె నని తలఁచి ఇట్లు బహిరంగముగా మీరాబాయి బైరాగులు మున్నగువారితో కలసి మెలసి శ్రీకృష్ణమందిరమునకు పోవుచుండుటకు చాల కోపించి “నీవు వెంటనే నీకు నీవే యీలోకమును విడిచి పోవలె” నని మీరాబాయికి జాబు వ్రాసి పంపెను.

మీరాబాయి శ్రీకృష్ణమందిరము నుండి యింటికి వచ్చునపుడు మంత్రి యామె కాజాబు నిచ్చెను; గాని దానిని జదువు

కొని యామె యెంతమాత్రమును భీతిల్ల లేదు. దుఃఖంపలేదు. చాల గంభీరముగఁ జూచుచు “మీరాజుగారి దర్శనము నా కొకసారి యగునా?” యని యడిగెను; గాని “రాజుగారు మీ మొగము చూడ నని శపథము తాల్చి”రని మంత్రి చెప్పెను. అప్పు డామె “మీభార్య మీసెలవుప్రకారమే నడచుకొనును” అని చెప్పుము. అని మంత్రి సంపివై చెను. ఈ వర్తమానము నామె తన చెలికత్తెలకును, దాసీలకును గూడ చెప్పక సాయం కాలము ఎల్లరును నిద్రించునంతఃకటకును ఈశ్వరభజనము గావించి పిదప బీదవేషమును దాల్చి ఎవరికిని జెప్పుకుండ ఇట్లు వెడలెను.

కొంతతడవున కామె యొక నదీతీరమునకు అరిగెను. అప్పు డానది పూర్తిగాఁ బ్రవహించుచుండెను. అందుల్ కెంతయు సంతసించి మీరాబాయి యందుఁజికెను; గాని తెల్లవాలు నప్పటి కామె ఒక యిసుకతిన్నపై బడియుండెను. పిదప నామె నిద్దురవోయిన దానివలె లేచి కూర్చుండెను. నీటిలోఁబడి కొట్టు కొనిపోవు నపు డామెకు “మీరా ! నీవు నీ భర్త యాజ్ఞాచొప్పున ఆత్మహత్య చేసికొనుటకు నదిలో నుఱికితివి; గాని నీ కింకను ఆయుర్దాయము పూర్తి కాలేదు” అని యేదో యొక గంభీరవాక్యము విననచ్చెను. అక్కతన నామె బృందావనమునకుఁ బోదలఁచి యీశ్వరభజన చేయుచు బయలుదేరెను. మార్గమధ్యమున కొందఱు గొల్లవాండ్లు పాలు ఇచ్చి ఆమె యాఁకలిబాధను తీర్చిరి. ఆమెను చూచిన స్త్రీపురుషులందఱును ఎంత వలదనుచున్నను ఆమె వెనుక తాముగూడ భజనచేయుచు

బయలుదేరిరి. ఇట్లు చాల కష్టముతో, బ్రయాణము గావించి కొన్నిదినముల కామె బృందావనము చేరికొనెను. ఇట్లు అనేక స్త్రీపురుషులు వెంట వచ్చుచుండ ఆనందవరశయ్యై శుశ్రూషభజన చేయుచు వచ్చు ఆమెను జూచి బృందావనము నందలివారు కైలాసమునుండి ప్రముఖగృహములతో వచ్చు పార్వతీదేవి యని భావించిరి.

ఈమె అచ్చటకు వెళ్లునప్పటి కచ్చట జీవగోనాయి యను నొక జ్ఞానియగుభక్తుఁ డుండెను. ఆతఁడు తన శిష్యులకు “మీరు జ్ఞానమును గోరెదరేని ధనమును స్త్రీలను కోరకపోవుటయే కాక, కన్నులతోనైనను చూడఁగూడ” దని బోధించుచుండెను. ఇది మీరాబాయికి తెలిసెను; గాని ఆమెసర్వసమునకు వచ్చుటకు సెలవీయవలసినదని గోనాయికి కబు రంపెను. అతఁడు తిరస్కరించెను. అప్పుడు మీరాబాయి “మీరు శ్రీకృష్ణభక్తులని వినుచున్నాను. అగుటచే మీరును స్త్రీలే యగుచున్నారు. ఇక స్త్రీలను చూడ మను మాటకు అర్థ మగుట లేదు” అని మరల కబురంపెను. అప్పు డింక చేయునది లేక జీవగోనాయి శిష్యులతోఁ గూడి తానే యామెను దర్శించుటకు వచ్చెను. సంభాషణమును బట్టి జీవగోనాయి జ్ఞానమున తనకంటె మీరాబాయియే గొప్పది యని తెలిసికొనెను. అక్కతన నాతఁ డామెకు శిష్యుఁడై యామెసలన జ్ఞానమును బడయుచుండెను. మీరాబాయి మాత్రము తాను గోనాయికి శిష్యురాల నని చెప్పుచుండెను; గాని గోనాయి యిది యబద్ధ మనియు తానే యామెకు శిష్యుఁడ ననియు వెంటనే చెప్పసాగెను. అచ్చటి వారు గూడ నట్లే భావించుచుండిరి.

ఇచ్చట కుంభరాణాకు ఎచ్చటికీ బోయినను తమ భార్యను గుఱించిన స్తోత్రపాఠములును, ఆమె రచించిన పాటలును వద్యములును ఆ బాలగోపాలమునుండి వివవచ్చుచుండెను. అంతే కాక ఎల్లరును అట్టి మహాత్మురాలగు భార్యను విడిచిపెట్టినందులకు రాణాను నిందింప సాగిరి. ఇది యంతయు విని రాణా తన భార్యయెడల అక్రమము చేసితి నని తెలిసికొని మాఱువేషముతో బృందావనమునకుఁ బోయి మీరాబాయికి సాష్టాంగ నమస్కారము చేసి నాకొక వర మిచ్చుని కోరెను. అందుల కామె తన భర్త యని తెలియక “నీవు గొప్పవారిని వేడుము. నా వంటిబీదలు నీకేమి యిఁగలను?” అనెను. రాణా ‘యాచకుఁడు నామర్థ్యమును దెలిసికొనియే కోరు’ నని చెప్పఁగా నామె నీకేమి కావలె నని యడిగెను. అప్పుడాతఁడు మాఱు వేషముతీసివేసి నన్ను తీమింపు మని మరల భార్య కాళ్లపైఁ బడెను. అదిచూచి మీరాబాయి సంభ్రమముతో నాతనిని లేవ నెత్తి యాతని పాదములకు మ్రొక్కి “దేవా! నేటికి కరుణ గలిగినందులకు నేను ధన్యను” అని చెప్పెను. తరువాత రాణా మీరాబాయిని గొప్ప యుత్సవముతో తన రాజధానికి తీసికొనిపోయెను. ప్రజ లందఱును ఆనందించిరి. నాటినుండి మీరాబాయి నెంతో ప్రేమతో నాదరింపసాగెను. మీరాబాయియు నెంతో భక్తితో భర్తను పూజింపసాగెను. ఆమె సంవత్సరములో నాఱుమాసములు బృందావనమునందును, ఆఱుమాసములు భర్తపాదముల వద్దను నివసించుచు కొంతకాలమునకు ఈ దేహమును విడిచి నై కుంతమునకుఁ బోయెను.

11

సంధ్యావతీదేవి

శ్రీ రస్తు భారతరమణీమణులు

సంధ్యావలీదేవి

మాశవదేశపురాజునకు సంధ్యావలీయను నొక కొమారి
త జన్మించెను. ఆబిడ్డను తల్లిదండ్రులు లేకలేక పుట్టినదగుటచే
నంతో గారాబముతో పెంచుకొనుచుండిరి. రాజు కుమార్తెకు
యౌక్తసమయమున విద్యాభ్యాసము చేయింపఁదొడఁగెను.
సంధ్యావలీ కుశాగ్రమతియగుటచే గురువు చెప్పిన దంతయు
క్షణములో గ్రహించుచు నెల్లరకు ఆశ్చర్యము గలుగునట్లు
సకలవిద్యలును పదాఱుసంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునప్ప
టికే నేర్చెను.

ఆమె పదాఠేంద్ర జన్మనియై, ఎల్ల విద్యల యందును
ప్రౌఢ యగునప్పటికి పదునాల్గు భువనములయందును ఇంతటి
సుందరిగూడ లేదని పేరు గాంచెను. ఆమె సౌందర్యమును జూచి
స్త్రీలే మోహపడుచుండిరి. అట్టి సుందరికి తగినవరుని తెచ్చు
టకై తల్లిదండ్రుల నేకవిధముల ప్రయత్నింపనాగిరి. తొలు
దొల్ల రాజు పురోహితులను బంపి ఎల్ల దేశముల రాజకుమారుల
పటములను దెప్పించి చూచెను. ఆపటములయందెల్ల విద
ర్భదేశపు రాజకుమారుఁ డగు రుక్మాంగదుని పటము అసమా

నమై యుండెను. ఆతఁడు గుణములయందును, విద్యయందును గూడ అసమానుడై యుండెను. అక్కతన సంధ్యావళిగూడ నాతనిపై మనస్సు నిలిపెను. అది యెఱింగి రాజు సంధ్యావళి పటమును పురోహితుల కిచ్చి వివర్ణ దేశమునకుఁ బోయి సంబంధమును కుదుర్చుకొని రండని పంపెను. అంత వారు అతివేగమునఁ బోయి తమరాజు చెప్పినచొప్పునఁ జేసిరి. రుక్మాంగదుఁడు సంధ్యావళి పటమును జూచి ఆమె సౌందర్యమునకు అబ్బురంపడి పెండ్లియాడుట కంగీకరించెను. సంధ్యావళికిని రుక్మాంగదునకును వివాహము నిశ్చయ మయ్యెను. అంతఁ గొన్నినాళ్లకు శుభముహూర్తమునఁ బెండ్లి యయ్యెను.

పెండ్లియైన వెంటనే సంధ్యావళి భర్తయింటికి వెడలి పోయెను. ఆనంపతులను జూచినవా రంపఱును ఇంత సౌందర్య వంతులును, ఇంతగా నొకరికొకరు తగినవారు నగు దంపతులు ఎందైన నుందురా యని యబ్బుర ముందసాగిరి. తాను మహారాణి యనియు, తన యంతటి యద్భుతవంతులు ఈలోకమున లేరనియు నెంతమాత్రమును గర్వపడక సంధ్యావళి దానివోలె భర్తకు ఎల్లయుపచారములును చేసి సంతోష పెట్టసాగెను. రుక్మాంగదుఁడు గూడ ఆమె సంతగా ప్రేమించుచు చాల నాదరించు చుండెను.

సంధ్యావళికి పూవు లనిన ఎంతో ప్రీతి లగుటచే రుక్మాంగదుఁ డామెకొఱకు ఒక్క గొప్ప యుద్ధానవనమును నిర్మింపఁ జేసెను. ప్రపంచమున నున్న గొప్పగొప్ప వృక్షభూతులు, తీగలు

మున్నగునవి యన్నియు నందు నాటించెను. దానిని జూచిన ప్రజలు ఇది దేవేంద్రుని నందనవనమును మించియున్న దని వలకసాగిరి. ఇట్లుండఁగా దేవేంద్రునకు రుక్మాంగదుఁడు వేయించిన పూలతోట తన నందనవనమును మించి యున్నదని తెలియవచ్చెను. వెంటనే యాతఁడు ప్రతిదినమును అందలి పూలను కోసికొనివచ్చు చుండవలె నని దేవతాస్త్రీల కాజ్ఞాపించెను. నాఁడుమొదలు ఆవనమునందలి పూవు లన్నియు మాయమై పోజూచెను. అప్పుడు కావలివారు వచ్చి రాజుతో నీసంగతి చెప్పిరి. రాజు జాగ్రత్తగా కాచియుండి ఆదొంగలను బట్టి తీసికొని రెండని చెప్పెను. వారు రాజజ్ఞప్రకారము చాల మెలఁకువతో కాచియుండిరి; గాని చోరులు దొరకరైరి.

ఆవనములో నొకయోగి తపస్సు చేసికొనుచుండెను. అది విని రాజు ఆయోగిచెంతకుఁ బోయి జరుగుచున్నది అంతయుఁ జెప్పఁగా నాతఁడు దివ్యదృష్టినిచూచి పూలు గోసికొని పోవుచున్న దొంగలు దేవతాస్త్రీలని చెప్పెను. అది విని రాజు 'ఆ దేవతాస్త్రీలతో నాకు మాట్లాడవలె నని యున్నది. ఇది మీరు సంఘటింపవలె' నని ప్రార్థింపఁగా యోగి 'ఆయుద్యానవనమునం దంతటను పుచ్చగింజలు చల్లింపు' మని చెప్పెను. యోగి చెప్పిన ప్రకారము రాజు పుచ్చగింజలు చల్లించెను. రెండుమూఁడు దినముల కా గింజలు చక్కగా అంకురించెను. ఒకనాటి రాత్రి దేవతాస్త్రీలు వచ్చి పూలు కోసికొని స్వర్గమునకుఁ బోవఁగా పుచ్చమొక్కలు త్రొక్కుటవలన వారి కామగమనము తొలగిపోయెను. ఆకారణముచే వారు చేయు

నది లేక ఉద్యానవన మంతయు తిరుగుచు విచారించుచుండఁగా యోగి చూచి రాజునకు వర్తమానము చేసెను. రాజు వచ్చి దేవతాస్త్రీలతో చాలతడవు మాట్లాడెను. వా రాతనికి ఏకాదశీవ్రతము చేయు మని యుపదేశించిరి. పిదప దేవతాస్త్రీలు యోగిదయవలన స్వర్గమునకు పోయిరి.

రాజు అంతటి నుండి దేవతాస్త్రీలు చెప్పినప్రకారము ఏకాదశీవ్రతము చేయుటకుఁ బ్రారంభించెను. తాను చేయుట తో మాత్రమే యూరకుండక తన దేశమునందలి అందఱును గూడ ఏకాదశీవ్రతమును చేయవలయు నని శాసించెను. ఏకాదశీవ్రతము చేయుటవలన ఆదేశమునందలి ప్రజలు తొల్లిటి కంటె నెక్కుడు సుఖముగా నుండిరి. వారిపాడిపంటలు ఎక్కు డయ్యెను. ఆనందము హెచ్చయ్యెను. ఆదేశమునందలి ప్రజలను జూచి సకల దేశములయందలివారు నీయేకాదశీవ్రతముప్రారంభించిరి.

ఏకాదశీవ్రతమాహాత్మ్యమువలన చనిపోయినవా రందఱును వైకుంఠమునకే పోవనాగిరి. సరకలోకమునకు పోవు మార్గమునిండ గడ్డి తుప్పలు మున్నగునవి పెరిగిపోయి భయంకరమై పోయెను. సరక మంతయు ఖాళీయైపోయెను. యమదూతలకు పని లేకపోయెను. పావులను బాధించు నాధనము లన్నియు మూలఁబడెను. చిత్రగుప్తుని కలమునకు తీటపట్టెను. యమధర్మరాజు మనస్సులో తాయి పడెను. ఈదైన్యమును అనుభవించలేక యాతఁడు బ్రహ్మదేవునితోఁ దన యవస్థను చెప్పుకొని యెను.

మానవు లందఱును వైకుంఠమునకే పోయినచో ప్రపంచము తలక్రిందైపోవు నని తలంచి బ్రహ్మదేవుడు సమస్తమానవులను ఏకాదశీవ్రతము చేయునట్లు నియమించిన రుక్మాంగదుని వ్రతము చెఱువ నిశ్చయించెను. ఆనిశ్చయముతో త్రిలోకనుందరి యగు మోహిని అను నొక రమణీమణిని సృష్టించి విదగ్ధదేశమునందలి యొక వనము నుండి తగునదనున రుక్మాంగదుని చెంతఁ జేరి యాతని వ్రతమును భంగము చేయు మని యామెకు నియమించెను.

మఱియు రుక్మాంగదుని మోహిని యున్న వనమునకుఁ బోవునట్లు చేయుటకై ఆవనమునిండ క్రూరమృగములను తండ్రోపతండములుగా సృజించెను. ఆవనమునందలి వారు చాల భీతిల్లి ఆమృగములను సంహరింపు మని రాజును బ్రార్థించిరి. తోడనే రుక్మాంగదుఁడు తగు పరివారమును వెంటఁ బెట్టుకొని యామృగముల నన్నిటిని సంహరించి వైచెను. పిదప కొంతతడవు శ్రమ దీర్చికొని రాజధానికిఁ బోవఁ బయనమగుచుండఁగా రాజునకు ముద్దులుమూటగట్టు నొక లేడి కాన్పించెను. దానిని పట్టుకొని యింటికి తీసికొనిపోవలె నని రాజునకు బుద్ధివుట్టెను. తోడనే యాతఁడు విల్లునమ్ములు దాల్చిలేచెను.

రాజు తుప్పలచాటునుండి పోయి దానిని పట్టుకొనుటకు సాధ్యమైనంతవఱకు ప్రయత్నించెను; గాని ఫలము లేకపోయెను. అక్కతన నాతఁడు విల్లెక్కువెట్టి నారి మ్రొయించి బయలుదేరెను. ఆలేడి యెట్లు ప్రయత్నించినను చిక్కక రుక్మాంగదుని

తిన్నగ మోహిని యున్నచోటికి తీసికొనిపోయెను. అప్పుడు మోహిని యొక చక్కని చెట్టుక్రిందఁ గూరుచుండి మ్రోడు లిగురించునట్లు సంగీతము పాడుచుండెను. ఆమెను జూచి రాజు లేడిసంగతి మఱచిపోయెను. పిదప నాతఁ డామె దగ్గఱకుఁ బోయి పలుకరించెను. కొంతతడవున కాతని కామెపై మోహము గలిగెను. ఎల్లిప్పుడును తనతో నుండుటకును, అట్లుండని నాడు తన యిష్టమువచ్చినది తనకిచ్చునట్లును అంగీకరించునెడ ఆమె రాజును పెండ్లియాడెన నని చెప్పెను. రాజు అందుల కంగీకరించి యామెను వెంటఁబెట్టుకొని రాజధానిం జేరికొనెను.

అప్పటికి ఆతనికి సంధ్యావళిదేవియందు ధర్మాంగదుఁ డను నొక కుమారుఁడు పుట్టియుండెను. అతఁ డేడెనిమిది ఏండ్ల వాఁడై యున్నపు డీసంగతి జరిగెను. తనభర్త మఱియొక స్త్రీని తేచ్చినందులకు సంధ్యావళి ఏమియు విచారింపక తన భర్త యిష్టమునకును సౌఖ్యమునకును విఘాతము గలిగించుట ధర్మముగాదని తలంచి మహావైభవముతో మోహినికిని తన భర్త కును వివాహమును జరిపించెను. ఇది చూచి రుక్మాంగదుఁడు ఆశ్చర్య ముండెను. లోకు లెంతో అబ్బురిపడిరి.

అంతేకాక రాజు తన మాటయే మఱచిపోయి సర్వకాల సర్వావస్థలయందును మోహినితోడిదే లోక మని యుండినను, విచారింపక ఆయిరువురు సుఖపడునట్లు సంధ్యావళి ప్రయత్నింప నాగెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడచిపోవునప్పటికి మోహినికి రాజునెడల చాల ధైర్యము కలిగెను. అప్పు డామె రాజు

ఒకనాఁ డేకాదశీవ్రతము చేయఁ బోవుచుండగా వలనుగాదనియు నేడు తన యంతఃపురము విడిచి పోరాదనియు శాసించెను. ఎన్నివిధముల చెప్పినను ఏకాదశీవ్రతము మాన నని రాజు చెప్పుటచే మోహిని కోపించి “నీవు మున్నిచ్చిన వాద్దానప్రకారము నాయఁచువచ్చినది యిప్పుడి” మ్మని చెప్పెను. రాజుండులకు అంగీకరించి “నీకేమికావలె” నని యడుగఁగా “నీపెద్దభార్య యెదుట నీకొమరుని తల నఱికి నా కి” మ్మని కోరెను. ఆమాట విచి రాజువెంటనే మూర్ఖవచ్చి పడిపోయెను.

ఈసంగతి సంధ్యావళికిని ధర్మాంగదునకు తెలిసెను. తోడనే వారిరువురును మోహిని యంతఃపురమునకుఁ బోయి రుక్మాంగదుని లేపి ఇచ్చిన వాద్దానము తప్పవలదనియు ఏకాదశీవ్రతముకంటె గొప్పది యేమియు లేదనియు చెప్పిరి. సంధ్యావళి “ఏకాదశీవ్రతమునకు భంగము రాకుండునెడల కుట్టవాని తల నఱికుటగూడ చూచి నహింసఁగల” నని చెప్పెను. ధర్మాంగదుఁడు తన విషయమై విచారింపవలదనియు ఏకాదశీమహావర్షమున ఈసాంచభౌతికశరీరమును బాయుటకంటె కోరఁదగినది లేదనియుఁ జెప్పెను.

ఇట్లెంతతడవు చెప్పినను రాజునకు విచారము తొలఁగ లేదు. ఆతఁడు మోహినియెదుట మోకారింది నిలిచి “నేనింత వఱకు నెప్పుడును మాటతప్పియెఱుఁగను. ఇప్పుడు తప్పను. ఇకముందు తప్పుఁబోను ; కాని పుత్రభిక్ష పెట్టు మని నిన్ను వినయముతో ప్రార్థించుచున్నా” నని చెప్పెను. ఆతఁ డిట్లెంత

చెప్పినను మోహినికి మనసు కగుగ దయ్యెను. అక్కతన నామె మొగమోటము లేకుండ “ఏకాదశీవ్రతము మోట తలంపకుండ నేడు నాతో నుండుము. లేకున్న నాకోరిక చెల్లింపుము. ఈరెండింట నేదో యొకటి చేయక తప్ప”దని ఖండితముగాఁ జెప్పెను.

సంధ్యావళిదేవి మరల “వాద్దానమే చెల్లింపు”దని భర్తకు చెప్పెను. “నాతలదునుముటకు సందియము వల”దని ధర్మాంగదుఁడు చెప్పెను. అప్పుడు హృదయము రాయిచేసికొని గుక్కాంగదుఁడు కుమారుని మెడపై కత్తి విసరెను; గాని యది పూలదండ యై పోయెను. మరల ఖడ్గమెత్తి రాజు “నేను ఎప్పుడును ధర్మము తప్పకున్న నాఖడ్గము పనిచేయుఁగాక” అని విసరఁబోయెను. ఇంతలో త్రిమూర్తులును వచ్చి యాతని నడ్డగించిరి. అడ్డగింపవల దని యాతఁ డనేకవిధములఁ బ్రార్థించెను; గాని ఫలము లేకపోయెను. అప్పుడు బ్రహ్మ జరిగిన నృత్యంత మంతయుఁ దెలిపి నీవ్రతమునకు సంతసించితిమి. నీభార్య పాతివ్రత్యము వలన నీకీ ఏకాదశీవ్రతము నిర్విఘ్నముగా జరిగినది. ఆమెయే నీయాన్నత్యమునకు కారణురాలై యున్నది. నీవింకను చాల కాలము ధర్మాపాలనము గావించి పిదప వైకుంఠమునకుఁ బోయెద నని చెప్పి మఱికొన్ని వరము లిచ్చి విఘ్నమహేశ్వరులతోఁ గలిసి యంతర్ధానమై పోయెను.

12

క ర్త దే వి

శ్రీ రస్తు భారతరమణీమణులు

కర్త దేవి

మారవాడనేశమునందలి బౌరింతునంస్థానమును మాణి
క్యరాయఁ డనురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతనికి కర్తదేవి
యను కొమ్మార్త కలిగెను. తలిదండ్రులమె నెంతో ప్రేమతో
బెంచుచుండిరి. చిన్నతనమునుండియు నామె వీరుల కథలు
వినుటయందును, యుద్ధవార్తలు వినుటయందును చాల ఇష్టము
చూపుచుండెను. తఱచుగా నామె తండ్రి యొడిలోఁ గూరు
చుండి యట్టిమాటలతో యడుగుచుండెను. గామాయణము
భారతము వినుట యనిన నామె కెంతో యిష్టము. శ్రీరాముఁడు.
శ్రీకృష్ణుఁడు, పాండవులు, కౌరవులు మున్నగు యోధుల ప్రసం
గము వచ్చినపు డామె తఱచుగ వారికిఁ జేయెత్తి మ్రొక్కి
వారి జన్మములే సార్థకము లని యెంతో కొనియాడుచుండును.

పదాఱుసంవత్సరముల యీడు నచ్చునప్పటికి ఆమె
చాల సౌందర్యవతియై విద్యావతియై విద్యకు తగినట్లు వినయ
వతియై విశేషించి వీరనారియై యుండెను. అప్పటి కామె పూ
గల్పరగణాధిపతి యగు రాణ రణరంగదేవుని కుమారుఁడగు
సాధు అనువానిని మోహించి యుండెను.

సాధు గొప్పవీరుడు ఆతఁ డనేకయుద్ధములయందు శత్రువులను బాఱదోలి విజయమును చేకొనెను. చిన్నప్పటి నుండియు కర్మదేవికి సాధు అనిన నంతో ప్రేమ. తుద కామెకు వయస్సు వచ్చునప్పటికి ఆప్రేమ మఱింతయై యాతనిని పెండ్లి యాడఁ గోర్చి వుట్టించెను. సాధు తఱచుగ యుద్ధమునకుఁ బోవునపుడును, యుద్ధరంగమునుండి యింటికిఁ బోవునపుడును బొరింతునగరమధ్యనుండి అనఁగా మాణిక్యరాయని కోట ముందునుండి పోవుచుండెడివాడు. అక్కతన మాణిక్యరాయఁ డాతని ననేకపర్యాయములు తన యింట నాపి విందు పెట్టు చుండెను. అట్టి సందర్భములయందు దెల్ల కర్మదేవి యాతని నే తలుపుచాలునుండియో చూడకుండ నుండెడిది గాదు. ఈ ప్రత్యక్షదర్శనమువలన సాధును పెండ్లియాడవలయు నను కోరిక యామెకు దృఢ మయ్యెను.

సాధుగూడ కర్మదేవియొక్క రూపరేఖావిలాసములను విని యామెను హృదయమున మోహించి యుండెను. ఒక నాడు సాధు యుద్ధమునుండి స్వస్థలమునకుఁ బోవుచు సాయం కాలము మేడమీఁద విహరించుచున్న కర్మదేవిని జూచెను. అప్పుడు కర్మదేవి గూడ నాతనిం జూచెను. సాధు కర్మదేవి నంతకు మున్నెప్పుడును వినుటయే కాని చూడలేదు. ఈప్రత్యక్షదర్శనమువలన నామెను పెండ్లియాడవలె నను కోరిక యాత నికిగూడ దృఢ మయ్యెను; గాని కర్మదేవియు, సాధును ఒకరి నొకరు మోహించియున్నారనికాని, పెండ్లిచేసికొనుట కువ్వ

హ్లాసుచున్నారని కాని కర్త దేవి తల్లిదండ్రులకుఁ గాని, చెలికత్తెలకుఁ గాని, దాసీలకుఁ గాని తెలియదు.

ఇట్లుండఁగా మాణిక్యరాయఁడు తన కొమార్తె యావన వతియై యుండుటఁ జూచి యామెకుఁ బెండ్లి చేయుటకు తగిన సమయము వచ్చెనని తలంచి తగిన వరుని వెదకుటకై ప్రారంభించెను. ఉన్న వరు లందఱియందును మందరాధిపతి యగు చండరాజయొక్క కుమారుఁడును, మావవంతుఁడును, శూరుఁడును, ధీరుఁడును, విద్యావంతుఁడును, ధనవంతుఁడు నగు అరణ్యకమలుఁడు కర్త దేవికి తగినవాఁడు అని తలంచి యాసంబంధమును నిశ్చయించి, శుభముహూర్తము నేర్పఱిపించి పెండ్లిప్రయత్నములు చేయనారంభించెను. శ్రీలోకసుందరి యని పేరొందిన కర్త దేవి తన రాణి కాఁగల దని అరణ్యకమలుఁడు పొంగిపోవసాగెను.

ముహూర్తదినము సమీప మయ్యెను. కర్త దేవికి మనస్సున ఆనందమునకు మాటుగ విచారము పెరిగి పోసాగెను. తన నిశ్చయము తల్లిదండ్రులకు తెలువకున్న కష్టములు సంభవించును; గాని వారికే దెలుపుట యెట్లు? ఇది ఎవరిచే జెప్పించిన బాగుండు నని కర్త దేవి యోచింపసాగెను. ఈవిచారముతో నామె యొకమాటు ఏమియుఁ దోచక తన యంతఃపురములో గవాక్షముచేత నిలువఁబడియుండెను. అప్పుడామెతో పరిహాసము చేయుటకై వచ్చిన అమల కర్త దేవిని జూచి యామెస్థితిఁ గనిపెట్టి యేమియుఁ జేయక వెనుకనిలిచెను.

కాని కొంతసేపునకు ఉండజాలక “అక్కా! ఈసంతోషసమయమున నీవిట్లు విచారముతో నుండుటకు కారణమే” మని యడిగెను. ఆమాటకు కర్తదేవి నిజము చెప్పక యేమో చెప్పి మఱి పింపదలంచెను; గాని లాభము లేకపోయెను. అమల గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడుగుటవలనఁ జేయనదిలేక కర్తదేవి తుదకు తన విచారకారణమును దెలిపెను.

ఇది విని అమల నిర్విణ్ణురాలయ్యెను. “సంబంధము నిశ్చయమైనతిరువాత నెట్లు త్రిప్ప నగును? ఈసంగతి దొలుత నేల చెప్పవై తివి?” అని యమల యడుగఁగా కర్తదేవి “వరనిశ్చయము చేయునపుడు నాకుఁ దెలుపకుండుగా యని యూరకుంటి” నని చెప్పెను. “ఇంతవఱకు జరిగిన తరువాత నిప్పుడీసంబంధమును త్రిప్పినైచిన లోకు లేముకొందురు? అది యుగాక అరిణ్యకమలుఁడు నూపవెంటుఁడు. విద్యావినయసంపన్నుఁడు, సరనుఁడు మఱియు నీకు తగిన వీరుఁడు. ఆతఁ డేవిషయమున సాధుకంటె తక్కువ నాఁడని నీవాతనిని తిరస్కరించెన” వని అమల మరల నడుగఁగా కర్తదేవి “లోకములో నన్నివిషయములయందును సాధుకంటె నెక్కుడువా రుండవచ్చును; గాని నాప్రేమకు సాధుకుమారుడే పాత్రుఁడు. నాప్రేమలహరి నాకర్పించు మోహనమంత్ర మేమో యాతనిచెంతసేయున్నది. నాహృదయము నాతఁడు తన మనస్సులో భద్రపఱచికొని యెను. అది యింక నాస్వాధీనిముకాదు. నీవింక మాటుపలుకక మాతలిదండ్రులతో నాయభిప్రాయము దెలుపు” మని ఖండితముగాఁ బలికెను.

అది విని యింక జేయునది లేక అమల అట్లే చేసెను. కర్తదేవి నిశ్చయము విని యామె శిల్పిసంప్రదాలు అవరిపడిరి. నిశ్చయమైన సంబంధమును త్రోసివేయుటెట్లు? అరణ్యకమలుడు మాత్రము సాధుకంటె తక్కువవాడా? కర్తదేవిని సాధున కిచ్చినచో అరణ్యకమలుడు నాతని బంధువులు నీయన మానమును సహించి యూరకుందురా? కర్తదేవికిని, సాధున కును శాంతి యుండునా? ఇన్ని సందేహములనలన వారు చాలఁ దల్ల డిల్లిరి; గాని కర్తదేవిపైఁ గల ప్రేమాతిశయమువలన మాతాక్షఁ జాలక పోయిరి. కావున వారు వెంటనే సాధును బిలువ నంపి యాతనికి తమ కుమార్తె నిశ్చయము నెఱింగించిరి. సాధు అంతకు పూర్వమే కర్తదేవిని మోహించియున్నాడు. గావున మాణిక్యరాయలు చెప్పిన వెంటనే యామెను పెండ్లి యాడుట కంగీకరించెను. వెంటనే మాణిక్యరాయుడు అరణ్యకమలుని వలనఁ గలుగఁజూపు సంకటములను లెక్కనేయక కర్తదేవికి వివాహము చేసివైచెను. సాధుగూడ అరణ్యకమలుఁ డెంత యని భావించి కర్తదేవిని పెండ్లియాడెను. కోరుకొనిన వరుఁడు లభించినందులకు కర్తదేవి యెంతో యానందించెను.

ఈవివాహవార్త వెంటనే దేశమెల్లయెడల వ్యాపించెను. ఇది విని అరణ్యకమలుఁడును ఆశినిబందుగులును మండిపడిరి. మఱియు వారందఱును కర్తదేవికిని సాధుకుమారునకును మాణిక్యరాయనికిని తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేయవలయు నని నిశ్చయించుకొనిరి.

వివాహమైన కొన్నిదినములకు సాధుకుమారుఁ డత్త మామల సెలవునై కోని కర్తదేవినివెంటనిడుకొని న్వస్థలమునకు

బయలుదేరినాడు. అరణ్యకమలుడు దారిలో వీరి నడ్డుకొనవచ్చు నని తలంచి మాశిశ్యరాయుడు పండ్రిండువందల వీరభటులను కూతునల్లండ్రితో బంపెను. అనుకొనినట్లే అరణ్యకమలుడు పై న్యముతో మార్గమధ్యమున నాధు నెదిరించెను. అంత పోరు ఘోరముగఁ బ్రారంభ మయ్యెను. ఒకింతతిడవున కరణ్యకమలు నకు గెలుచుట కష్టమని తోచెను. వెంటనే యాతఁడు నాధును జూచి “నీవు నిజమైన క్షత్రియుడ వై నచో నాతో ద్వంద్వయుద్ధమునకు రమ్మని పిలిచెను. కర్తవ్యముగా నున్నాను నాధువు సిద్ధపడెను. ద్వంద్వయుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను; గాని నాధువు చని పోయెను. వెంటనే అది యంతయుఁ జూచుచున్న కర్తవ్యము చితి పేర్చ భటుల కాజ్ఞాపించి తన యెడమచేయి నటుకుకొని యొక భటున కిచ్చి “ఈచేయి నామామగారి కిచ్చి ‘యిక మీ కోడలు ఈలోకమునఁ గాన్పింపవని చెప్పు’మనియెను. మఱియొక నాకనుని తన కుడిచేయి తెగగొట్టి నియమించి యది మఱియొకని కిచ్చి “దీనిని మాతలిదండ్రులకిచ్చి ‘మీకుమార్తె ముఖ మీక మీకుఁ గాన్పింపదు. మీకూతురు నల్లుడును స్వర్గమున నుఖులై యున్నారని చెప్పు’మని చెప్పి చితిపై భర్తక శేఖరము చెంత గూర్చుండి వీరస్వర్గమునకుఁ బోయెను. ఆమె తలిదండ్రులు అత్త మామలు నామె కొఱ కెంతో వగచిరి. ఆమె జ్ఞాపకార్థ మామె మామగా రామ చేతి కగ్నిసంస్కారము చేసిన చోట బ్రహ్మాండమైన యొక సరోవరము త్రవ్వించి దానికి కర్త సరోవర మని పేరు పెట్టెను. అది యిప్పటికిని గలదు.

13

సు మ తీ దే వి

శ్రీ రస్తు

మ నీ మ ణు లు

సు మ తి దే వి

అధిష్ఠానపురమున కాళికుండను నొక బ్రాహ్మణుడు గలఁ
డు. తల్లిదండ్రు లాతనికి బాల్యమునందే చక్కని ముక్కు యగు
నుమతి యను కవ్యను పెండ్లిచేసిరి ; గాని యీదావచ్చినవెనుక
నాతఁడు వేశ్యాలోలుఁ డయ్యెను. కొన్నిదినములకు నుమతి
కాపురమునకు వచ్చెను. ఆయినను కాళికుండు వేశ్యలను విడిచి
భార్య నాదరింపఁ డయ్యె. ఇంతలో నాతని తల్లిదండ్రులు గూఢ
చునిపోయిరి. కాళికునకు మఱింత స్వేచ్ఛ యొదవెను.

ఇంతవఱకును అంతగా సంబంధము లేకపోవుటవలన
నాతఁడు భార్యను తిట్టుటయే కాని కొట్టుటయెఱుంగఁడు. ఇప్పుడు
వంట చేయునదియు, భోజనము పెట్టునదియు, ఇంటిపను లన్ని
యుఁ జేయునదియు భార్యయే యగుటవలన 'నది పాడుచేసితివి.
ఇది మాడ్చివేసితివి. అందుప్పు ఎక్కు వయ్యెను. ఇందు కారము
చాలదు. అది చేదుగా నున్నది' యని ఇట్లేవేవో కారణములు
పన్ని నుమతినీ కొట్ట నారంభించెను. ఆదెబ్బలవలన నామె
యొక్కొక్కప్పుడు గడియలకొలది మాటలేక పడిపోవుచుండె
డిది. భార్య యట్టి స్థితియందుండగనే యామెను విడిచి యిల్లు

విడిచి యాతఁడు వేశ్యావాటికకు పోవుచుండెను. అంతేకాక అప్పుడప్పుడు గారెలు బూరెలు మొదలగు పదార్థములను చేయించి, సాధ్యమైనన్ని తిని సుమతి కొక్కటియైన లేకుండు నట్లు సుమతిచేతనే బోగముదాని యింటికి పట్టించుకొని వెళ్లు చుండెను.

/ ఒకనాఁడు తండ్రి యాబ్దికము నచ్చెను. నాఁడు గారెలు అరిసెలు చాల చేయించి తాను భోజనము చేసిన వెంటనే సుమతి భోజనము చేయక పూర్వమే సుమతిచేతనే అన్నియు బోగముదాని యింటికిఁ బట్టించుకొనిపోయి బోగముదాని సెల వుచొప్పున సిహ్మరణముగా సుమతిని కొట్టి పంపివైచెను. సుమతి యందులకు చేయునది లేక పిచాకించిన ప్రయోజనము లేదని తలంచి యింటికి బయలుదేరెను. మార్గములో నామె కొక త్రాచుబాము అడ్డువచ్చెను. దానిని జూచి సుమతి జీవిత ముపై నానరోసి దానిని బట్టుకొనఁబోయెను ; గాని పాము ఆమె కందక బెదరి తప్పించుకొనెను. సుమతి మరల దాని కడ్డు వెళ్లెను. అప్పు డాపాము మనుష్యుల మాటలతో “సుమతి ! నీ ధైర్యసాహసములను పరీక్షిచేయుటకు నేనిట్లు వచ్చితిని. నేను ధర్మదేవతను. నీకొక యువదేశము చేయుచున్నాను. భర్తవలన బాధలు గలుగుచున్నందులకు నీపిప్పు డేమియు వగవవలదు. దేవతలు నిన్ను పరీక్షించుచున్నారు. నీపతిభక్తిని మఱువకుము” అని చెప్పెను. అది విని సంతసించి సుమతి యాధర్మదేవతకు మొక్కి యింటికి పోయెను.

ఆమెకు భర్తవలని బాధలు క్రమక్రమముగఁ బెరిగిపోయెను. అయినను, ఆమె యందులకు కోపపడి అకృత్యముచేయుటకు తలంపలేదు. కొలఁదిదినములలో కౌశికుఁ డున్న యాస్తి యంతయు బగ్గఁపాడుచేయుటవలన తినుట కన్నము లేకపోయెను. అప్పటికి ఒకింత బుద్ధి తెచ్చికొని కాళికుఁడు “ధనము సంపాదించుకొనివచ్చెని” నని భార్యకు చెప్పి స్రయాణ మయ్యెను. సుమతి వెంటఁబెచ్చదననియెను. వెంటనే యామె నాతఁడు చితుకబాది లేచిపోయెను. సుమతి యందుల కేమియు వగవక యాతనికిఁ దెలియకుండ యాతని వెనుక బయలుదేఱెను.

కాళికుఁడు అడవిలో కొంతదూరము పోవునప్పటికి కొందఱు దొంగలు ఎదురుపడి తమలోఁ గలిసి రమ్మని పట్టుబట్టిరి. చేయునది లేక కాళికుఁ డందులకు సమ్మతించి వారితోఁగలిసి దొంగతనములు ప్రారంభించెను. ఒకనాఁ డొక యడవిలో సుమతి తనభర్త దొంగలలోఁ జేరియుండఁగాఁ జూచెను. అప్పుడామె సంగతియంతయుఁ దెలిసికొని దొంగలను బతిమాలి కొని భర్తను విడిపించుకొనివచ్చెను; గాని కొంతదూరము వచ్చినతరువాత దుర్బుద్ధియై కాళికుఁడు, సుమతిని మరల చితుకఁగొట్టి యొకఁబట్టునకు కట్టిపెట్టి తనదారిని బోయెను. ఆవనముసందలి కొందఱు కిరాతు లది చూచి కాళికుని పట్టుకొని భార్య నేలుకొమ్మని బుద్ధిచెప్పిరి. అప్పు డాతఁడు సుమతిని వెంట నిడుకొని యొక ప్రాహ్లాద్రహారమునకు వచ్చి వసించెను.

అప్పటికి నాశినికి బుద్ధి వచ్చినదిగాదు. ఒకనాటి రాత్రి భార్య భోజనముచేయుచుండఁగా నాతఁడు దొంగతనముగా

బోగముదాని యింటికిపోయెను. సుమతి భోజనముచేసి వచ్చి భర్తను గానక రాత్రి యంతయు విచారముతోఁ గడపెను. కాళికుఁడు తెల్లవారినపిదప నింటికి వచ్చెను; గాని యాతఁడు జాడ్యములచే లేవలేకుండ మంచము పట్టెను. అది తన దురదృష్టమే యనుకొని సుమతి వైద్యుల కాళ్లపైఁ బడి ప్రార్థించి భర్తకు ఔషధ మిప్పించెను. ఔషధసేవవలన కాళికుఁ డొకింత తేరికొనెను. ఇట్టిస్థితిలో నాతఁ డొకనాఁడు సుమతిని పిలిచి “ఫలానివేశ్యతో నొకరాత్రి గడుపవలె నని కోరికగా నున్నది, నీవిది సంఘటింపవేని నేను చచ్చిపోయెద” నని చెప్పెను. సుమతి అట్లే చేసెద నని చెప్పి ముందుగా తాను బోగముదాని యింటికిఁ బోయి దాని నెట్లో అంగీకరింపజేసి నాటిరాత్రియే భర్తను ఒక గంపలో కూర్చుండఁజెట్టుకొని బోగముదాని యింటికిఁ బోయెను. కాళికుఁడు మరునాటి రాత్రి వఱకు బోగముదాని యింటనే యుండి ఆరాత్రి యది వలనుపడ దనుటచే నింటికి బయలుదేరెను. సుమతి యథాప్రకారము భర్తను గంపలోఁ గూర్చుండఁజెట్టుకొని బయలుదేరి గాఢాంధకార మగుటచే దారి తప్పి పోయెను. కొంతశడవున కామె మాండవ్య మహాముని యాశ్రమమునకు వచ్చెను. ఒక చెట్టుక్రింద ఆముని ఒంటికాలిమీఁద నిలిచి తపస్సు చేసికొనుచుండెను. అంధకార మగుటచే సుమతి నెత్తిమీఁది గంప తగిలి ముని కూలఁబడెను. అప్పు డాతఁడు మండిపడ “భర్త జబ్బుపడుటచే గంపలో నుంచుకొని యింటికిఁ బోవుచు” దారితప్పిపోయి యిట్లువచ్చితిని

అంధకారవశమున నీయావత్తు వచ్చినది. రక్షింపు"మని యెన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను వినక "నీవు మగనిం జూచుకొని గర్వాంధురావై క్రిందును మీఁదును తెలియకుండ నున్నావు గావున నీమగఁడు సూర్యోదయమైన వెంటనే చచ్చిపోవుగాక " అని శపించెను. నుమతి "అట్లయిన సూర్యోదయమే కాకుండుఁ గాక" అని చెప్పి యింటికిఁ బోయెను.

ఇట్లు చేరిన తరువాత కౌశికుఁడు ఆయింటియజమానుని బిలిది "అయ్యా! నేను చాల దుర్మార్గుఁడను, మొదటనుండియు నేను నాభార్యను కోసి పెట్టితిని. ఈముద్దుగుమ్మనుఖ మనుమాట యెఱుఁగదు. ఇట్లుండఁగా సూర్యోదయమైన వెంటనే చచ్చి పోవునట్లు మాండవ్యమహాముని నాకు శాపమిచ్చెను. ఈనుమతి దిక్కు లేని దై పోవనున్నది. దీనిని మీరు కాపాడవలె " నని ప్రార్థించెను. ఆబ్రాహ్మణుఁడు కౌశికునకు సంభవించిన శాపము నకు నగచి నుమతిని కాపాడుట కంగీకరించెను ; గాని సూర్యోదయము కాదయ్యెను. ఇట్లు ఎనిమిది దినముల కాలము గడచి పోయెను. జగ మంతయు తలక్రిందులై పోవుటకు సిద్ధముగ నుండెను. అప్పుడు బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు అక్కడకు వచ్చి కౌశికునకును నుమతికిని ఆరోగ్యమును, దీర్ఘాయుర్దాయమును సకలైశ్వర్యములను ఇచ్చిరి. అంతమున వైకుంఠమునకు వత్తురని గూడ చెప్పి వారు అంతర్ధానమై పోయిరి.

14

వీ ర మ తి

శ్రీ ర మ్మ

భారతరమణీమణులు

వీరమతి

గుజరాతీ దేశమున బిరజుఁ డను రాజు టుకటోడా యను గ్రామమును రాజధానిగాఁ జేసికొని ప్రజాపాలనము చేయుచుండెను. అతనికి వీరమతి యను గారాబుచెల్లె లుండెను. కడసారవు చెల్లె లగుటచే బిరజుఁ డామె నెంతో ప్రేమించుచుండెను. తక్కినవారు గూడ నట్లే యామెను ప్రేమించుచుండిరి. ఇట్లెల్లరచే గారాబముగఁ జెంపబడుచున్న వీరమతి పదాత్యంత ప్రాయము నచ్చునపుటికి చాల సుందరియై గుఱ్ఱమునెక్కుట, ఏనుఁగునెక్కుట, సాముచేయుట, యుద్ధముచేయుట, సంగీతము, సాహిత్యము మున్నగు కళలను చక్కగ నేర్చికొని జగన్తోహినియై యుండెను.

అప్పు డామెకు పెండ్లి చేయఁదలచి బిరజుఁడు పురోహితులనుబంపి దేశదేశములయందలి రాజపుత్రులపటములను దెప్పించెను. ఆబ్రాహ్మణులు వీరమతికి పటములు చూపుచు ఆయారాజకుమారుల వృత్తాంతములను వినిపించిరి. ఇది యంతయు నైనపిదప వీరమతి జగదేవుఁడు అను రాజపుత్రుని వరించెను. బిరజుఁడు వెంటనే జగదేవుని తండ్రి యగు ఉదయాదిత్యునకు

“నాచెల్లెలు వీరమతిని మీజగ దేవునకిచ్చి వివాహము చేసెన”
నని వర్తమానము చేసెను.

ఉదయాదిత్యుడు మాలవదేశపురాజు. ఆతని రాజధాని ధారానగరము. ఆతడు చక్రవర్తియై కొందఱు రాజులపై నధికారము గలిగియుండెను. బీరజుడారాజులలో నొకడు. ఉదయాదిత్యునకు వాఘేలీరాణి యనియు, సోళంకీరాణి యనియు నిరువురు భార్య లుండిరి. వాఘేలీరాణికి రణధవలుడు అనియు, సోళంకీరాణికి జగదేవుడు అనియు నిరువురుకుమారులు గలిగిరి. వాఘేలీరాణి ఉదయాదిత్యునకు పెద్దభార్య. ఆమెకు సోళంకీరాణి యనిన నెంతో యిర్వ్య. పెద్దభార్య చెప్పిన మాటలు విని రాజు సోళంకీరాణిని కోటనుండి వెడలఁగొట్టి, మంత్రుల ప్రార్థనమీద సోళంకీరాణియు, నామెకుడుపునఁబుట్టిన జగదేవుడును బ్రతుకుటకై రెండు గ్రామములును, ఊరిబైట నొక గృహము నిచ్చెను. సోళంకీరాణి తెలివి తేటలుకలది గావున జరిగినదానికి విచారపడక ధన మంశయు వ్యర్థముగా వెచ్చ పెట్టక మిగిల్చి దానితో జగదేవునకు రాజపుత్రులకుఁ దగిన విద్యలన్నియు నేర్పించెను. కొలఁది దినములయందే జగదేవుని బలపరాక్రమములు, తెలివితేటలు, చాకచక్యము మున్నగు నుత్తమగుణములు దేశమునందు నలుమూలలను వ్యాపించెను. ఇది విని రాజు చాల సంతసించెను ; గాని వాఘేలీరాణికి వెఱచి యాయానందమును వెల్లడింపఁ జయ్యెను. ప్రజలందఱును జగదేవునియందు చాల ప్రేమ గలిగి యుండిరి.

ఇట్లుండగా బిరజునిపద్దనుండి ఉదయాదిత్యునకు శుభ శేఖ వచ్చెను. రాజు అది చూచి చాల సంతసించెను; గాని రణధవలున కింకను వివాహము గానందున జగదేవుని వివాహమునకు వాఘేలీరాణి యంగీరించునో లేదో యని భయపడెను. అయినను జగదేవుని యదృష్టమువలన ఆయభ్యంతరము వెంటనే తీటిపోయెను. ఆ వెంటనే రాజు వీరమతిని తన కుమారునకు పెండ్లిచేసి వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చెను. నాటనుండి సోళంకీరాణికి మరల కోటలో ప్రవేశము గలిగెను. కొలఁదిదినములు అత్తివారియింట నుండి యొకమాఱు చూచి వచ్చుటకు వీరమతి పుట్టినంటికి వెళ్లెను.

జగదేవుడు ప్రతిదినమును సభకు వచ్చి రాజకార్యములలో తండ్రికి తోడుపడెనాగెను. ఆకారణముచే కొలఁదిదినముల యందే యాశని శక్తిసానుస్థ్యములు రాజునకు ప్రత్యక్షముగ తెలియవచ్చెను. ప్రజ లందఱును జగదేవుఁ డనిన నెంతో యాదరము చూపనాగిరి. వాఘేలీరాణి కుమారుడైన రణధవలుఁడు పిచ్చివానినలె నుండుటచే నాతఁ డనిన నందఱకు నసహ్యముగా నుండెను. ఇది యంతయుఁ దెలిసికొని వాఘేలీరాణి “ఇట్లు కొన్నిదినములు జరిగిపోయినయెడల జగదేవుఁడు తన కుమారుని ప్రోసివైచి రాజ్య మాక్రమించుకొను” నని తలఁచెను. తనతండ్రి వాఘేలీరాణి చేతిలోని కీలుబొమ్మ యగుటచే జగదేవుఁడు తన నవతిత్తి యనుగ్రహము సంపాదించుకొనుట మంచిదని తలంచి ప్రతిదినము నామె యంతఃపురమునకు పోయి కన్నతల్లికి వలెనే సేవ చేయసాగెను. ఇదె మంచినమయ మని

వాఘేలీరాణి జగదేవునిపై చెప్పురాని యొక గొప్ప నేరము మోపి భర్తతో జెప్పెను. మంచియు చెప్పెను నెఱుగుని ఉపయాదిత్యుడు వెంటనే జగదేవుని ఇంటినుండి వెలిపొమ్మని శాసించెను.

జగదేవుడు దేశమును విడిచిపోవునపుడు సొంతి యనిజ్ఞుఁ బడసి యొక గుఱ్ఱమును ఆయుధమునుమాత్రమే తీసికొని పోయెను. తొలుతి నాతనికి ఎక్కడికి పోవలెనో తెలియదయ్యెను ; గాని వెంటనే పట్టణ మను వెదకినాడు. బోయి యచ్చట ఉద్యోగము సంపాదించుకొని జీవించ బుద్ధివుట్టెను. ఈయూహతో నాతఁడు కొంతదూరము నడచిపోవునపుటికి పుట్టినింట నున్న తన యనుగుభార్య యగు వీరముతి నొక మాటు చూచి పోవలె నని కోరిక కలుగుటచే గుఱ్ఱమును టుకటోడా దెనకు మఱలించెను.

నాయంకాల మగునపుటికి ఆతఁడు టుకటోడా పట్టణము నకు వెలుపల నున్న పూలతోటచెంతకుఁ బోయెను. ఆపూలతోట చాల మనోహరమై శ్రమతీర్పుటలో సద్వితీయ మగు కమ్మతావుల వెదకజల్లు మందమాగుతము కలిగి యుండెను. గుఱ్ఱము గూడఁ జాల నలసియుండుటచే కొంతపఱ కచ్చట శ్రమతీర్చికొని పోదలచి గుఱ్ఱమును నీరు త్రాగించి పచ్చిక బయలుమీఁద విడిచి యాతఁడొక పొదరింట శయనించెను.

పట్టణము దాటిపోయిన తరువాత జగదేవుని కట్టితెండని వాఘేలీరాణి నలుగురు దురంతకు లగు భటుల సంపెను. వారు జగదేవుని వెనుక నేవచ్చి యాతఁడు పొదరింట నిద్రించినవెంటనే

యొక్కమూలముగ మీదబడి కాలుసేతులు బంధించి తీసి
కొనిపోసాగిరి. అది గుట్టిముల నెక్కి వచ్చుచున్న యిరువురు
యువకులు చూచిరి. ఆయువకులు జగదేవుని రక్షింపదలచి
పోవునంతలో దురంతకులు జగదేవుని నొకచోఁ బడవైచి సంహ
రింతమా వలదా యని యాలోచించుచుండిరి. వెంటనే యా
యువకు లిరువురును ఆ నల్వరు పాపులమీదికి నుఱికిరి.
యుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను. కొంతసేపటి కొకఁడు ఒక
యువకుని కత్తివ్రేటునకు తలతెగి చచ్చిపోయెను. మఱియొకఁడు
మఱియొక యువకుని బల్లెపుపోటునకు తొడతెగి క్రిందబడి
పోయెను. ఇది చూచి తక్కిన యిరువురు చోరులును పాటి
పోయిరి. పిదప నాయువకు లిద్దఱును బద్ధుడై పడియున్న
యాతఁడు జగదేవుడై యుండుటఁ జూచి యబ్బురపడి యాతని
కట్లు విప్పివేసిరి. జగదేవుడు లేచి కూర్చున్న తరువాత నందొక
యువకుఁడు ఆతనిపైఁ బడి భోరన నేష్యజొచ్చెను. అది చూచి
జగదేవుడు తెల్లవోయెను. రెండవయువకుఁడు గూడ విచార
రింప నాగెను.

కొంతతడవునకు జగదేవున కాయువకు లిరువురును వీర
మతియు నామె చెలికత్తెయు నని తెలిసెను. వెంటనే యాతఁడు
మిగుల నానందించి వీరమతిని కొఁగిలించుకొని ముద్దాడి, చెలి
కత్తెను తగునట్లు లాలించి యిరువురను నాప్రాణము కాపాడిన
వారని మిగుల కొనియాడెను. ఒక క్షణమైనతరువాత నామువ్వు
రును ఇంటికి బయలుదేరిరి. భర్త రాకవిని వీరమతియు చెలి
కత్తెయు జరిగిన సంగతులకు ఛాల విచారించిరి.

జగదేవుడు అత్తవారియింట వారము దినములుండి బయలుదేరెను. బావమఱిది పోవలదనియు, నిక్కడనే యుండు మనియు జెప్పెను; గాని “మీగు నాతండ్రికి సామంతులు గావున నేనిక్కడ నుండినచో మీగు ముప్పుమూడును” అని జగదేవుడు బదులు చెప్పెను. ఇక్కడ వచ్చి దని నిశ్చయించుకొని వీరమతి “అట్లయిన నేను మీవెంటనే వచ్చెద”నని చెప్పెను. నేనక్కడకుపోయి ఉద్యోగము సంపాదించుకొని నిన్ను పిలుపించుకొనియెను”నని ఎంతచెప్పినను వెంటరాక మాన నని వీరమతి పట్టు పట్టుటచే తునకు జగదేవుడు సమ్మతించెను. ఆదం పతులు ఇరువురును మంచిగుఱ్ఱముల నెక్కి బయలుదేరిరి.

ఇట్లు పోవుచుండగా నొకచోట వారికి దారిలో నొక పెద్దపులి యున్నదనియు, అది అనేకులను చంపియున్నదనియు, దానికి జడిసి ఆదారి నెవ్వరును పోవుట లేదనియు చెలిసెను; గాని యాదారి నే పోయి జనులను బాధించుచున్న యాబెబ్బలిని సంహరింపవలయు నని వారికి దోచెను. వెంటనే వారు ముందునకు నడచిరి. కొంత దూరము పోవునప్పటికి “ఈపులి బారినుండి మమ్ము రక్షింపుడి” యను కేక విసవచ్చెను. ముందు నకుఁ జూడఁగా నొక చెట్టుపై నిరువురు మనుష్యులు గజగజ వడకుచుఁ గూర్చుండియుండిరి. క్రింద బెబ్బలి వారిని జంపుటకుఁ బ్రయత్నములు చేయుచుండెను. దానిని జూచి వెంటనే జగదేవుడు బాణము విడిచెను. ఆబెబ్బలి నది వెనుదిరిగి జగదేవునిమీదికి వచ్చెను. జగదేవునకు మరల బాణము సంధించు

టకుఁ గూడ వీలులేకపోయెను ; గాని వీరమతి బల్లెముతో పులి పొట్టతో పోడినను. ఆపొట్టుతో పెద్దపులి యటవచ్చు క్రిందఁ బడి చచ్చిపోయెను. ఆయఱపు విని పోవలో నున్న యాడుపులి వచ్చి వారిమీఁదికి ఉఱికెను. జగదేవుడు తోడనే కత్తితో దానిని సంహరించివేసెను ; గాని యంతలోనే పులిగొల్లు శగులుటనలన ఆతని గుఱ్ఱము క్రిందఁ బడిపోయెను. జగదేవుడు గుఱ్ఱమునుండి దిగుటయే కష్ట మయ్యెను.

రెండవపుణ్యమును చచ్చి పడియున్నటుఁజూచి చెట్టుమీఁద నున్న యిగువుగు మనుష్యులును క్రిందికి దిగివచ్చి యారంపతులకు నమస్కరించి నేడు మీయనుగ్రహమునలన బ్రతికితిమని వారిని గొండాడిరి అప్పుడు జగదేవుడు మీరెవరిని యడుగఁగా నాయగువురలో నొకఁడు ముందునకు వచ్చి “అయ్యా! మేము భాగానగరమువద్ద నున్న యొక పల్లెటూరియందలి వారము. మారాజుగారి రెండవభార్య సోళంకీరాణి తన కుమారుడు కాన్పించకుండ నెటకో పోవుటచే వెనకి తెప్పింపు మని ధీరసింహుఁ డను మంత్రితో జెప్పెను. అంత మంత్రి కొందఱు భటులను వెంటఁజెట్టుకొని స్వయముగా బయలుదేరి వచ్చెను. మేమిగువురమును వారి యాజ్ఞచొప్పున ముందుగ్రామములో భోజనసౌకర్యమును గుదుర్చుటకుఁ బోవుచు నిక్కడ పులులచే నరికట్టఁబడితిమి” అని చెప్పెను. అదివిని జగదేవుడు తనసంగతి చెప్పి వారితోఁ గూడ ధీరసింహుఁ డున్నచోటికి బయలుదేఱెను. ఇట్లుపోవుచుండఁగా మార్గమధ్యమున వారికిఁ గొందఱాళ్ళకు లెదురైరి. వారిలోఁ దొలుత టుకటోడా సమీపమునఁ

దన్న కట్టివైచిన దురంతకులలోని యొక్క డుండుట చూచి జగ
దేవుడు వారు తప్పు పట్టుకొనుటకు వచ్చుచున్నవారని తలంచి
సంగతియంతయు వీరమతికి జెప్పి యామెను హెచ్చరించి యుద్ధ
మునకు సిద్ధమయ్యెను. ఊణములో వీరమతి గూడ సిద్ధమయ్యె
ను. సేవకు లిరువురును నిగాయుధులగుటచే ప్రక్కకు బోయి
రాళ్లగుట్ట నాశ్రయించిరి. ఇంతలో శత్రువులు వచ్చి యావీర
దంపతులను దాకిరి. సేవకులు శత్రువులపై గాళ్లవాన కురిపింపఁ
జొచ్చిరి. కొంతకాలపు పోరి శత్రువుల నాయకుఁడు వీరమతి కత్తి
దెబ్బ తిని మూర్ఛవోయెను. అది చూచి శత్రువు లందఱు నా
మెవై బడిరి. ఇంతలో పెరిగొందఱు కూలిరి; గాని యాయా
సముదలన బలము తిరిగిపోయి వీరమతి చేతనున్న కత్తి క్రిందఁ
బడిపోయెను. అయిన నాశౌర్యవతి మరిల కత్తి తీసికొనుటకుఁ
బ్రయత్నించుచుండగా రెండు బాణములు వచ్చి యొకటియామె
కాలునకును, ఒకటి చేతికిని గ్రుచ్చుకొనెను. వానిని పెరికివేసి
కొనునంతలో శత్రువులలో నొకఁడు వచ్చి యామె మెడబట్టు
కొనెను. వెంటనే యామె మూర్ఛిలైను; గాని తోడనే జగదేవుఁ
డాదురంతకుని సంహరించివేసెను. మరల మిగిలియున్న శత్రువు
లందఱును జగదేవునిఁ జూట్టుకొనిరి; గాని యింతలో యిరువది
మంది గుఱ్ఱపురౌతులు అచ్చటకు వచ్చిరి. వారి నాయకుఁడు జగ
దేవుని గుర్తుపట్టి తనయనుచరులకు దురంతకులను సంహరింప
నాజ్ఞయిచ్చెను. ఊణములో ఒకఁడైన మిగులకుండ దురంతకు
లందఱును నేలఁగూలిరి.

ధీరసింహుని జూచి జగదేవుడు తటాలున నాతనిని గాగిలించుకొనెను. ఇట్లాక నిమిషము గడచిపోయిన తరువాత జగదేవునకు వీరమతి మూర్ఛజ్ఞాపకము వచ్చెను. వెంటనే యాతఁ డామె కుసచారములు చేయఁగా నామె మల్కొంచెను. ధీరసింహుడు ఆమె వీరమతి యని తెలిసికొని ఆనందమును, ఆమెకు దెబ్బలు తగులుటవలన విపాదమును పొందెను. ధీరసింహుడు ఇంటికి రావలసిన దనియు వాఘేలీరాణి దుర్బోధన ములవలన నీతండ్రి యిట్లుచేసె ననియు, నీవు వచ్చియథార్థ మంతయుఁ జెప్పినచో లాభ ముండుననియు, నీవు సిద్ధోపి వని నేను సాక్ష్య మిచ్చెద ననియు జగదేవున కనేకవిధములఁ జెప్పెను; గాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. “జరిగిన దేమో జరిగిపోయినది. నేను ఇల్లు బయలుదేరినప్పుడు బాహుబలముచేఁ గీర్తి సంపాదించికాని యింటికి రానని ప్రజ్ఞ చేసితిని. కావున నీవు నన్ను బలవంతపఱుపకుము. తిమిశిమైన ధనమును కీర్తిని సంపాదించిన వెంటనే నేను మాతల్లిసంప్రదించెంతకు వచ్చెద” నని జగదేవుడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఇంక నెంతచెప్పి నను లాభము కలుగఁబోవని నిశ్చయించుకొని ధీరసింహుఁ డాదంపతుల నాశీర్వాదించి గమ్యస్థానమునకుఁ బోవ నాజ్ఞాపించెను. మఱియు జగదేవుని గుఱ్ఱము చనిపోవుటచే తన సేవకుల గుఱ్ఱములలో నొకదాని నిచ్చెను. ఒకరి చెంత నొకరు సెలవులు తీసికొని బయలుదేరిరి.

ఒకటిరెండుదినములలో వారు పట్టణము అను మాఱు పేరు గల అణహితపురము చెంతకు వచ్చిరి. అచ్చట సహస్ర

లింగశతాక నును నొక గొప్ప చెఱువుండెను. అచ్చట వారు చేసినప్పటికి రెండుమూడుగడియల ప్రాప్తమైనను. వీరమతిని గుఱిములను అచ్చటనే యుంచి బస కుదుర్చుకొని వచ్చెద నని చెప్పి జగ దేవుడు సగరమునకుఁ బోయెను. అతఁ డరిగిన కొంత సేపటి కచ్చట కొక స్త్రీ జలముకొఱకు వచ్చి నుండరియగువీర మతి యొంటిరిగా నుండుటచే నామె చెంతకు వచ్చి, ఆమాటయు నీమాటయుఁ జెప్పి ఆమె యొక్కయు, భర్త యొక్కయు, అత్త మామలయొక్కయు పేరులను చాల నేర్పుతోఁ దెలిసికొని శీఘ్రముగా సగరమునకుఁ బోయి సంగతి యంతయుఁ దన యజ మానురాలితోఁ జెప్పెను.

అప్పు డాపట్టణమును సింధరాజు అను నాతఁడు పాలించు చుండెను. అతఁడు చాల మంచివాఁడే; గాని ఉద్యోగు లెట్లు ప్రవర్తించుచున్నారో యని యాతఁ డెప్పుడును పరీక్షించి యెఱుంగఁడు. అక్కతన పెద్దయుద్యోగు లందఱును సేవచ్చగా నుండిరి. వారిలో డుంగరసీ యను కొఱవ్వులు ఒకఁడు. అతఁడు చాలమంది దొంగలకు నాయకుఁడు. పెక్కు వారకాంతలకు విఱుఁడు. అతని కొడుకుఁ గూడ జామోతీ యను నొక చక్కని వేశ్య నుంచుకొనెను. జామోతీ చాల ధనవంతురాలు. చాల వైభవము గలది. అంత చాతుర్యముగల స్త్రీ భూమిపై నుండదు.

జామోతీ తన విటకాడయిన లాలుదాసునకు ప్రతిదిన ము నొక కొత్త యువతిని చేకూర్చువలసియుండెను. చెఱువునకు నీట్లు తీసికొని పోవచ్చిన స్త్రీ యామె దాసి. దాసివలన సంగతు లన్నియుఁ దెలిసికొని జామోతీ రాజస్త్రీవలె వేషమువేసికొని

మేనాయెక్కి కొండలుభటులతో వీరమతివర్ధకు నచ్చి “ మీ రిట్లు అన్యుల వలె నీనగరములో పరాయించట నుండట ధర్మ మేనా? నేను నీమామగారి పినతండ్రి కూతురను. జగదేవుడు నాకు మేనల్లుడగును. ఆతడు వీధిలో బోవుచుండగా విహారము పోవుచున్న రాజగారు చూచి గుర్తించి కోటలోనికి దీసికొనిపోయినారు. జగదేవుని వలన నీవిచ్చట నుండటం దెలిసి నిన్ను దీసికొని నచ్చుటకు రాణి నాకు పెంపిచ్చినది. రమ్మ పోదము” అని చెప్పెను. కాబోలు ననుకొని వీరమతి నల్లకి యెక్కి యామెతో బయలుదేరినది.

అప్పటికి బాగుగా చీకటి యలముకొనెను. ఇంటికి జేరిన తోడనే జామోతీ వీరమతికి అభ్యంగనన్నానము చేయించి భోజనమునకు రమ్మని పిలిచెను; గాని యామె మీమేనల్లుడు భుజింపనిదే నేను భుజింప నని చెప్పెను. వెంటనే జామోతీ జగదేవుని దీసికొని రమ్మని యొక దానినెంపెను. కొంతతడవునకు దాని తరిగి వచ్చి “వారును రాజగారును భుజించినారు. ఏదో విషమును గుతించి రాజగారును వారును మంత్రియు తీవ్రాలోచనము చేయుచున్నారని చెప్పెను. అది విని వీరమతి కొంచెము భుజించెను. పిమ్మట జామోతీ యామెను మనోహరమైన యొకగదిలోనికి దీసికొనివెళ్లి కొంతతడ వచ్చట నామెతో ముచ్చటలాడి “ఇది గో వచ్చెద”నని బయటకు వచ్చి మెల్లగా తలుపునకు గొల్లెము వైచెను. జామోతీ యెంతకును రాకపోవుటచే వీరమతి ఆరుమానించుచుండగా లాలుదాను పంతోషముతో నచ్చటికి ప్రత్యక్షమయ్యెను. వీరమతికి వానిని జూడగానే సందేహము బలపడి

అందోళనము గలిగెను. వాడొకమారు సమీపింప బోగా నామె తొలగిపోయెను. వాడనేకవిధముల బ్రార్థించెను; గాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. లాలుదాసు తుదకు విసిగిపోయి నామములన కార్యము లేదని తలంచి బలిమిచే పట్టఁగలఁచి యామె నంటఁబోయెను. వెంటనే వీరమతి తన మొలలోనున్న గుప్తఖిష్ణమును తటాలున దీసి వాని శిరమును భూమిపైఁ బడఁగొట్టి శిరమును మొండెము నొక దుప్పటమున మూటగట్టి గవాక్షమునుండి క్రిందికిఁ బాటవేసి లోపల గొల్లెము బిగించు కొని నేనొక గొప్ప యాపత్సముద్రములో పడిపోయితి నని తలంచి విచారింప నాగెను.

రెండుజాముల రాత్రియైన తరువాత రక్షకభటులు పట్టణములో గస్తీ తిరుగుచుండఁగా వారి కీమూట దొరకెను. అది విప్పి చూచి వెంటనే ఖండితకవమును కొత్తావులునకుఁ జూపిరి. అతఁ డాశిరమును, మొండెమును తన కుమారుని వగుటఁ దెలిసి కొని, మొత్తుకొనుచు జామోతీయింటికి వచ్చి నాకుమారుఁ డెక్కడ నున్నాడని యడిగెను. అందుల కాజామోతీ సంతోషముతో మీకుమారుఁ డొక భూలోకరంభతో క్రీడించుచున్నాడని చెప్పెను. అది పని కొత్తావులు జరిగిన సంగతి యంతయుఁ జెప్పెను. వెంటనే యడలిపోవుచు జామోతీ వీరమతి యున్నచోటికి వచ్చెను; గాని తలుపు బిగించి యుండుట వలన లోపలికి సోపుటకు వీలు కలుగ దయ్యెను. అక్కతన కొత్తావులు వీధిలో గవాక్షమునకు నిచ్చినవేసి గదిలోనున్న స్త్రీ యేమిచేయుచున్నదో చూచి రమ్మని యొక భటున కాళ్ళ

పించెను. ఆ ప్రకారము భటుఁడు నిచ్చెనయెక్కి గవాక్షములోతల పెట్టెను; గాని వెంటనే శీఠస్పృగదిలోను మొండెము వీధిలోను పడిపోయెను. ఇట్లాకని తరువాత నొకఁడు చొప్పున పదునొకండు గురు వీరభటులు వీరమతిచేతఁ జచ్చిరి. అంతలోఁ దెల్లవాఁడెను. ఇది యూరెల్ల నిముసములోఁ దెలిసిపోయెను. జనులెల్లరును గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి చూడసాగిరి. ఒక క్షణములో రాజసకుఁ దెలిసెను. వెంటనే రాజ బయలుదేరివచ్చి సంగతి యంతయు విని నిచ్చెన యెక్కి గవాక్షము చెంతకుఁ బోయి “ఓనారీరత్నమా! నీవెవ్వనిభార్యవో తెలుపుము. ఊరక నా ప్రజల సందఱ నిట్లేల సంహరించెదవు. నే నీదేశమునకు ప్రభువును. నిన్ను రక్షించెదను.” అని చెప్పెను. అది విని వీరమతి జరిగిన సంగతి యంతయుఁ జెప్పెను. అందులకు రాజు చాల సంతసించి “నీవు క్షత్రియస్త్రీకి తగిన పని చేసెతివి. ఇక నీకు భయములేదు. నిన్ను నాపుత్రికవలెఁ బెంచుకొందును. నీ భర్తను వెదకించి తెచ్చెదను. దయయుంచి యిక వెడలిరమ్ము.” అని ప్రార్థించెను; గాని వీరమతి “నాభర్తవచ్చినఁ గాని యీతలువు డైవ నని ప్రతిన పట్టియున్నాను. ముందు నాభర్తను రప్పించు” డనిచెప్పెను. వెంటనే రాజు జగదేవుని వెదక భటుల నంపెను. ఈపనిచేయుచున్నరమణి తనభార్యయే యైయుండునా యీని చూచుచు నక్కడనే నిలువఁబడి యున్న జగదేవుఁడు వెంటనే రాజభటులకు తన్నెఱిగించుకొని రాజవద్దకుఁ బోయి ను. రాజాకని తలుపువద్దకుఁ బంపెను. వెంటనే వీరమతి తలుపు తీసి భర్తను కౌఁగిలించుకొని జరిగిన దంతయు భర్తకుఁ జెప్పి

విలపింపసాగెను. అప్పుడు రాజు అక్కడకు రాగా నాదంపతు లిరువురు నాతనికి మ్రొక్కిరి. పిదప రాజు జామోతీని, ఇంక నీకుట్రలో చేరియున్నవారిని ఉరి తీయ నెలవిచ్చి జామోతీ యా స్త్రీయంతయు రాజస్వములోఁ గలిపి వైచి పూర్వపుకొ త్వాలుని శిక్షించి తెలివితేటలుగలవాడగుటచే జగదేవునకు కొత్వాలువని యిచ్చెను.

జగదేవుడు ధర్మాత్ముడగుటవలన నాతఁ డుద్యోగము నకు వచ్చినపిదప దుర్మార్గులకు ప్రాణసంకటముగా నుండెను. అగుటచే వారందఱు నీతని నెట్లు శూవుమాపునమని యోచించుచుండిరి. ఇంతలో నానగరమున కలరా ప్రవేశించెను. ప్రతి దినమును వేలకొలది ప్రజలు చనిపోవుచుండిరి. అది చూచి రాజు ఈయాపత్తు తప్పనలె నని ప్రతిదినమును పోయి కాళికా దేవినిఁ బూజింపఁజొచ్చెను. ఇట్లు ఒకనాఁడు పూజసేయుచుండఁ గా నాతనికి “రాజా ! నీభక్తికి మెచ్చితిని. సద్గుణవంతుడైన యొక రాజకుమారునిఁ దెచ్చి నాకు బలియిచ్చినవేని యీ యోగము నివర్తియగు” నను మాట వినవచ్చెను. అది కాళికాదేవి వాక్యమని తలచి రాజు “నాదేశములో అట్టివాడెవ్వఁడు న్నాఁడో నీవె చెప్పు” మని దేవి నడిగెను. వెంటనే దేవి “జగదేవుడు అట్టివాఁడు” అని చెప్పెను. ఈమాట వినఁగనే రాజునకు మీఁదిప్రాణము మీఁది కెగిరిపోయెను. రాజ్యమును చాల నభివృద్ధిచేసిన జగదేవుని బలియిచ్చు లెట్లు ?

ఈచింతతో రాజు కోలలోనికిఁ బోయెను. ఈసంగతి విని జగదేవుడు రాజుచెంతకు వెళ్లి “రాజా ! నీవు విచారింపవలదు.

నేను దేనికి బలిపోయెద" నని చెప్పెను. రాజు ఎన్నివిధముల వలదన్నను జగదేవుడు పట్టిన పట్టు విడువక రాజుచే నొననిపించుకొని యీ సంగతి వీరమతితోఁ జెప్పుటకు ఇంటికిఁ బోయెను. ఇదివిని వీరమతిగూడ బలిపోవుటకు సిద్ధపడెను. అణహితపురము వచ్చిన తరువాత వారి కొక కుమారుడు గలిగెను. ఆచిన్నవాడు తల్లి సంప్రలుతోఁ గూడ దేనికి బలిపోయెన ననిచెప్పెను. వెంటనే వారు మువ్వరును గుడికి బయలుదేరి పోయిరి.

ఈఘోషార్త క్షణములో రాజునకు తెలిసెను. వెంటనే యాకుటుంబమును వారించుటకు రాజు గుడికిఁ బోయి మీరు బలిపోవలనని చెప్పెను. అప్పుడు మరల నాశినికి "రాజా! వారిం పకుము. ఈబలివలన నీవు బాగుపడెదవు" అను మాట వినవచ్చెను. అది విని రాజు సందేహించి దేవీవిగ్రహమువెనుకకుఁ బోఁగా నచ్చటనొక పురుషుడు కూర్చుండి యామాటలు పల్కుచుండెను. వెంటనే రాజు వానిని పట్టి కట్టించి తాడనములవలన వానిగుంపులోని వారి నందఱను దెలిసికొని అందఱను శిక్షించి మహాశ్మశ్మముతో వీరమతీజగదేవులను, వారి ముద్దలకుమారుడు అగు జగద్ధవలుని తన యింటికిఁ దీసికొనిపోయెను. పిదప రాజు ఇన్నివిధములఁ దనయాపదను తొలగించిన జగదేవున కేమియిచ్చినను ఋణము తీరదని భావించి ప్రభావతి యను తనకొమార్త నాశిని కిచ్చి వివాహము చేసి అనేకగ్రామములల్లునకు బహుమతి చేసి వీరమతిగూడ గొప్ప బహుమతులు చేసి సత్కరించెను.

జగదేవుడు అణహితపురములో నిట్లు సుఖపడుచుండగా అక్కడ నొక శత్రురాజు నచ్చి యాతని తండ్రి నోడించి రాజ్య మంతయు స్వాధీనము చేసికొని యాతని కైదుచేసెను. ఈవార్త విని జగదేవుడు వెంటనే మామగారిపై న్యముతో సెలవుగూడఁ దీసికొని బయలుదేరి శత్రువును జయించి తండ్రిని మరల యథాప్రకారము సింహాసన మెక్కించెను.

అప్పుడు ధీరసింహుడు రాజుతో సంగతి యంతయుఁ జెప్పఁగా రాజు సోఞ్కీరాణిని మరల కోటలోనికిఁ దీసికొనివచ్చి వాఘేలీరాణి నూరిబైట నుంచి జగదేవుని యువరాజును గావించి ప్రజలు సుఖపడునట్లు రాజ్య మేలెను. ఉదయాదిత్యుని యనంతరము జగదేవుడు పెద్దకాలము రాజ్యమును చక్కగాఁ బరిపాలించి కీర్తి పహించెను. ఈమహిమ యంతయు జగదేవు నకు వీరమతివలననే కలిగినది.

15

చంద్రవదన

శ్రీ రస్తు

భారతరమణీమణులు

చంద్రవదన

కాశీరదేశాధిపతి యగు చంద్రశేఖరుడు అను రాజు నకు లేకలేక చంద్రవదన అను నొక కొమార్తె గలిగెను. తల్లి దండ్రు లామెను గారాబముతోఁ బెంచుచు యుక్తసమయమున విద్యాభ్యాసమునకుఁ బ్రారంభము చేసి గొప్పవాఁడగు నొక పండితుని గురువుగా నేర్పఱిచిరి. చంద్రవదన చాల తెలివి తేటలు గలది యగుటచే కాలము సంసారమును వృథాము చేయక అతిసుఖముగా విద్య సభ్యసింపనా గెను. యుక్తవయస్సు వచ్చునప్పటికి ఆమెకు ఎల్లవిద్యలును కరతలామలకము లయ్యెను. అప్పటి కామెకు “ఈప్రపంచ మంతయు మాయ. సంసారము యాతనాపూరితము. ఆముష్మికమును నాశనముచేయు నాధనము. సంసారములోఁ బ్రవేశింపఁగూడదు” అను నిశ్చయము గలిగెను.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు చంద్రశేఖరుని సభకు భృగు మహాముని వచ్చెను. ఆతనికి ఉపచారములు చేయుటకై రాజు తన కొమార్తెను ఏర్పఱిచెను. చంద్రవదన తండ్రియనుమతి చొప్పున భృగుమహర్షిని చాల భక్తితోఁ బూజించుచు నాతని దయ సంపాదించి యొకనాఁడు “మహాత్మా ! మోక్షమార్గము

నుపదేశించు"మని వేడెను. విజ్ఞానవతియగు రాజపుత్రికయొక్క ప్రశ్నలకు మిగుల నానందించి మహర్షి "పతిసేవకంటె స్త్రీలకు నిర్దోష మగు మోక్షసాధనము లేదు. పతిసేవచేసిన మగువలు మహర్షులు నాధింపలేని కార్యములను అనాయాసముగా సాధింపగలుగు" అని చెప్పి అజ్ఞానకృద్దోషములు తొలగిపోవుటకు మనస్సును నిర్మలము గావించుటకును ఆమెకు సంచాక్షరీయంత్రముపదేశించి వెడలిపోయెను. సంసారము అసార మనియు నగుటచే పెండ్లియాడఁగూడ దనియు నిశ్చయించుకొన్న చంద్రనదన భృగునువార్షి నలన నుపదేశము పొందిన క్షణము మొదలుకొని "నాకెప్పుడు పెండ్లి యగును? నేను పతిపాదముల నెప్పుడు పూజింతు" అని యున్వహారనాగెను.

ఇంతలో తిలకమాధుకు యుక్తవయస్సు వచ్చియుండుటచే చంద్రశేఖరుడు వివాహము చేయవలయు నని భార్యతో యోచించెను. ఆమె యందునకు సన్నతించెను. తోడనే యాతఁడు చంద్రనదనను పిలిపించి తొడవైఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని "తల్లీ! నీవు యుక్తవయస్సుగాల నైతిని. ఇక నీకు వివాహము చేయవలసియున్నది. ఇదివఱకే నీ వేరాజకుమారునైన మోహించి యుంటివేని తెలుపుము. లేకున్న మేమిప్పు డేమి చేయవలయునో చెప్పు" మని యడిగెను. అది విని చంద్రనదన తొలుత నొకించుక సిగ్గుపడి తుదకు "శండ్లీ! స్త్రీలకు అంగకారమేది? ఎవనిరలన స్త్రీలు పుణ్యపదవికి వెల్లెదరు? లింగ దేహ మన నేమి? మానవులు ఏకర్మలవలన మోక్షము పొందెదరు? జీవాత్మకు పరమాత్మకు తారతమ్య మేమి? ఈయెదుప్రశ్నలకును నామనస్సు

నకు నచ్చునైత్యుత్తరము లొసంగు యువకుని పెండ్లియాడెదా” నని చెప్పెను. చంద్రశేఖరుడు కొమార్తె తెలివి తేట, కంఠము సంశసించి ఆనైత్యులను పురోహితుల కిచ్చి దేశములన్నియుఁ దిరిగి రం దని చెప్పెను.

పురోహితు లెల్లదేశములను తిరిగి సకలరాజకుమారుల వలనను నైత్యుత్తరములను గొనివచ్చిరి అందఱు నైత్యుత్తరములయందును చంద్రవదనకు ఆంధ్రదేశపురాజపుత్రుఁ డగు విందుఁ డిచ్చిన నైత్యుత్తరమును వచ్చెను. అది డిల్లు ననునగా నాయెదు నైత్యములకును సమాధానము వ్రాసెను.

౧. స్త్రీకు అలంకార మేది? మానము.

౨. ఎనిమిదవ స్త్రీలు పుణ్యపరకి వెల్లెదను? పతివలన.

౩. లింగ దేహ ముఁ జేసి? భగవంతుని ప్రకృతిరూపము.

౪. మానవులు ఏకర్షచే మోక్ష ముందెదను? సిద్ధామ కర్మవలన.

౫. జీవాత్మకు పరమాత్మకు తారతమ్యమేమి? జీవాత్మ తామరపాకువంటిది. పరమాత్మ దాని నంటక దానిపై నుండు నీటివంటిది.

కొమార్తె యిష్టము నెఱింగి చంద్రశేఖరుడు “తల్లీ! విందున కిదిఁట కొక భార్య గలదు. అయిన నాతనినే పెండ్లి యాడెదవా?” యని యడుగ నామె “యాతనినే పెండ్లియాడెదా” నని చెప్పెను. చంద్రశేఖరుడు వెంటనే విందుని రప్పించి చంద్ర.

వదన నిచ్చి పెండ్లిచేసెను. ఈ పెండ్లికి విందుని పెద్దభార్యయగు చిత్రాంగదగూడ వచ్చి యుండెను.

అత్తవారింటఁ గొన్నిదినము లుండి విందుఁడు యిరువురు భార్యలను దీసికొని స్వదేశమునకు బయలుదేటి యొకరాత్రి దట్ట మగు నొకయరణ్యమున విడిసెను. రెండుజాములరాత్రి వేళ రంభోర్విశు లాకసమున నెక్కడకో పోవుచు ఇరువురు స్త్రీల నడుమ శయనించియున్న విందునిఁ జూచి యాతనిసౌందర్యమున కద్భుతపడి మోహించి వెంటనే స్వర్గలోకమునకుఁ దీసికొని పోయిరి. ఉదయము లేచి చిత్రాంగదయు, చంద్రవదనయు భర్త లేకపోవుటచే చాల విచారించి పనమెల్ల వెదకిరిగాని యేమి లాభము? అంత చిత్రాంగద చంద్రవదనతో “చెల్లెల! మన మిట్లు విచారించుచు నొక నిక్కడ నుండుటవలన నేమి ప్రయోజనము? ఈసమీపముననే మాతండ్రిగారి గ్రామ మున్నది. అక్కడకుఁ బోయి సంగతి యంతయు మాతండ్రితోఁ జెప్పదము. నలుమూలలకును భటుల సంపి భర్తగారిని మా నాయనగారు రప్పింపఁగల” రని చెప్పెను; గాని చంద్రవదన భర్త వచ్చునంతవఱకు నే నిక్కడనుండి కదలను. నీవు పుట్టినింటికి పోము” అనిచెప్పెను. చిత్రాంగద పుట్టినింటికిపోయెను. చంద్రవదన అక్కడనేయుండి భర్తకొఱకు తపస్సు ప్రారంభించెను.

అతితీవ్రమైన చంద్రవదన తపఃప్రభావమునకు తాళఁ జాలక మూఁడులోకములును తల్లడిల్లినాగెను. ఈయాపద తొలఁ గింపు మని దేవత లందఱును బోయి యింద్రునిఁ బ్రార్థించిరి.

అంత నాశుడు దివ్యపృష్ఠివలన సంగతి యంతయు గ్రహించి
అకృత్యమును గావించిన రంభను ఊర్వశిని మందలించి విందుని
తీసికొనిపోయి చంద్రవదనకు అప్పగించి యాదంపతుల ననేక
విధముల నాశీర్వాదించెను. చంద్రవదనను దీసికొనిపోయి
విందుడు స్వగ్రామము చేరికొనియెను. చిత్రాంగద యిది
యంతయు విని చాల నాశ్చర్యపడి భర్తవద్దకుఁ బోయి చంద్ర
వదనను చాల కొనియాడెను.

16

ತ ರ ಬ ಯ

శ్రీ రస్తు

భారతరమణీమణులు

—o—

తారాబాయి

రాజపుత్రస్థానమున వేదనగర మనుపేరున నొక చిన్న సంస్థానము ఉండెను. దానికి ప్రభువు సూరనాథాన్ రాయుడు అను నొక ఊర్జీయుడు. ఈతడు చాల బలవరాస్త్రములు గల శూరుడు. అనేకపర్యాయములు గొప్పగొప్ప యుద్ధములు చేసి జయము పొందిన యోధుడు ; గాని ముసలితనమున దిల్లాయను తుర్కీవానికి ఓడిపోయెను. సూరనాథాన్ రాయని రాజ్యమంతయు దిల్లా వశపఱచుకొనియెను. పయింబయిగ రాయనిఁ గూడ దేశమునుండి వెలఁగొట్టెను.

ముసలివాడగుటచే నేమియుఁ జేయలేక రాయుడు తక్కువైన అనుచోటికిఁ జోయి యచ్చట నివసించెను. ప్రత్యక్షముగా నేమియుఁ జేయలేకపోయినను ఈతడు తుర్కీవాని మీఁదఁ జాల పగబట్టి యుండెను. ఆపగ దీర్చుకొనుట కీతడు కొందఱు రాజులను నాయము గోరెను ; గాని వారంగీకరింపరైరి. పాపమిన్పృథ్వి డిఁక నేమి చేయఁగలడు? ఇది యిట్లుండఁ 'బులిమీఁద పుట్ర' యనినట్లు దిల్లా రాయనిని తక్కువ నుండిగూడ లేవఁగొట్టెను. రాయఁ డిఁక చేయనది లేక అబూ వర్సతముమీఁదికిఁ జొయెను.

1/ రాయనికి తారాబాయి యను నొక్క కొమార్త తక్కమటి కుమారికలు గాని కుమారులుగాని లేరైరి. అక్కతన నాతఁ డీకొమార్తనే కొమారునిగా భావించుకొనసాగెను. తారాబాయి చిన్నతనమునందే తల్లి చనిపోయెను. తల్లిలేని బిడ్డయగుటవలన రాయఁ డామెను మఱింత ప్రేమతోఁ బెంచెను. ఆతఁ డీకూఁతుగుచేతనే దిల్లా నోడింపఁ దలచి యామెకు యుద్ధవిద్య నేర్పఁదొడఁగెను. తార కుశాగ్రమతి యగుటచే తండ్రి చెప్పిన విద్యను తుణములో గ్రహించుచు నాతని కానందము గూర్చుచుండెను. తార చాకచక్యమును గాంచి యాతఁడు “ఈముద్దబాలచే ఆయవనుఁడు తప్పక ఓడింపఁబడు” నని తలంప సాగెను.

పదునాఱు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునప్పటికి తార బలపరాక్రమములయందును, సౌందర్యమునందును గూడ అనమానురాలయ్యెను. ఈసంగతి రాజపుత్రుల కందఱకును దెలిసెను. అందఱు నామెను పెండ్లియాడవలయు నని యువ్విభులూరసాగిరి. ఆలసించిన దాఁటిపోవు నని తలంచి మేవాడురాజు అగు రాయమల్లుని కుమారుఁడు జయమల్లుఁడు రాయనిచెంతకుఁ జోయి తనకు తార నిచ్చి పెండ్లిచేయు మని కోరెను. జయమల్లుఁడు తనకంటె పెద్దరాజు కుమారుఁడగుటవలన తార నాతనికిచ్చిన బాగుండు నని రాయఁడు తొలుత తలంచెను; గాని వెంటనే యాతలంపు ప్రతిహతమై పోయెను. జయమల్లుఁడు తన్ను పెండ్లియాడఁదలచి వచ్చె నని విని తార తనతండ్రికి “మనశత్రువు నేరాజపుత్రుఁడు సంహరించివచ్చునో యాతనిని

నేను పెండ్లియాడెన" నని చెప్పెను. ఇది విని మిగుల నానందించి రాయఁడు జయమల్లునితోఁ దన కొమార్త నిశ్చయమును తెలిపెను.

ఈమాట విని జయమల్లుఁడు ఏమియు తోఁచక కొంత సేపు నిశ్చేష్టుఁడై పిదప " నీకూతు నిచ్చి పెండ్లిచేయుము. పిదప నేను నీశత్రువును తప్పక సంహరించెన " నని యనేకవిధములఁ బ్రార్థించెను; గాని రాయఁ డందుల కంగీకరింపలేదు. "ఈయేర్పాటు నేను చేసినది కాదు. కావున నేను ఆవిషయమున నేమియు చేయుటకు వీలులేదు." అని యాతఁడు సమాధానము చెప్పెను. తారను గూడ జయమల్లుఁడు ప్రార్థించెను; గాని విఫలమనోరథుఁ డయ్యెను. వెంటనే యాతనికి ఆశాభంగమువలన ననూయ గలిగెను. అక్కతన నాతఁడు రాయఁడు వినుచుండఁగా తారను జూచి "నీవు ఆదరిద్రుఁ డగు తండ్రికి తగిన కొమార్తవు. కప్పుకు పన్నీటి సువాసన యేమి తెలియును? నీకు నాయింట నొకరీ చేయువానికంటె గొప్ప మగఁడు లభింపఁడు." అని పలికెను. ఈమాటలు వినఁగనే రాయని హృదయము భగ్గున మండిపోయెను. తోడనే యాతఁడు చచ్చిన కత్తి దూసి విసరెను. తార చూడఁగా జయమల్లుని శిరస్సు భూమిపై దొరలు చుండెను.

ఈసంగతి జయమల్లుని తండ్రి యగు రాయమల్లునకు తెలిసెను. ఇది విని యాతఁడు "పాటుబోతు భూమిమీఁద లేక పోవుటయే మంచిది. నూరనాథానురాయఁడు నేడు రాజ్యము

లేకపోయినను దుష్టులను దండించుటవలన రాజే యనిపించుకొనియె" నని పలికెను. రాయమల్లునకు పృథివీరాజు అను మఱియొక కుమారుడు ఉండెను. ఆతఁ డిదియంతయు విని తాఁరను పెండ్లియాడి తీరవలయు నని నిశ్చయించుకొనియెను. వెంటనే యాతఁ డెనిమిదివేల సైన్యమును వెంటఁ బెట్టుకొని బయలుదేరెను. ఈవార్త విని తాఁర అత్యానందము నంది తండ్రి చెంత సేపు వైకొని మహాత్మాహముతో పృథివీరాజు వెంట బయలుదేరెను.

ఈయిరువురును దిల్లాయున్న ధోదానగిరిము సమీపించు నప్పటికి ఆనగరిమునందలి తుర్కీవాంఛ్రందఱును మొహరము పండుగమహోత్సవముతో నిమగ్నులై యుండిరి. నాటిరాత్రి తురక లందఱును పీష్టిను గుమ్మటములలో నుంచి మహాత్మాహముతో నూరేగించుచు నానందనిమగ్నులై యుండిరి. అయ్య వసరమున పృథివీరాజును, తాఁరయు నొక సేనకుని మాశ్రము వెంట నిడికొని తక్కుగల సైన్యము నంతను పురముజైతనుంచి నగరములో ప్రవేశించిరి.

ఆసమయమున ఉశ్వసములోనికి వచ్చుటకై దిల్లా మేడ మీఁద వీధిదెస నిలిచి ప్రజల యుత్సాహమునకు ఆనందించుచు దుస్తు ధరించుకొనుచుండెను. అదిచూచి వెంటనే తాఁర బాణము వదలెను. దివ్యునిను ధ్వనితక్కు బాణమేరికినిఁ గాన్పించ లేదు. బాణము వేసినవా రెవరో తెలిసికొనుటకుఁ గూడ అసకాశము లేకపోయెను. ఆదెబ్బతో దిల్లా నేలఁ గూలి ప్రాణములు విడిచెను. మేడనిండ హాహాకారములు మిన్నముట్టెను. ఈ

ములో నీసంగతి యంతయు నగరమునం దంతటను వ్యాపించెను. ఎక్కడి యుత్సవ మక్కడనే నిలిచిపోయెను. పౌరుల యానంద మంతయు మాయమై పోయెను. అందఱును నెత్తియు నోరును బాదుకొనుచు నవాబుమేడదరికి రాసాగిరి. ఇంతలో రాజపురుషులు పురద్వారముచేత నొక మదపుటేరుఁగును కాపుపెట్టి హంతకుని వెదకనాగిరి. ఈసంగతి విని తారాపుధివీరాయులును, నేనకుఁడును తమ సైన్యములోఁ గలిసికొనుటకు బయలుదేరిరి ; గాని మదపుటేరుఁగు గీపెట్టుచు వారి నడ్డగించెను. తోడనే తార తన నిడుదకత్తి విసిరి దాని తొండమును తెగనఱికించెను. వెంటనే యేనుఁగు పాటిపోయెను. తారాపుధివీరాజులు తమ సైన్యములను గలిసికొని ధోదానగరముపైఁ బడితుర్కీవాండ్రను మట్టు పెట్టి నాజ్ఞయుచ్చిరి. తోడనే సంహారముప్రారంభమయ్యెను.

ఆకస్మికముగా నీయుద్ధము సంభవించుటవలన తుర్కీవాండ్రకు చాల సంకటము తటస్థించెను. వాండ్రు కత్తి నట్టుటకుఁ గూడ సవకాశము లేకపోయెను. ఇంతలో మూఁడువంతులు తుర్కీవాండ్రు నాశన మైరి. హతశేషులు పాటిపోయిరి. తారాపుధివీరాజులు పట్టణము స్వాధీనము చేసికొనిరి. వేదనగరసంస్థాన మిట్లు వారికి స్వల్పప్రయత్నమువలననే స్వాధీనమయ్యెను. తార యావార్త తక్షణమే తండ్రికిఁ దెలియఁజేసెను. రాయఁడు తారను పుధివీరాజును మనసార దీవించి చాల మెచ్చుకొని వారిద్దఱకు నత్యానందముతో కల్యాణము చేసి రాజ్యము లిట్లు కిచ్చివేసెను. తారాపుధివీరాజు లత్యనురాగముతో కాలము కడుపుచుండిరి.

పృథ్వీరాజున కొక చెల్లెలుండెను. ఆమెను ఆమెభర్త యగు ప్రభురాయఁ డనేకవిధముల బాధింపసాగెను. తన చెల్లెలి బాధలు సహింపలేక పృథ్వీరాయఁడు బావమఱచి కనేక విధముల బుద్ధిచెప్పెను. పామునకు పాలుపోసినకొలఁది విష మెక్కువగుచుండునట్లు ప్రభురాయనికి పృథ్వీరాయఁడు హితోపదేశము చేసినకొలఁది చార్జన్య మెక్కుడు కాసాగెను. ఇది చూచి పృథ్వీరాజు ఆతనికి చాల కఠినముగా జాబు వ్రాసెను. ఆజాబువలన ప్రభురాయనికి కోపము పెరిగిపోయెను. దానితో నాతనికి పృథ్వీరాజును గుఱించి దుశ్చింత కలిగెను; గాని శాంతమునే వెల్లడింపసాగెను.

ఒకనాడు ప్రభురాయఁడు పృథ్వీరాయని విందునకు పిలిచెను. బావగుణము చక్కఁబడెను కాఁబోలు నను ఆనందముతో పృథ్వీరాజు ఆవిందునకుఁ బోయెను. ప్రభురాయఁ డాతని కెంతో గౌరవము చేసి విహస్నము పెట్టించెను. ఈసంగతి తెలియక పృథ్వీరాజు ఇక తనచెల్లెలికి సౌఖ్యము కలుగు నని నిశ్చయించుకొని బావతో చెప్పి యింటికి బయలుదేరెను ; గాని విషము తల కెక్కుటవలన నాతఁడు మార్గమధ్యమున పడిపోయెను. ఇది విని తార అక్కడకు వచ్చెను. అనేకరాజవైద్యులు వచ్చి చికిత్సలు చేసిరి ; గాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. తుదకు పృథ్వీరాజు కొంతసేపటికి ఈలోకమును విడిచిపోయెను. ప్రజ లెల్లరు నాతనికొఱకు చాల విచారించిరి. తార భర్తతో సహాగమునము చేసి ఆనందనిలయమునకుఁ బోయెను.

17

ప్రభావతీదేవి

శ్రీ రస్తు భారతరమణీమణులు

ప్రభావతీదేవి

పాటలీపుత్రపురాజు అగు చంద్రశేఖరునకు ప్రభావతి అను నొక కూతురు కలిగెను. ఆతఁడు ఆమె తక్కువేఱుసంతానము లేకపోవుటచే అల్లారుముద్దుగఁ బెంచుకొనుచు మంచి గురువు నేర్పాటుచేసి విద్య చెప్పించుచుండెను. పదాతేండ్ల ప్రాయము వచ్చునప్పటికి ఆమె సంపూర్ణయశావసవతియై, సుందరీ శిరోమణియై, విద్యల ప్రోఽయయ్యెను.

ప్రభావతి సౌందర్యమును, విద్యోత్తను, సుగుణములను విని ఎందఱో రాజకుమారు లామెను పెండ్లియాడవలె నని ముచ్చటపడుచుండిరి. ఆమెతలిదండ్రులుగూడ నామె నొకచక్కని వరునకిచ్చి ముద్దుముచ్చటలు తీర్చికోవలయునని యువ్విభులూరుచుండిరి; గాని ప్రభావతి మాత్రము పెండ్లి యనినను, సంసారమనినను చాల కంటగించుకొననాగెను. కావున నామె పెండ్లి యూడఁగూడ దని నిశ్చయించుకొనెను.

ఒకనాఁ డామె తలిదండ్రు లామెను చేరఁదీసి చెంతఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని బుజ్జగించి “అమ్మా! నీకు వివాహము

చేయవలసిన కాలము నచ్చినది. చూకు ముద్దుముచ్చటలు తీర్చుకోవలయు నను అభిలాష త్వరపెట్టుచున్నది. కావున నీవు ఏరాజపుత్రుని వరించితివో చెప్పుము. వెంటనే యాతనిం దెచ్చి వివాహము గావించు" నుని చెప్పిరి. ఇది విని తొలుత ప్రభావతి కొంచెము సిగ్గుపడెను; గాని ఇట్టి సమయమున లజ్జించుట క్షేమకరము గాదని తలంచి "నాకు వివాహము వలదు" అని ఖండితముగా చెప్పెను. ఇది విని యామె తలిరండులు తెల్లనోయిరి. నిండుయశావసమున నున్న కన్యలు వివాహము వలదని చెప్పుట యెందైన గలదా?

తలిరండులు నేకవిధముల బతిమాలిరి; గాని యామె పెండ్లి యాడుట కంగీకరింపలేదు. తునకు చేయునది లేక వా నూరకుండిరి. ఇట్లుండగా నొకనాడు త్రిలోకసంచారి యగు నారదమహర్షి చంద్రశేఖరుని సభకు నచ్చెను. చంద్రశేఖరుఁ డాతని నతిథిక్తితో నర్ఘ్యపాద్యాదివిధులతోఁ బూజించెను. పిదప మహర్షి "నీకు సేమమా"యని యడుగఁగా రాజు "మీకు తెలియని దేయ యున్నది"యని చెప్పెను. ఇది విని ముని దివ్య దృష్టిచే చూచి సంగతి యంతయుఁ దెలిసికొని రాజుతో నీకు ఆవిషయమైన విచారము వలదు. నీ కుమారిక మనస్సు నేను చక్కజేసెనని చెప్పెను. రాజు మహర్షిని తనకొమార్త అంతఃపురమునకుఁ బంపి, మునీశ్వరులను జాగ్రత్తగాఁ బూజింపు మని ఆమెకుఁ దెలియఁజేసెను.

ప్రభావతి నారదుని చాల భక్తిశ్రద్ధలతోఁ బూజ చేసెను. ఆపూజలవలన సంప్రీతుడై యాతఁడు "నీకేమికావలె"

నని యడిగెను. ప్రభావతి “మోక్షమార్గ ముపదేశింపు” మని కోరెను. ఇదే సమయ మని తలంచి ముని యామెకు గృహస్థాశ్రమమునందలి ఘనతను వివరించి చెప్పి పతిసేవయే స్త్రీలకు మోక్షసాధన మని చెప్పి వెడలిపోయెను. పిదప ప్రభావతికి పెండ్లి చేసికోవలయు నని బుద్ధి వుట్టెను. వెంటనే యామెకాయభిలాష పెరిగి పోయెను. ఈసంగతి గ్రహించి చంద్రశేఖరుఁ డామెతో మరల వివాహ ప్రస్తావన చేసెను. “సకలవిద్యలు నేర్చిన రాజకుమారునిఁ బెండ్లియాడెను” నని ప్రభావతి చెప్పెను. చంద్రశేఖరుఁ డట్టివానిని వెదకింపసాగెను.

ఇట్లుండఁగా మాలవదేశపు రాజపుత్రుడైన చిత్రకరుఁడు దేశయాత్ర చేయుచు పాటలీపుత్ర నగరమునకు వచ్చెను. అతఁడు ప్రభావతివలెనే సకలవిద్యాప్రవీణుడు. నిండుజన్మనమున నున్న వీరాగ్రేసరుడు. మత్తధునింబోలు సుందరాకారుడు. అట్టి చిత్రకరుఁడు తన పట్టనమునకు వచ్చెనని విని చంద్రశేఖరుఁ డాతనిని గుఱించి ప్రభావతితో చెప్పెను. చిత్రకరునిఁ బెండ్లియాడట కామె సమ్మతించెను. తోడనే చంద్రశేఖరుఁడు చిత్రకరునికి తన కొమార్త శపథమును చెప్పి “నీవు పెండ్లియాడు” మని చెప్పెను. చిత్రకరుఁడు గూడ ప్రభావతిని పెండ్లి చేసికొనుట కంగీకరించెను. తోడనే చంద్రశేఖరుఁడు మహావైభవముతో ప్రభావతీచిత్రకరులకు కల్యాణమహోత్సవము గావించెను.

చిత్రకరుఁడు కొన్ని దినములు అత్తవారియింట నుండి అత్తమామల యనుజ్ఞఁబడసి ప్రభావతినిఁ దీసికొని స్వదేశము

నకు బయలుదేరెను. అనేకనదులను, అనేకజనపదనగరములను దాటి ప్రభావతీచిత్రకరు లొకనాడు ఒక మహారణ్యమున రాత్రి గడువఁ నలచి విశాలమైన యొక మట్టిచెట్టుక్రింద విశ్రమించిరి. నాటి రాత్రి చిత్రకరునకు భార్య గుణము కనిపెట్టవలెనని తలంపు గలిగెను. అక్కతన నాతఁడు రెండుబాముల రాత్రివేళ ప్రభావతి గాఢనిద్రలో నుండఁగా లేచి గుట్ట మెక్కి స్వదేశము దారిఁబట్టి వెళ్లిపోయెను.

తెల్లవాఱినపిదప లేచి భర్త కనబడకపోవుటచే ప్రభావతి తెల్లపోయెను. క్షణములో నామెకు భయమును విచారమును గలిగెను. పెక్కుసారులు ఆచుట్టు ప్రక్కలఁ దిరిగి ఆమె భర్తను పేరుపెట్టి పిలుచుచు వెదకెను; గాని కాన్పింపఁడయ్యెను. ఏమై పోయెనో యను విచారముతో నామె ముందునకుఁ బోవుచుండఁగా కొందఱు దొంగలు వచ్చి యామె నడ్డగించి నగలన్నియు నిమ్మనియు లేకున్న చంపివేసెన మనియుఁ జెప్పిరి. తోడనే యామె చేయునది లేక మిగుల విచారించుచు మంగళ సూత్రమును వారిపైఁ బడవేసెను. అది అగ్నిహోత్రమై వారి నందఱను దహించివేసెను. ప్రభావతి మరల దానిని ధరించి ముందునకుఁ బోయి అక్కడ నొక మునినిఁ గాంచి యాతనికి మ్రొక్కి తన యవస్థ నంతను జెప్పెను. అంత నమ్మని దివ్య దృష్టిని సంగతియంతయు గ్రహించి యామెకు అంతయుఁ జెప్పి, నాల్గదినము లిచ్చట నుండు మని చెప్పెను. ప్రభావతి ముని సెలవు చొప్పున నాల్గదినము లచ్చట నుండి “నాభర్తనుజూడ.

కుండ నేను ఉండజాలను. నాకు సెలవీయవలసిన" దని మునిని ప్రార్థించెను. మునియు నామె దైన్యమును జూచి సెలవిచ్చెను. ప్రభావతి నెరిగినములు కిష్టపడి ప్రయాణముచేసి భర్తగ్రామము చేరెను. ఊరిబయట నిలిచి ఆమె సంగతి విచారణచేయుగా పూర్వపురాణను ఒక క్రొత్తరాజు వచ్చి యుద్ధములో జయించి భార్యపుత్రులతో కైదుచేసి రాజ్య మాక్రమించియున్నాడని తెలియవచ్చెను. వెంటనే యామె తన సంగతి వారికి జెప్పగా "అమ్మా ! ఈ క్రొత్తరాజు మమ్ము చాల బాధించుచున్నాడు. మేమందఱము నీ చెప్పినట్లు చేసెదము. సెలవిమ్ము. యుద్ధముచేసి ఊరములో వాని నోడించివేసెద" మని ప్రార్థించిరి. ఇది విని బాగుగ నున్నవని చెప్పి వారి నందఱను సిద్ధముచేసి తాన సేనాధిపత్యము వహించి శత్రురాజును తాడెను. యుద్ధము చాల తీవ్రముగ జరిగెను. నాటి నాయంకాలమునకే శత్రువు లోడి పోయిరి. శత్రురాజును కైదుగొని బెట్టి ప్రభావతి తన అత్తమామలను భర్తను చాటి విడిపించెను. ప్రజలందఱును ప్రభావతి ప్రభావమును చాల మెచ్చుకొనిరి. అత్తమామ లామె ననేక విధముల కొనియాడి దీవించిరి. భర్త నాతప్పు సైరింపు మని ప్రార్థించెను పిదప ప్రభావతి భర్తను సేవించుచు చాలకాలము అపైశ్చర్యము లనుభవించెను. ఇట్టి పతివ్రత లేదని ప్రజలందఱు నామెను మిగులఁ బూజించిరి.

18

రా మా బా యి

శ్రీ రస్తు భారతరమణీమణులు

రామాబాయి

చిత్తూరుసంస్థానమును జగమల్లహారాజు పరిపాలనము చేయుచుండెను. ఆతఁడు గొప్పవీరుఁ డనియు అనేకయుద్ధములు చేసి విజయలాభముఁ బడసిన యోధుఁ డనియు ప్రజలను కన్న బిడ్డలవలె కాపాడు ప్రభువు అనియు విఖ్యాతి వడసెను. ఆతనికి చంద్రావతి లీలావతి అను నిరువురు కొమార్తెలుండిరి. ఆతనికి పుత్రసంతానము గలుగలేదు.

ఇట్లుండఁగా డిల్లీని ఏలుచున్న అగ్బరు హిందూదేశమున కంతకును దాను చక్రవర్తి కావలెనని యూహించి చిత్తూరు మీఁదికి దండెత్తినచ్చి “మీకు మాకు సామంతులుగా నుండవలెను. ఏటేటను కప్పము చెల్లింపవలెను. లేనియెడల నిప్పుడు యుద్ధము చేసి మిమ్ము స్వాధీనముచేసికొనెదను” అని కోటలోనికి సమాచారము పంపెను. అదివిని రాజపుత్రులు తోక త్రొక్కిన త్రాచులవలె మండిపడిరి. ఇంతవఱకును మనము ఏరికిని సామంతులమై కప్ప మిచ్చియుండలేదు. ఈక్రీతిని నిలుపుకొనఁ జాలమేని మనకు కులపాంసనులు అను అపకీర్తి వచ్చును” అని నిశ్చయించుకొని వారు అగ్బరుమీఁద కత్తి దూసిరి.

ఘోరయుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను. ఇరుతెగలవారును చాల పట్టుదలతో పోర సాగిరి. అయినను రాజపుత్రులకంటె తుర్కీవాండ్లు అధికసంఖ్యాకులై యుండుటవలన రాజపుత్రులకు చాల నిబ్బందిగా నుండెను. తురకలు లెక్కలేనంతమంది చనిపోవుచున్నను రాజపుత్రుల స్వల్పసైన్యము గూడ తఱిగిపోవుచుండెను. అక్కతన నొక్కనాడు జగముల్లహారాజు ధర్మపత్నియగు రామాబాయి భర్తచెంతకు వచ్చి యిట్లునియెను.

రాణి: — నేను మాటువేషము వేసికొని పోయి అగ్గురుని సంహరించి వచ్చెదను.

రాజు: — నీయూలోచన మంచిదే. కాని యిది నెఱవేఱునా ? స్త్రీవగు నీవు ఈపని చేయగలవా ?

రాణి: — ఆవిషయమై మీగు సం దేహింపనక్కఱలేదు. ఆభారమంశయు నామీదనే యుంపుడు. మీయనుష్ఠ యైనచో నాకీకార్యము విలాసమాత్ర మగును.

రాజు: — నీకట్టి ధైర్యముండినచో నేను నిన్ను అభ్యంతరపెట్టను. కాని పోవునప్పుడు చాల జాగ్రత్తగా నుండవలెను. మానభంగ మగు నని ఊచినచో మనకులమునకు కళంకము రాకుండ ఆత్మహత్య చేసికొనుము.

ఇది విని రాణి మిగుల నానందించి తురకఘోరువేషమును దాల్చి యొక పిడేలు చేతఁ బుచ్చుకొని కోటవెడలి తురకశిబిరముల దెసకు బయలుదేరెను. పక్షి అనిన తురకలు చాల గౌరవింతురు ; గావున భటులెవ్వరు నామె నాటంకపెట్టరైరి. ఆమె తిన్నఁగ అగ్గురు వసించియున్న దేరాకడకుఁ బోయి “నేను

పాదుషాను దీనింపవచ్చితిని. ఆతనికి నారాక తెలుపుడు" అని భటులతోఁ జెప్పెను. అగ్బగునకుఁ గూడ ఫకీ రనిన నెంతో భక్తి; కావున నాతఁడు వెంటనే ఫకీరుని లోనికి గొనిరమ్మని భటునకు సెవిచ్చెను. ఆభటునితోఁ గూడ ఫకీరు లోనికిఁ జోయి అగ్బగు సలాము చేయఁగా దీవించి యాతఁడు చూపిన కుర్చీపైఁ గూగుచుండెను.

ఫకీరు—చిత్తూరురాజపుత్రులను కప్పముగోరి వారందు, కంగీకరింపకపోవుటచే నారి మద మణఁచుటకు నీవు యుద్ధము చేయుచున్నావని నాకు తెలియవచ్చినది.

అగ్బగు—తమరు వినినది యథార్థము. ఈచిత్తూరురాజపుత్రులు ఒకలు తెలియక స్వపరి తారతిమ్యము లెఱుంగక ప్రవర్తించుచున్నారు. మొదటినుండియు వీరు మాకు వ్యతిరేకముగ నేయున్నారు. వీరిని పశునికొనినఁ గాని నాఖ్యము ఒకలో విశ్రమింపదు.

ఫకీరు—నీపట్టుదలకు సంశోషము. ఇట్టి పట్టుదల యుండినఁ గాని ఏకార్యమును నెఱవేఱజాలదు.

అగ్బగు—ముఖ్యముగా మీవంటి మహాత్ముల యాశీర్వచనము గూడ నుండవలెను.

ఫకీరు—ఇస్లాముధర్మమునకు సర్వాధికార మొనగూర్చుట ప్రతి మహమ్మదీయునకును ముఖ్యవిధి. దానికై ప్రయత్నము చేయువారిని ఆశీర్వదించుటకు మేము సంశోషముతోఁ దిరుగుచుందుము.

అగ్బరు:—కృతార్థుడను. ఈసమయములో మీరు నావలన నేమికోరివచ్చితిరి ?

ఫకీరు:—ఎల్లకోరికలను వదలివైచిన మాకు ఏమికోరికలుండును ? బాల్యమునుండియు మాకు సంగీతమున చాల పరిశ్రమ కలదు. నీవు ఈయన్ధసమయమున చాల నలసియుండువు. శ్రమను పోగొట్టుటలో సంగీతమునకు మించినది లేదు; కావున కొంచెముసేపు భగవత్కీర్తనలుపాడి నీమనస్సునకు విశ్రాంతి యొనరించి నిన్నానందపఱుచుటకును, తన్మూలమున నావిధిని నెఱవేర్చుకొనుటకును వచ్చితిని.

అగ్బరు:—తమకు నాపైగల యనుగ్రహమునకు చాలకృతజ్ఞుడను. నాశ్రమకోటకు మిమ్ములను శ్రమపెట్టుటకు నేను సంకోచించుచున్నాను.

ఫకీరు:—నీవు అందులకు సందేహింపవలదు. శ్రమపడకుండ నెవ్వరును కృతార్థులు కాజాలరు. గొప్పవైభవము లనుభవింపవలసిన నీవు ఇప్పుడు చాల శ్రమపడుటలేదా ?

అగ్బరు:—చిత్తము. వీరునకు ఇది శ్రమకాదు.

ఫకీరు:—అట్లే ఇతరుల కానందముగలిగించుట ఫకీరులకు శ్రమగాదు.

ఇక నగ్బరు ఏమియు మాట్లాడజాలకపోయెను. పాడుడని ఆశించు కనుసన్నచే సూచించి యూరకుండెను. తోడనే ఫకీరు గంభీరమైన ఫిడేలుస్వరముతో కోమలమును మనోహరము నైన తనకంఠస్వరము మేళవించి భక్తిరసబంధుర మగు నొక్క గీతమునుపాడెను.

ఆ స్వరమాధుర్యమునకు ఆ భక్తిరసమాధుర్యమునకును అగ్బురు సాక్కిపోయెను. ఆతనికిఁ జైతన్యము గలిగినపిదప ఘోర మఱియొక్కీర్తన పాడెను. అగ్బురు ఆనందమును పట్టజాలక కన్నులు మూసికొని చేతులతో తాళమువేయసాగెను. మఱి యొక్కీర్తనపాడి అగ్బురునకు మఱింత వినశత్వమును గలిగించి ఘోర శత్రువున గుప్తగురు కటారిలో నాశనిబొడువఁ బోయెను. అశృష్టనశమున అగ్బురు అదిగ్రహించి ఘోర చెయి పట్టుకొని కటారి యూడఁ బెఱికికొని నీనెవ్వఁడవో చెప్పు మని గర్జించి పలికెను.

ఘోర అందుల కెంతమాత్రమును భయపడక మంద హాసము గావించుచు “నేనెవ్వఁడనైన నేమి? నీప్రాణములు తీయుటకు వచ్చితిని; గాని తుదకు దైనము ప్రతికూలించుటవలన అభిలాషము నెఱవేర్చుకొనఁ జాలకపోయితిని. ఇక మాఱు పల్కక నన్ను పొడిచివేయము” అని చెప్పెను; గాని యాతఁ డట్లుచేయక “నీనెవ్వఁడవో తెలియకున్నంత కాలము నేనే మియుఁ చేయ”నని చెప్పెను. వెంటనే రామాబాయి యథార్థ మంతయుఁ జెప్పివేసెను. అదివిని అగ్బురు తెల్లఁబోయి ఆమెను ఒకపల్లకిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టి కోటలోవిడిచి రావలసిన దని భటుల కాజ్ఞాపించెను.

ఇట్లు విఫలమనోరథయై రామాబాయి కోటలోనికి వచ్చినపిదప భర్తతో ఏమైనను మనము యుద్ధమే చేయుదము. మనమో తురకలో నాశనము కావలెను’ అనిచెప్పెను. జగము ల్లుడుగూడ నందులకు తగినట్లే చెప్పెను. పిదప నొకనాఁడు

తురకలు నేడు తప్పక కోటకొట్టి తీరవలె నను దీక్షతో నిచ్చు నలు వేసికొని బురుజులపై కెక్కుటకు ప్రయత్నింపసాగిరి. అది తెలిసి జగమల్లుడును రామాబాయియు తనపై నికులను ప్రోత్సహపఱచుచు మీఁది కెక్కివచ్చుచున్న తుర్కీవాండ్రను బలైములతోడను ఈటెలతోడను పొడిపించి క్రిందికిఁ గూల దోయించుచు ప్రాకారము మీఁద మెఱువుమెఱపినట్లు సంచ రింపసాగిరి. ఒక తురక సరదారుఁ డని చూచి రాజపుత్రుల విక్రమమునకు రాణియు రాజును ముఖ్యులని తలంచి చాటున నుండి రాజుపై నొక బాణము విడిసెను. ఆ బాణము గుఱితప్ప కుండ వచ్చి రాజప్రాణములను దీసెను. ఊణములో నీసంగతి యుద్ధరంగమునందంటను వెల్లిడి యయ్యెను. రామాబాయికిఁ గూడఁ దెలిసెను.

తోడనే శత్రుయుల పరాక్రమము మఱింత ప్రచండ మయ్యెను. వారు నండతాడితభుజంగములరీతిని తుర్కీవాండ్ర పై నిప్పులు కురియసాగిరి. రామాబాయికిఁ గూడ జాలకోపము వచ్చెను. తన చేతిక త్రితో అగ్బరుని సంహరించి తనభర్తను జంపిన పగదీర్చుకోవలెనని యామెకు బుద్ధి వుట్టెను. వెంటనే యామె తురకపై న్యములో జొచ్చెను.

బడబాగ్నీవలె ముందునకు త్రోసికొని ఉరకలువేయు చువచ్చుచున్న ఆమెను ఆపివేయవలయు నని కొందఱును బంధింపవలె నని కొందఱును సంహరించివేయవలయు నని కొందఱును తురక లామెను చుట్టుకొనిరి; కాని యామె యొక్క డుగు అయినను వెనుకకు వేయలేదు. ఒక్కతృటికాలమైన

నిలువలేదు. ఆమె ముందునకు నడుచుచునే యుండెను. చేరవచ్చు తురకలశిరస్సులెల్ల భూమిపైఁ గూలుచునే యుండెను. అది చూచి తురకలు భీతిల్లలేదు. వారినిఁ జూచి రాణి యంతకంటె భీతిల్లలేదు. ఇరుతెగలవారు యిట్టి పట్టుదల తోడనే పోగుట వలన రామాబాయి పరాక్రమించి అగ్బరున్న డేరా సమీపించు నప్పటికి వేల కొలఁది తురకల శిరస్సు లెగిరిపోయెను. రాణికి ఒక్క దెబ్బయైనను తగులలేదు.

ఇట్లు మహిషాసురమర్దనివలె విజృంభించుచు వచ్చుచున్న రామాబాయినిఁ జూచి అగ్బరు అంగరక్షకులు భయభ్రాంతులై గగ్గోలు పడసాగిరి. అది చూచి అగ్బరు రామాబాయిని పట్టుఁజని ఒకరిద్దఱు సరదారుల సంపెను; గాని వారామెకత్తికి బలియైరి. వెంటనే పదిమంది సరదారు లొక్కమాటుగ నామెను ముట్టడించిరి. వా రామెతో చాలశిడవు పోరిరి. వారిలోకొందఱు కూలునప్పటికి రామాబాయికి చాల గాయములు తగిలెను. అక్కతన నామె మూర్ఛిఁడిపోయెను. వెంటనే అగ్బరు కొందఱు పరిచారికలను రప్పించి యామెను ప్రత్యేక మొక డేరలోనికిఁ దీసికొనిపోయి వైద్యోపచారములు చేయ నియమించెను.

వారము దినములలో నామెకు గాయము లన్నియుమా నిపోయెను. మరల యుద్ధముచేయుటకు బలము వచ్చెను. అప్పుడామె తనకు నేవనేయుచున్న పరిచారికలను జూచి నన్ను అగ్బరు చెంతకుఁ గొనిపొండు' అని చెప్పెను. అగ్బరు సెలవు పొంది వారట్లు చేసిరి. అగ్బరునిఁ జూడఁగనే రామాబాయి కన్నుల

నుండి అగ్నిహోత్రము కురియసాగెను. అధరము కంపింపసాగెను. తోడనే యామె 'అగ్నిర్! ఒడలు తెలియక పడిపోయినప్పుడు నాకు వైద్యోపచారములు చేయించిన నీకు నేను కృతజ్ఞురాలను. కత్తిపట్టుము. నాకంతములో ప్రాణము లున్నంతవఱకును నీకు శాంతి కలుగనీయను' అని చెప్పెను.

అదివిని అగ్నిరు ఆమె పగను దలచికొని మనస్సులో చాల భీతిల్లి యిట్లనెను. 'నీవు రమణివి. అక్కతన ఆటలు నాగుచున్నవి. కాకున్న నీవంతవఱకే జగముల్లునిఁ గలిసికొనియుండువు. నేను స్త్రీలతో యుద్ధముచేయ నని నీతో వెనుకనే చెప్పియున్నాను. మరల నిప్పు డేల పిలిచెదవు? ఊరక వాగినంత మాత్రమున నేమి ప్రయోజనము?'

రాణి:—వెనుకటివలె నిన్ను నేనిప్పుడు నాశనము చేయఁ దలచి కొన లేదు. నీతాబేదారులు నాభర్తను చంపివేసిరి. నాకు ఆయన పాదపద్మముల చెంతకుఁ బోవలయు నని తలంపు గలిగినది. రమ్ము. నిన్ను చంపి నేను చచ్చి పోయెదను.

అగ్ని:—నీవు నీభర్తచెంతకుఁ బోవుటకు నేనేమియు అడ్డు చెప్పుటలేదు. కాని నీవు నన్ను చంపఁజాలవు. నిన్ను నేను చంపను.

రాణి:—నిన్ను చంపఁజాల ననకుము. నీవు నిజముగ నీపరాక్రమమునం దంత నమృతము కలవాడ వేని కత్తి దూయుము. లేకున్న నోడితి నని తొలంగిపోమ్ము.

అగ్బ:—అట్టిమాట యీతురకవీరుఁ డెప్పుడు ననియెఱుఁగఁడు.
ఇక ననఁడు.

రాణి:—నీవు వీరుఁడవు గావు. భీరుఁడవు.

అగ్బ:—స్త్రీలయెదుట నట్లే.

రాణి:—నిన్ను జయింపఁగల స్త్రీలయెదుట.

అగ్బ:—నన్ను జయింపఁగలవా రింతవఱకును వుట్టి యుండ
లేదు. ఇక ముందునట్లే.

రాణి:—ఛీ! వీరుఁడ ననియెడవు. పోరుటకు పిలిచిన రావు.
ఇప్పు డేమిచేయుదును ?

అగ్బ:—వెడలిపోయి.

రాణి:—వెడలిపోనా? నీవువీరుఁడవే; కాని నాతో యుద్ధము
చేయఁజాలవు. శూరుఁడవే; కాని మానాభిమానములు
లేవు. మగవాఁడవే; కాని మగటిమి లేదు. నీవు తురుష్కుఁ
డవే; కాని నీకాభిజాత్యము లేదా? ఛీ! నీచుఁడా! నీమొ
గము చూడరాదు.

అని రాణి వెనుకకు మరలి కోటలోనికి బోయెను. కోటలోఁ జేరినలోడనే ఆమె రాజపుత్రుల సందఱను బిలిపించి పెద్ద సభచేసి “చిత్తూరు సంస్థానమును రక్షించుటకై మీలో ననేకులు తమ రక్తమును ధారవోసినారు. అనేకులు ధారవో యుచున్నారు. కాని యింతవఱకు నేమియు ప్రయోజనము గలుగలేదు. తురకలకు పై న్యనప్తము చాలఁ గలిగినను చెక్కు తెడరక అట్లే యున్నారు. మనలో మహారాజు గతించెను. అగ్బరుచూడఁగా చాల మొండితనము వహించి యున్నాఁడు.

ఇప్పుడేమిచేయఁదలఁచి యున్నారో మీరు చెప్పఁడని యడిగెను. తోడనే యందొకఁడు లేచి తటాలున “తల్లీ! మనమిట్లు పట్టుపట్టి యుద్ధము చేయుటకన్న అగ్గురుతో సంధిచేసికొనుట మంచి దని తోచుచున్న” దని చెప్పెను. ఈమాట విని రాణి చాల కోపపడి “మీయజమానుని చంపిన తుర్కివానితో సంధిచేసి కొనుట మేలని చెప్పుటకు నీకు నోరెట్లాడినది? నీకు మానములేదా?” యని యడిగెను. దానితో నాతఁడు సిగ్గుపడి తొలఁగిపోయెను. రాణి తక్కినపై నెగులను సేనాధిపతులను జూచి “మీరు శూరులు. మనకీక విజయము నెడల నాశలేదు; కావున పురుషు లందఱును బోయి శత్రువులను జంపుచు వీరస్వర్గమునకు పొండు. స్త్రీలము అగ్నిలో దూకి మీఁచెంతకు వచ్చెదము” అని చెప్పెను. అందులకు వారందఱు సంగీకరించిరి. రామాబాయి స్త్రీల నందఱిని నొకచోఁ జేర్చి “మనపురుషు లందఱును వీరస్వర్గమునకు పోవుటకు యుద్ధరంగమునకుఁకుచున్నారు. మనము గూడ వారి పదసన్నిధికిఁ బోవుటకు అగ్నిలో నుఱుకుదము” అని చెప్పెను. స్త్రీలందఱు నందుల కంగీకరించిరి.

కాని రాణి కొమార్తె లగు చంద్రావతియు నీలావతియు యుద్ధము చేయుటకు తమకు సెలవీయవలసిన దని తల్లి ననేకవిధములఁ బ్రార్థించిరి. ఎంత చెప్పినను వారు యుద్ధరంగమునకుఁ బోవుటకు రామాబాయి సమ్మతింప దయ్యెను. ఇక చేయునది లేక వారుగూడ అగ్నిలో దుముకుట కంగీకరించిరి.

పురుషు లందఱును యుద్ధరంగమునకుఁ బోయిరి. స్త్రీలు చితులు వేర్పించుకొని సిద్ధముగా నుండిరి. రాజ పుత్రు లందఱును చనిపోయిరి. ఈవార్త విని స్త్రీలు చితుల కగ్నిముట్టించుకొని వానిలో దూకి ప్రాణములు విడిచిరి. అగ్నికు అగ్నిహోత్రముతో నిండి యున్న కోల స్వాధీనపఱుచుకొనెను.

19

సు ము భీ దే వి

శ్రీ రస్తు భారతరమణీమణులు

సుముఖీదేవి

సింహపురి అను నగరమున పశ్చిమమున నున్న కుమ్మర పేటలో శుద్ధసాధుఁ డను నొక కుమ్మరి వసించి యుండెను. వానికి లేకలేక యొక్కతెయే కూతురు కలిగెను. ఆ బిడ్డను వాడు అల్లారుముద్దుగాఁ బెంచుకొనుచు చక్కని ముఖము కలది యగుటచే నామెకు సుముఖ యని పేరు పెట్టెను. సుముఖయు తల్లిదండ్రులు తనయెడలఁ జూపుచున్న ప్రేమను గురై టిఁగి వారికి ఎప్పుడు నెదురాడక అన్నిపనులయందును తల్లికి చేదోడు వాదోడుగా నుండెను; గాని యాటపాటలకు తోడి బాలికలతో నెప్పుడును మాట్లాడియు కాలముఁ బుచ్చియు నెఱుంగదు.

అగుటచే నామెను జూచి యూరివారందఱును ఆమె మూగది యనియు, మందమతి యనియుఁ దలఁచ నాగిరి. ఈసంగతి శుద్ధసాధునకుఁ దెలియవచ్చెను. అప్పుడు వాడు “అయ్యో! నాకూతునకు మూగది మందమతి అను పేర్లు వచ్చినవి. ఇది నిజముగ నట్లే యున్నది. ఎట్లో తొందరపడి నేనీమెకు పెండ్లి చేయకున్నచో నేను చనిపోయినతరువాత నీమె నెవ్వఁడును పెండ్లియాడఁ” డని నిశ్చయించుకొని యెట్లో కష్టపడి మంద ప్రజ్ఞఁడు అను పిల్లవానిని దీసికొనివచ్చి సుముఖ నిచ్చి పెండ్లిచేసి

అట్లు నింటనే యుంచుకొనియెను. సుముఖయు మంద ప్రజ్ఞుడు నేకప్రములు నెఱుంగక సుఖముగా నుండిరి.

ఇట్లుండఁగా శుద్ధసాధుఁడు చనిపోయెను. కొలఁదిదినముల కతని భార్య గూడఁ జనిపోయెను. సుముఖయు మంద ప్రజ్ఞుడు నే యింటికిఁ బెద్దలైరి. అంశకు మున్ను నిశ్చింశగాఁ గూర్చుండిరి; గాని కష్టపడి యెఱుంగరు. ఇప్పుడుసంసారభారమంతయు వారిపై నొక్కమాఱు పడెను. అది నూచి మంద ప్రజ్ఞుడు ఈసంసారసాగరము నెక్కిరగలను దైవమాయని చాల తడవు యోచించికొని తునకు భార్యనుశాచి “ఇంతపఱకును మనమిసువురమును గూడ రాణినలెను రాజునలెను కూర్చుంటిమి. ఇఁక నట్లున్నసాగదు. ఇఁక నీవు ఇరుగుపొరుగు స్త్రీలతోఁ గూడ పోయి ఏటియాపల నున్న బంకమట్టి తెచ్చుచుండుము. నేను కుండలు చేసి కాల్చి యిచ్చెదను. నీవు పట్టణము లోనికిఁ గొనిపోయి అమ్ముచుండుము. ఈతీరుగా మనము సంసారము గడుపుకొందము” అని చెప్పెను. సుముఖ అట్లే అని నమ్మి తిండి దినదినము అట్లే చేయుచుండెను.

ఒకనాఁడు ఆమె బంకమట్టి తీసికొనినమ్మచు కొంతదూరము వచ్చి “ఇఁక మోయలేను దేవుడా” యని గంప నక్కడ పాఱినైచి విచారించుచుఁ గూర్చుండెను. అప్పుడే యామార్గమున గౌతమమహర్షి పోవుట తటస్థించెను. పోవుచు నాతఁడు సుముఖనిఁ జూచి “నీవేల విచారించెద” వని యడిగెను. సుముఖ పంగతి యంతయుఁ జెప్పఁగా విని యాతఁడు “సుముఖ! నీవు పూర్వజన్మమున నొకమహర్షికి పరిశ్రమ చేయుచుండెడిదానవు;

గాని యప్పుడు నీవు జ్ఞానమును సంపాదించలేదు. కావుననే నీకిట్టి కష్టజన్మము తటస్థించినది. ఇప్పుడై నను మించిపోలేదు. నీవు నిద్రోమురాలవు. పతికి ఎప్పుడు నెదురాడి యెఱుంగనిసాధ్యవి; కాని యాశనియందు నీకు దేవుడు అను నమ్మకము లేదు. ఇక నీవు భర్తను దేవుడని తోచి పూజించుచుండుము." అని చెప్పి పూర్వదోషము లన్నియు సరించిపోవునట్లు ఆమెకు పంచాక్షరీ మంత్ర ముపదేశించెను. ఆనుంత్రప్రభావమునను నామె మట్టిగంపను శిరముపై నిమగ్నంగా నది నెక్కి తాళక అంత రిక్షమున నిలిచి సుముఖపోయినట్లు గానాగెను. ఇదిచూచి సుముఖ మునికి నమస్కరించి ఆనందముతో నింటికి బోయి మట్టిగంప దింపి అది చక్కగా మద్దించి కుండలుచేయుటకు భర్తకు ఇచ్చెను.

ఇట్లు కాలము కడచి పోవుచుండెను. ఒకనాడు ఊరివారందఱతోడను గలిసి సుముఖ మట్టికి బయలుదేరెను; గాని శ్రోవలో పెన్న పొంగి పొలి ప్రవహించుచుండుటచే అవ్వలి తీరమునకు పోవుటకు వారికి వీలులేనయ్యెను. "అయ్యో! నేడు కుండల చేయుటకు మట్టి ఎట్లు తెచ్చెద" మని విచారించుచు వారందఱును వెనుకకు మఱిరి. అప్పుడు సుముఖ వారి నందఱును జూచి "అక్కలారా! ఏల పోయెదరు? రండు. ఏరు దిగి పోద" మని చెప్పి తాను ముందు దిగెను. తోడనే ఏరు ఆమెకు మార్గ మిచ్చెను. అందులకు ఆశ్చర్యపడుచు తక్కిన కుమ్మరిస్త్రీ లెల్లరు నామెవెంటఁ బోయి మట్టితెచ్చుకొని యీవింత నూర్చెల్ల వెల్లడిచేసిరి. అది విని ఊళ్ళవారందఱును 'అద్దిరా! మూగది.

మందనుతి యని పేగుపడిన సుముఖ యెంతపనిచేసె" నని యాశ్చర్యపడనాగిరి.

ఈసంగతిని కుమ్మరకులముసామికి తెలియవచ్చెను. అంత నాతఁ డామె గుణము పరీక్షింపఁదలంచి కొందఱు స్త్రీలను బిలిచి "మీరందఱును పోయి సుముఖని దేవుని యుత్సవ మగుచున్నది రమ్మని పిలువుడు" అని పంపెను. వాగుపోయి అట్లే పిలిచిరి. అప్పుడు సుముఖ భర్త వరుండియుండ పాదము లొత్తుచుండెను. అక్కఱిన నామె తన్ను పిలువనచ్చినవారిని జూచి "అక్కలారా! వచ్చుటకు నాకు తిరిక లేదు. అదియుఁ గాక నాదేవుడు నానద్దనే యున్నాడు" అని చెప్పెను అంత నాస్త్రీ లందఱును పోయి పెద్దకుమ్మరితో సంగతి యంతయుఁ జెప్పగా నాతఁ డామె సతిభక్తి కెంతో యానందించెను.

ఒకప్పుడు సుముఖదేవి ప్రభావమును పరీక్షింపవలె నని ఆపట్టణము ప్రభువునకుఁ దలంపు గలిగెను. వెంటనే యాతఁడు నాటిగాత్రి రెండుజాములరాత్రి వేళ సుముఖదేవియు భర్తయు గాఢనిద్రలో నుండగా తన భటుల నంపి వారియింటికి నిప్పు పెట్టించెను. క్షణములో నగ్ని యిల్లంతయు వ్యాపించెను. చిట పటవ్వులు బయలుదేరెను ఆధ్వనివలన మేల్కొంచి మంద ప్రజాదుఁ డయాతీతోఁ గుచే నెగిరి గంతులు వేయుచు పెడబా బ్బయి భాగ్యము లేపెను. సుముఖ నిద్ర మేల్కొంచి కన్నులు తెరిచిచూచిన వెంటనే కడవలతోఁ బోసినట్లు వర్షము కురిసి అగ్ని ఆఱిపోయెను.

మఱునాఁడు సుముఖ కుండలగంప శిరముపై నిడుకొని అమ్మకొనుటకు నగరములోనికి బయలుదేరెను. కుండలగంప ఆమెశిరమున కానక ఆమె పోయినట్లెల్లఁ బోవుచుండెను. అది మంత్రిచూచి ఆశ్చర్యపడి రాజుతోఁ జెప్పెను. రాజుగూడ ఆశ్చర్యపడి పంటవానికి 'అకుండ లన్నియు నీవే పుచ్చుకొనిమూఁడు జాముల ప్రోద్బుక్కువలకు ఆమెకు వెల యూయిక కాలము గడుపు' మని చెప్పెను. ఎట్టి యవాంతరములు వచ్చినను సుముఖ దేవి రెండుజాములకు భర్తకు అన్నము పెట్టితీసెను. ఆస్త్రతము చెఱచి ఆమె ప్రభావము వర్జింపవలె నని బుద్ధి పుట్టుటచే నాత డెట్లు చేయించెను. జామున్నర ప్రోద్దు ఎక్కువంతదనుక ఎన్నివిధముల నడిగినను ఆమాటయు నీమాటయుఁ జెప్పుచు 'పంటవాడువెలయ్యాయనందున ఇక నేను సెలవిచ్చునంతదనుక నూర్యుఁ డెక్కడ నుండి కదలకుండ నుండుగాక' అని సుముఖ పలికెను. గడియారములో నాల్గుగంటలైనను నూర్యుఁ డెక్కడ నేయుండెను. అది చూచి రాజు వచ్చి ఆమెపాదములమీఁద వ్రాలి నమస్కరించి మహోత్సవముతో ఆభార్యభర్తల నూరేగించి గోపురహుమానములు చేసెను. సుముఖదేవి చిన్నతనమునాటి స్థితిని ఇప్పటి స్థితినిఁ బోల్చి చూచుచు ప్రజలందఱును ఆశ్చర్యపడసాగిరి. సుముఖ చిరకాలము బ్రతికి భర్తతోఁ గూడ కైలాసమునకుఁ బోయెను.

20

సు ర భి దే వి

క్రీరస్తు భారతరమణీమణులు

సురభిదేవి

కనకపురి అను పట్టణమున నొక బ్రాహ్మణునకు చాల కాలమునకు సురభిదేవి అను నొక కూతురు పుట్టెను. ఆమెను తల్లిదండ్రులు మిక్కిలినగు ప్రేమతోఁ జెంచుకొనుచుండిరి. సురభిదేవియు తల్లిదండ్రులను మిక్కిలి భక్తితోఁ బూజించుచుండెను. ఆమె తండ్రి సకలవిద్యలు నేర్చిన విద్వాంసుఁడు గావున ఏదనయేట అతఁడాభ్యాసముగావించి కూతునకు సకల విద్యలును చెప్పినాఁగెను. సురభి ఒకమాఱు చెప్పినంతనే ఎంత కఠినపాఠము నైన నశీనులభముగా గ్రహించుచు తండ్రికి ఆశ్చర్యము గలిగించుచుండెను.

పదునాఱుసంవత్సరముల ప్రాయము పచ్చిసప్పటికి ఆమె స్త్రీలకు వలయు విద్యలయం దన్నిటను చక్కని పాండిత్యము సంపాదించెను. అప్పటికి నిండిజన్మము ప్రాపించుటచలన చిన్నతనమున పరమనుందరి యగు నని తలంపఁబడిన యామె అట్లే అప్పు రసలను గూడ తలదన్నఁ గలయంతటి సాగసుకత్తై యయ్యెను. ఇవి యన్నియుఁ జూచి ఆమెతండ్రి, యామెకు తగిన పరుఁ డెచ్చట దొరికునా యని యులోచన చేయునాఁగెను. ఆమె తల్లియు “నాబిడ్డకు ఎట్టి భర్త లభించునో నాబిడ్డకు సుఖము కలుగునో కలుగదో” యని యాందోళన మందనాఁగెను.

ఇట్లుండగా నొకనాడు వారి యింటికి అగ్నిదత్తుడను ఒక బ్రాహ్మణుడు వచ్చి మార్గనశమున అతిథిగా వచ్చెను. అతని కాబ్రాహ్మణదంపతులు చాల మర్యాదచేసి మృష్టాన్న మిడి యెంతో ఆనందించజేసిరి. భోజనమైన తరువాత ఆయింటి బ్రాహ్మణుడు బ్రహ్మచారితో చాలతడవు మాట్లాడి యేవో కొన్ని సంగతులు గ్రహించుకొని భార్యచెంతకుఁ బోయి “మన యింటికి వచ్చిన బ్రహ్మచారిని నీవు చూచితివిగదా. ఆతఁడు వయస్సు, శీలము, సాంఘ్యము, విద్య, వంశము, గుణము మున్నగు సమస్తవిషయములయందును మన బిడ్డకు తగినవాడని తోచుచున్నది. నీయభిప్రాయ మేమి?” అని యడిగెను. అది విని ఆమె “నాకు ఎట్టి అభ్యంతరమును లేదు మన మంగీకరింతుమేని సురభి గూడ వెంటనే అంగీకరించును. ఏమనః—నావలన నన్నిసంగతులును విని సురభి ఒకటిరెండుసారులు రహస్యముగా నాతని దెస గంభీరముగాఁ జూచి మందహాసము గావించుచు వెడలి పోయెను. అది నేను చూచుటవలన మీతో చెప్పవలయు ననుకొనుచున్నాను” అని చెప్పెను.

తోడనే ఆ బ్రాహ్మణుడు అగ్నిదత్తుని చెంతకుఁ బోయి “నాకుమార్తెను నీకిచ్చెదను పెండ్లియాడెదవా?” యని యడిగెను. “ఆమెను మూడు వ్రశ్న లడిగెదను. అందులకు ఆమె నాకు ఆనందము గొలుపు సమాధానములు చెప్పినచో పెండ్లి యాడుటకు అభ్యంతరములేదు” అని ఆతఁడు పలికెను. వెంటనే ఆ బ్రాహ్మణుడు సురభిదేవిని రప్పించి యొడిలోఁ గూర్చుండఁ జెప్పకొనెను. అప్పుడు అగ్నిదత్తుడు १/ప్రీలకు నీచ మేది?

శ్రేష్ఠ మేది? భూషణ మేది" అని యడిగెను. అందులకు సురభి దేవి వెంటనే "వహికసుఖాపేక్ష నీచము. జ్ఞానమువలన గలుగు ఆనందము శ్రేష్ఠము. సాత్వికత్యము భూషణము" అని చెప్పెను. అది విని బ్రహ్మచారి సంతోషముతో నామెను పెండ్లియాడుటకు సమ్మతించెను. ఒక సుమహూర్తమున ఆ బ్రాహ్మణుడు తన కుమారికను అగ్నిదత్తునకు కన్యాదానము చేసి తిరించెను.

వివాహ మైన కొన్ని రోజులు అచ్చటనే యుండి పిదప అగ్నిదత్తుడు అశ్విమామల సెలవు గైకొని సురభిదేవిని వెంట నిడుకొని స్వగ్రామమునకు బయలుదేఱెను. ఆనందము మార్గమధ్యమున నొక పట్టణము చేరునప్పటికి చంద్రగ్రహణపుణ్య కాలము వచ్చెను. ఆదినము పట్టణవాసు లెల్లరును సముద్ర స్నానము చేయఁ బోవుచుండుటచే అగ్నిదత్తుడుగూడ భార్యను వెంటనిడుకొని బయలుదేరిపోయెను. వారిరువురము కొంగు ముల్లతో స్నానము చేయుచుండగా కొన్ని చేపలును, మొసళ్లును వచ్చి ఆముడిని జాగ్రత్తగా విప్పి అగ్నిదత్తుని తీసికొని లోనికి బోయెను. సురభిదేవి స్నానము చేసి మాడగా భర్త కానిపించడయ్యెను. అంత నామె "నాభర్త నేనో మొసళ్లు వచ్చి మ్రింగివేసె" నని గోలుగోలున నేర్పుచు తీరమునకు వచ్చెను. అది విని అనేకులామెచెంతకు వచ్చి అనేక విధముల ఓదార్చి "ఇక నీభర్త యెట్లును రాదు. నిన్నునీతండ్రి గారి యింటికి పంపివేసెదము రమ్మ" అని పిలిచిరి; గాని "నా భర్త వచ్చినగాని నేను ఇక్కడనుండి కదల" నని ఆమె చెప్పెను.

ఇది విని ఎల్లరును ఇదేమివింశ యని యచ్చెరువందుచు ఎవరి యింట్లకు వారు వెడలిపోయిరి.

సముద్రునకు సరస అను ఒక కూతురు కలదు. ఆమెయు చాల సౌందర్యవతి, విద్యావతి, సుగుణవతి. ఆమె తన సేవకు లగు మొసళ్లు, మత్స్యములు మున్నగువానిని జూచి “మీరు తఱుచు అన్ని రేవులకును బోవుచుందురు గదా! ఏద్యాంసుఁడు, అందగాఁడు, తిరుణుఁడు, సుగుణవంతుఁడు అగు బ్రాహ్మణుఁడు కాన్పించెనేని వెంటనే తీసికొనిరండు” అని చెప్పెను. ఆమెచే అట్లు ఆజ్ఞాపింపఁబడిన మొసళ్లును చేపలును నాడట్లు అగ్నిద త్తుని కొనిపోయెను. సరస యింటికి బోయి అగ్నిదత్తుఁడు ఆమె సౌందర్యమునకును, సుగుణములకును మెచ్చుకొని ఆమెచే బ్రాంధింపఁబడి ఆమెను గాంధర్వవిధిని పెండ్లియాడి అచ్చటనే యుండి పోయెను.

పౌరులవలన సురభిదేవి తపస్సు ప్రారంభించుట విని ఆ పట్టణమును ఏలు రాజు ఆశ్చర్యపడి సముద్రపు తీర్థస్థునకు వచ్చి పలుకరించెను; గాని ఆమె పలుక దయ్యెను. అది చూచి రాజు ఆమె తీవ్రసమాధినిష్ఠలో నున్నదని గ్రహించి ఎండతగులకుండ ఆమె కూర్చున్నచోట వందిరి వేయుడని సేవకుల కాజ్ఞాపించి, ఆమెను కనిపెట్టి చూచుచుండు డని పరిచారికలను కొందఱను నియమించి వెడలిపోయెను.

కొన్ని దినము లగునప్పటికి సురభిదేవియొక్క తపస్సు వలన సముద్రునకు సహింసరాని బాధ కలిగెను. అప్పు డాతఁడు

సురభిదేవియొక్క తనస్సునకుఁ గారణము తెలిసికొని కూతురు దగ్గఱకుఁబోయి "అగ్నిదత్తుని సురభిదేవికి అప్పగించుకున్న సునము నాశనమై పోయెద" మని చెప్పెను; గాని సరస నేను అగ్నిదత్తుని విడిచియుండఁ జాల నని చెప్పెను. తోడనే సముద్రుఁడు కుమారికను అల్లుని వెంటఁ బెట్టుకొని పచ్చి సురభిదేవిని అనేకవిధముల ప్రార్థించి అగ్నిదత్తుని ఇచ్చివేసి తన కూతురు వృత్తాంత మంతయుఁ జెప్పి సరస నామెకు అప్పగించెను. సురభిదేవి సరసను చెల్లెలివలెఁ గాపాడెద నని చెప్పెను. సముద్రుఁడు అది విని ఆమెచెంతి సెలవు గైకొనిపోయెను.

ఇది యంతయు పరిచారికల వలన నెఱింగి రాజు రాణిని వెంటఁ బెట్టుకొని పచ్చి ఆసురభిదేవిని, సరసను, అగ్నిదత్తుని అనేక విధముల కొనియాడి పూజించి భద్రగజముపై నెక్కించి రాణియుఁ దానును వింజామరిటా వీచుచు పట్టణ మంతయు నూరేగించి అనేకవిధముల బహిమాని వారిని ఆనగిరమునందే యుంచుకొనియెను.

ఆదంపతులు బీకరి నొకరు చాల ప్రేమించు కొనుచు రాజు పూజ లందుచు నక్కడనే యుండిపోయిరి. సురభిదేవి సరసను మిగులఁ బ్రేమించుచు, భర్తను చాల పూజించుచు చాల కాలము జీవించి సమస్తానందముల ననుభవించి తుదకు భర్త తోఁగూడ కైలాసమునకు పోయెను.

21

అ సా మా న్య

శ్రీ ౦ స్తు

భారతరమణీమణులు

అ సా మా న్య

బంగళా దేశమునందలి ముర్షి దాబాదు అను పట్టణమున నురాజుద్దాలా యను తురక రాజ్యము చేయుచుండెను. ఈతఁడు చిన్నతనమున మిక్కిలి గారాబముతో పెంపబడుటవలన మంకు తనముగలవాఁడును దుష్టులగు మనుష్యులతో స్నేహముచేయుటవలన దుర్మార్గుఁడును అయ్యెను. ఈతఁడు సింహాసన మెక్కిన తదప ప్రజలు తప్పు అనేకవిధముల బాధించు నని తలంచిరి. అట్లే యాతఁడు చేసెను. ఇది యది యననేల? ప్రపంచములో నెన్ని దుష్కృత్యము లున్నవో అన్నిటి నాతఁడు చేయసాగెను. అందును విశేషించి యాతఁడు పరశ్రీలపాలిటి రాక్షసుఁ డని మిక్కిలి పేరు గాంచెను.

ముర్షి దాబాదునందు మతుబుచందు అను నొక గొప్ప వర్తకుఁ డుండెను. అంతటి వర్తకుఁడు సామాన్యముగ నెందును ఊండఁడు అని అతఁడు పేరు పొందెను. ఆతనికి నురాజుద్దాలా తన కొలువులో ఎంతో గౌరవము చేయుచుండెను. ఏమనః— నవాబునకుఁ గావలసిన అప్పు అంతయు ఆవర్తకుఁడే యిచ్చుచుండెను. జూదము, క్రాగుబోతుతనము, న్యభిచారము మున్నగు

వాని కొఱకు అసంఖ్యధనము వెచ్చపడి పోవుచుండుటచే నవాబునకు సంస్థానముమీఁద నచ్చు అదాయము చాలక తఱచుగా అప్పు చేయవలసి నచ్చుచుండెడిది. నవాబు మతుబుచందును అంతగా గొరివించు చుండుటకొన నవాబు ఉద్యోగులుగూడ ఆతఁ డనిప థముపడుచుండిరి; గాని ఆతఁ డేరికిని అపకారము చేసి యెఱుంగెడు.

ఆమతుబుచందునకు ఒక కూతురు కలిగెను. ఆమె సౌందర్యమున అసామాన్యచాలగుటచే నాశఁడామెకు అసామాన్య అని పేరుపెట్టి చాల ప్రేమతో బెంచెను. ఆమె పెద్దది యైన తరువాత యోగ్యుఁ డగు ఒక నరునిఁ దీసికొనివచ్చి వివాహము చేసి తన సంపత్తంతయు కూతునకును అల్లునకును ఇచ్చి అల్లుని ఇంటియందే యుంచుకొనెను. అసామాన్య సౌందర్యమునకు తోడు విద్య, సౌజన్యము, పతిభక్తి గలిగి భర్త నెంతో ప్రేమించుచు నెంతో సంతోషపెట్టుచుండెను.

ఈదంపతులు ఇట్లు సుఖపడుచుండఁగా మతుబుచందు పుత్రిక త్రిలోకనుండరి అను మాట నవాబు చెవులఁ బడి యెను. తోడనే వానికి కామము కలిగెను. మతుబుచందువలని భయముచే వాడు ఆకామమును అడఁచివేయుటకు కొంచెము ప్రయత్నించెను; గాని నాధ్యము కాదయ్యెను. తుద కాతఁడు ఆకామమును పట్టజాలక ఒక స్త్రీవేషమును ధరించి మతుబుచందు ఇంటికి వచ్చి యెట్లో అసామాన్య అంతఃపురము చేరి కొనియెను.

తరువాత వాడు అసామాన్య సౌందర్యమును జూచి కొంతతడవు దిగ్భ్రాంతియై ఆమె యెంటరిగా నుండుట చూచి తటాలున నామెను పట్టుకొనిపోయెను. అప్పు డామె స్త్రీవేషధారి యగునవాబును గుప్తుపట్టి అణచెను. శోడనే ఆమె భర్త వచ్చి సంగతి యంతయు విని చాల కోపపడి నవాబును చెప్పుదెబ్బలు కొట్టి పంపివేసెను.

ఈపరాభవముతో నవాబు ఇటు చేరికొని అసామాన్య భర్తవై చాల పగఁబూని యొకనాడు ఆతఁడు కోటముందు నుండి యెటకో పోవుచుండఁగా శిరము గొట్టించి యొకపల్లెములో దానిని ఉంచి అసామాన్యకు పంపించెను. భర్త శిరస్సును జూడఁగానే అసామాన్యకు దుఃఖాతిరేకముచే మతిభ్రమ గలిగెను.

పిదప మతుబుచందు అనేకవైద్యులచే చికిత్స చేయించెను ; గాని అసామాన్య ఉన్మాదము కుదురదయ్యెను. రెండు సంవత్సరములవఱకు నామెకొఱకు తలిదండ్రులును బంధువులును అనేకవిధములఁ బ్రయత్నించుచుండఁగా నొకవైద్యుడు ఆమెసంగతి యంతయు విని వచ్చి మతుబుచందుతో “ఈవైద్యములవలన ప్రయోజనము లేదు. ఆమెభర్త నెవఁడు చంపెనో వాని శిరస్సు ఖండించి యామెకు చూపినచో యీ ఉన్మాదము కుదురు ” నని చెప్పెను. ఇది చేయుట యెట్లు ?

ఇట్లుండఁగా కొలఁదిదినములలో సురాజద్దాలా సాపము పూర్తిగా పండెను. ప్రజ లందఱును ఆతని పాలనమును నిందింప సాగిరి. శత్రువు లధికమైరి. ఇదిచూచి వాడు ఇంక కోటలో

నుండిన లాభములేదని గ్రహించి “బ్రతికియుండిన బలునుఆకు తిని జీవింపవచ్చు”నని తలంచి యేరి కెఱుకపడకుండ నొక నాటి రాత్రి బయలుదేరి యెచటకో పాటిపోయెను. అప్పుడు అంత వఱకు వానిని కనిపెట్టుకొనియుండి ప్రాణస్నేహితుల మని చెప్పుచుండువారిలో నొక్కఁడును సాయపడఁ డయ్యెను; గాని నిండు చూలాలు అగు వాని భార్యమాత్రము వెంటబడిను. ఆదుర్తి గ్గుఁడు ఆమె నెప్పుడును ప్రేమతోఁ జూచి మాట్లాడి యెఱుఁగఁడు. అయినను ఆమె పతిభక్తికలది యగుటచే వెంట బయలుదేఱెను. అట్లానంతయు లిద్దఱును పోయి బాగోబంగాలా యను గ్రామమున నొక గుడిసెలో పేరవారివలె రహస్యముగా వసించిరి.

కొలఁదిదినములలో బేగము కొమార్తను గనెను. రాజ్యము పోయి అక్షాశనానము చేయహునివచ్చినను రత్నమునంటి కుమారికి కలుగుటచే వారెంతో సంతోషపడిరి. ఈసంతోషములో నుండఁగా నెనుఁదో వానిపూర్వకత్తువు ఒకఁడు వాని తల నఱికివైచి దానిని ఒక బల్లెమునకు గుచ్చి ముర్చితాబాదు నకుఁ దెచ్చెను. దానిని జూచి ఆపురమున నున్నవా రెల్లఁగును వట్టణమున నలువీధులయందును త్రిప్పిరి. ఈసంగతి విని మతుబుచందు ఆశిరస్సును అసామాన్యము ఒక మేడమొఁదికి దీసికొని పోయి ఆమెకు చూపెను. దానిని జూచి ఆమె జాలిపడి “ఆదురదృష్టవంతుఁ డెవఁ”డని అడిగెను. అందులకు పరిచారికలు తమ భర్తగారి శిరము నఱికించినవాఁడ”యని చెప్పిరి. అది విని ఆమె

కొంచెము విచారించి క్రిందికి దిగిపోయెను. తోడనే ఆమె ఉన్నాదము చేతితో తీసి వేసినట్లు మాయమైపోయెను.

పిదప నామెకు దురిదృష్టవంతురాలగు నవాబు పెండ్లామును సంరక్షింపవలె నని తోచెను; గాని అప్పుడు మిర్జాఫరు అను తురుష్కుఁ డేలిక యగుటవలన నాతిఁడు సురాజుద్దౌలా సంబంధమైనవారితో సంబంధము గలిగించుకొని వారిని శిక్షించుచుండెను. మతుబుచందుగూడ నట్లే చేయుచుండెను. అగుటచే ననామాన్య ఏరికిని తెలిసుకుండ బేగమును రక్షించుటకు బయలుదేరెను. అదివిని బేగము భయపడి బిడ్డ నాశ్శుకొని పాతి పోయెను. అనామాన్య నెంట బయలుదేరెను. ఇట్లు ఒకరికొకరు అందకుండ వారు ఒకసంశ్చయము తిరిగిరి. ఇట్లుండగా నొక నాడు అనామాన్య బేగమును సమీపించెను. వెంటనే బేగము పరువెత్తెను. అనామాన్యగూడ పరువెత్తెను.

మాస్తిములో బేగమునకు పొంగిపొంగి ప్రసహించు ఒక యేరు అడ్డము వచ్చెను. దానిని దాటింపవలసిన దని బేగము నావికులను బతిమాలెను; గాని యిప్పుడు నాసనదువలే మనివారు చెప్పిరి. అప్పుడు ఆమె తన చేతనున్న రత్నపుటుంగరమును వారి కాళపెట్టెను. అందులకు ఆశపడి వారు ఆమెను పడవ యెక్కించి బయలుదేరిరి. అప్పటికి అనామాన్య తీరమునకు వచ్చి, అసాయము రాగలదు. వెనుకకు రిండుని కేకవేసెను; గాని వారు వినలేదు. కొంతదూరము పోయి ప్రవాహవేగమున పడవ మునిగిపోయెను. తోడనే అనామాన్య ఏటిలో నుండి ఈదు

కొనుచుఁ బోయి బేగమును బిడ్డను తీరముఁ జేర్చి సకలౌపచారములను జేసెను, గాని బేగము చచ్చిపోయెను. బిడ్డమాత్రము బ్రతికెను. అసామాస్య బేగమునకు అచ్చటనే దహనము చేయించి బిడ్డ నెత్తుకొని యింటికి నచ్చి పెంచెను. తనకు అపకారము చేసినవారియెడలఁ గూడ ఇంత దయ కలది అగుటచే అచ్చటిజనులు అసామాస్య అనిన ఇప్పటికిని చేయెత్తి మ్రొక్కెదరు.

సంపూర్ణము.



చెన్నైలో: వారిశ్ల. రామస్వామికాస్తులు అండ్ సన్స్ వారి
'వారిశ్ల' ముద్రామయమున ముద్రితము.—1919.

→ శ్రీమహాభక్తవిజయము. ←

ఇదివఱకు ఆంధ్రభాషలో సర్వాంగ సుందరమైన భక్తవిజయము ప్రకటింపబడియుండలేదు. శ్రీపాద. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిచే వ్రాయించి ఈమహాభక్తవిజయమున ప్రకటించినారము. శ్రీశాస్త్రిగారి మృదుసుధురమగు శైకిముద్దులు మూటగట్టు పదరచన, మనోహరమగు వర్ణనాత్మకములు ఆంధ్రదేశీయులకు తెలియనివిగావు. అనేకులు భక్తులచరిత్రలు క్రొత్తగ యిందుచేర్చినారము. ప్రతి 1-కి రూ. 4-0-

→ చిత్రలేఖనము. ←

అభ్యాసకులకు మిక్కిలి యుపయోగకరము. ఆంధ్రమున నిట్టిగ్రంథ విడివఱకు ముద్రితముకాలేదు. దీనిని సాంఘముగ చదువుచారికి చిత్రలేఖనమునం దభిరుచి కలుగుట నిస్సశయము. ప్రతిమ అనేకము లిందుగలవు.

ప్రతి 1-కి రూ. 1-4-0

* యజుర్వేదకథాసంగ్రహము. *

ఇందు యజుర్వేదము (సంహిత, బ్రాహ్మణము) లోని వైదికములగు కథలన్నియు సంగ్రహముగ తేటతెలుగున విరింపబడియున్నవి. గొప్పవిద్వాంసులుగూడ విననిగాథ లెన్నియోకలవు; వినుటకు సాంపుగనుండును. ఎల్లరును చదువదగినది.

వెల ప్రతి 1-కి రూ. 0-8-0

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

192, ఎన్ వన్ నేడ్, చెన్నపురి. ఈ.

